

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Sekolah Dasar Negeri 1 Candirototo merupakan salah satu sekolah negeri yang terletak di Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah, tepatnya di Kecamatan Candirototo. Selama ini, siswa baru yang masuk ke sekolah negeri tersebut hanya dari sekitar desa Candirototo. Karena sekolah negeri ini belum mempunyai media sebagai sarana informasi agar calon siswa-siswi dari luar desa Candirototo tertarik untuk masuk ke sekolah negeri ini.

Peranan multimedia pada era jaman sekarang ini penting dalam penyebaran informasi. Salah satu kelebihan dari multimedia adalah untuk menarik indra dan minat. Karena merupakan gabungan dari banyak media berupa gambar, suara dan teks. Sehingga dengan multimedia dapat menyampaikan informasi dengan baik. Dalam prakteknya, media informasi dari Sekolah Dasar Negeri 1 Candirototo hanya berupa spanduk/baliho. Media informasi dengan spanduk/baliho memberikan informasi hanya berupa tulisan dan gambar yang tidak bergerak dan tidak dapat menjelaskan secara langsung lokasi, fasilitas, serta ekstrakurikuler Sekolah Dasar Negeri 1 Candirototo. Sehingga dengan adanya pembuatan video menggunakan *motion graphic* dapat memberikan informasi tambahan bagi calon siswa baru.

Dalam pembuatan *video profile* perlu adanya tahap-tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dengan memanfaatkan teknologi

komputer, penulis menerapkan pembuatan media informasi berupa *video profile* menggunakan teknik *motion graphic* dengan tahap-tahap tersebut untuk laporan skripsi yang berjudul "Pembuatan *Video Profile* pada Sekolah Dasar Negeri 1 Candirotro dengan Menggunakan Teknik Motion Graphic".

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, penulis mengambil rumusan masalah pada studi ini meliputi :

1. Bagaimana membuat video profile dengan menggunakan teknik *motion graphic*.
2. Bagaimana membuat video profile sebagai sarana media informasi dengan teknik *motion graphic* untuk calon siswa baru.

## 1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini meliputi :

1. Pembuatan *Video Profile* pada Sekolah Dasar Negeri 1 Candirotro dengan menggunakan teknik *motion graphic*.
2. *Video profile* ditujukan kepada calon siswa-siswi baru.
3. Menggunakan format file video .mp4 kualitas HD 720p dengan resolusi 1280px720p.
4. Proses pembuatan *Video Profile* mengikuti alur pra produksi, produksi dan pasca produksi.

5. Software yang digunakan adalah Adobe Illustrator CS6, Adobe Audition CS6, Adobe After Effect CS6 dan Adobe Premiere Pro CC.

#### **1.4 Maksud dan Tujuan**

Maksud dalam penelitian ini untuk syarat kelulusan Strata I jurusan Informatika di UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.

Adapun tujuan laporan skripsi ini adalah untuk :

1. Membuat penelitian perancangan dengan teknik *motion graphic*.
2. Memanfaatkan perkembangan teknologi multimedia dan komputer.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Dalam pembuatan *video profile* ini, manfaat yang ingin dicapai adalah :

1. Mendapatkan gelar sarjana komputer di UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
2. Dengan dibuatnya *video profile* pada Sekolah Dasar Negeri 1 Candirotro dengan menggunakan teknik *motion graphic* ini agar dapat membantu lembaga dalam memperkenalkan identitasnya.
3. Membantu masyarakat umum untuk mengenal lebih jauh tentang informasi SD Negeri 1 Candirotro.

## 1.6 Metode Penelitian

Dalam pembuatan skripsi metode penelitian yang digunakan dalam perancangan animasi ini yaitu metode pengumpulan data, metode analisis, metode perancangan, dan model penelitian.

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan hasil yang diharapkan sesuai dengan tujuan, maka dalam perancangan animasi perlu adanya data yang benar, lengkap serta akurat. Untuk itu perlu dilakukan beberapa teknik dalam pengumpulan data agar tercapai tujuan tersebut sebagai berikut.

#### 1. Studi Pustaka

Mengumpulkan data atau informasi dari buku-buku yang terkait dengan perancangan film animasi, referensi buku diperoleh dari dosen pembimbing serta pemikiran individu dan mengumpulkan data dari skripsi-skripsi yang berada di perpustakaan.

#### 2. Pengamatan

Mendapatkan data dengan cara melakukan pengamatan terhadap film animasi yang sedang populer, mencoba *tutorial* atau panduan dalam rancangan film yang diperoleh dari berbagai sumber.

### 1.6.2 Metode Analisis

Berdasarkan hasil wawancara, maka penulis menggunakan metode analisa SWOT dalam penelitian ini.

### 1.6.3 Metode Perancangan

Penulis menggunakan metode perancangan dengan melakukan tahapan pertama dalam pembuatan video animasi yaitu tahan pra produksi. Pada tahapan ini dilakukan persiapan yang dibutuhkan untuk membuat *video profile* meliputi konsep *video profile*, membuat *storyline*, dan *storyboard*.

### 1.6.4 Metode Pengembangan

Penulis menggunakan metode pengembangan dengan melakukan tahapan produksi yang meliputi pembuatan gambar hingga menganimasikan gambar. Setelah itu, model selanjutnya adalah tahap pasca produksi yang meliputi review hasil editing, pemberian *sound effect* hingga tahap *finishing* berupa rendering dan *distributing*.

### 1.6.5 Metode Testing

Penulis melakukan testing terhadap *video profile* dengan menayangkan penayangan kepada objek.

### 1.6.6 Metode Implementasi

Penulis melakukan implementasi penayangan *video profile* didepan calon siswa-siswi baru melalui kepala sekolah SD Negeri 1 Candiroto dan diunggah ke media sosial.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Agar penulisan ini terarah dan tersusun dengan baik maka secara garis besar sistematika penulisan skripsi adalah sebagai berikut :

#### BAB I

#### PENDAHULUAN

Bab ini merupakan pengantar terhadap masalah-masalah yang akan dibahas mengenai latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, metode penelitian, sistematika penulisan.

#### BAB II

#### LANDASAN TEORI

Bab landasan teori berisikan tinjauan pustaka, dasar-dasar teori untuk mendukung judul dan mendasari pembahasan tentang penelitian yang dilakukan. Landasan teori dapat berupa definisi-definisi atau model yang langsung

berkaitan dengan ilmu atau masalah yang diteliti. Pembahasan dalam bab ini tentang dasar teori yang berisi video, animasi, jenis animasi, teknik animasi dan prinsip dasar motion graphic, metode pengembangan yang menguraikan teori proses pra produksi, produksi dan pasca produksi.

### BAB III

### PERANCANGAN

Bab perancangan animasi akan dibuat dimulai dari tinjauan umum, *tools* yang digunakan untuk produksi video dan tahanan pra produksi. Pada tahap pra produksi, menguraikan konsep, *storyline* dan *storyboard*.

### BAB IV

### IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini menjelaskan tentang hasil dan proses pembuatan *video profile* Sekolah Dasar Negeri 1 Candiroto dengan teknik *motion graphic*. Mulai dari tahapan produksi, penerapan teknik, pembuatan animasi, pasca produksi.

## BAB V

## PENUTUP

Bab penutup berisi kesimpulan yang diperoleh dari pembahasan masalah yang telah dilakukan pada bab-bab sebelumnya, dan saran.

## DAFTAR PUSTAKA

Bab ini berisi tentang referesi-referensi yang telah digunakan selama pembuatan tugas akhir ini sebagai acuan yang mendukung.

