

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL SMAN 1 SAMPANG CILACAP SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI**

SKRIPSI



disusun oleh

Riko Hari Saputra

13.11.7207

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL SMAN 1 SAMPANG CILACAP SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Riko Hari Saputra

13.11.7207

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFIL SMAN 1 SAMPANG CILACAP SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Riko Hari Saputra

13.11.7207

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 2 Maret 2017

Dosen Pembimbing,

Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302107

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFIL SMAN 1 SAMPANG CILACAP SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Riko Hari Saputra

13.11.7207

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Agustus 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bayu Setiaji, M.Kom.
NIK. 190302216



Barka Satya, M.Kom.
NIK. 190302126



Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302107



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 28 Agustus 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 8 September 2017



Riko Hari Saputra

NIM 13.11.7207

MOTTO

“Berprinsiplah seperti bayi yang sedang mulai belajar jalan, dimana dia akan selalu berjuang untuk bangkit meski berulang kali jatuh dan sampai akhirnya dia bisa berjalan bahkan berlari diatas kedua kakinya”

(Penulis)

“Wisuda itu tidak wajib, yang wajib itu shalat 5 waktu”



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahrabbi'l'amin, Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, ilmu serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kepada orang tua saya ayahanda Suharto dan Ibunda Nasiyah, sebagai guru, panutan, penyemangat, dan motivator untuk kehidupan terbaik saya. Terima kasih atas do'a, kesabaran yang luar biasa, keikhlasan, perhatian, dukungan selama ini, dan perhatian serta cinta kasih sayangnya yang tiada habisnya diberikan kepada saya.
2. Adik – adik saya Fredy Tri Susanto dan Kiki Indah Wahyuni terima kasih atas do'a, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada saya.
3. Terima kasih kepada bapak Erik Hadi Saputra S.kom., M.Eng. selaku dosen pembimbing, yang selalu memberikan bimbingannya dan waktunya untuk membantu menyelesaikan Skripsi ini.
4. Terima kasih kepada SMAN 1 Sampang Cilacap terutama Ibu kepala sekolah Dra. Masripah M.Pd., MM yang telah memberikan izin untuk menjadi objek penelitian dan membantu penyelesaian penelitian ini. Kepada para guru beserta staff pengajar dan pegawai SMAN 1 Sampang.

5. Untuk teman – teman serta keluarga saya di jogja dari Berbagi Nasi Jogja.
6. Untuk teman grup whatsapp “Team Hore” yang selalu konyol dan membully saya karena masih jomblo dan gak wisuda-wisuda.
7. Terima kasih kepada Galih Hermawan karena sudah bersedia direpotkan dalam membantu pengambilan gambar.
8. Terima kasih untuk Frida Aristianti Nur Solikhah yang berkenan untuk membantu menjadi pengisi suara. Serta Muhammad Fadly yang telah bersedia meminjamkan alat untuk Dubbing.
9. Untuk teman-teman UTY kampus 1 terutama dari kontrakan hijau Satrio Nugroho, Sanusi, Bang Alan, dan Mas Supri..
10. Teman-teman serta keluarga besar 13-S1TI-07 atas waktunya 4 tahun bersama kalian, semoga nanti kita berkumpul lagi disuatu saat bersama keluarga kecil kita.
11. Untuk seseorang yang kelak menjadi makmumku dalam bahtera rumah tanggaku, yang akan menemani dan menghantarkan penulis serta keturunannya menuju surga yang diridhoi Allah SWT.
12. Seharusnya ada perempuan yang aku tuliskan namanya dalam lembar ini, tetap berbahagialah selalu, jaga kesehatanmu. Mengenalmu adalah cara Allah menunjukkan bahwa ada bidadari di luar surganya. Terima kasih.
13. Dan semua yang tidak saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan, rahmat, petunjuk, serta karunia-Nya kepada kita semua. Sholawat serta salam senantiasa penulis persembahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, yang ajarannya diamalkan hingga saat ini. *Alhamdulillah*, skripsi yang berjudul **“Pembuatan Video Profil SMAN 1 Sampang Cilacap Sebagai Media Promosi dan Informasi”** dapat terselesaikan dengan baik, dan merupakan mata kuliah wajib sebagai salah satu syarat utama untuk menyelesaikan program sarjana pada Universitas AMIKOM Yogyakarta. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

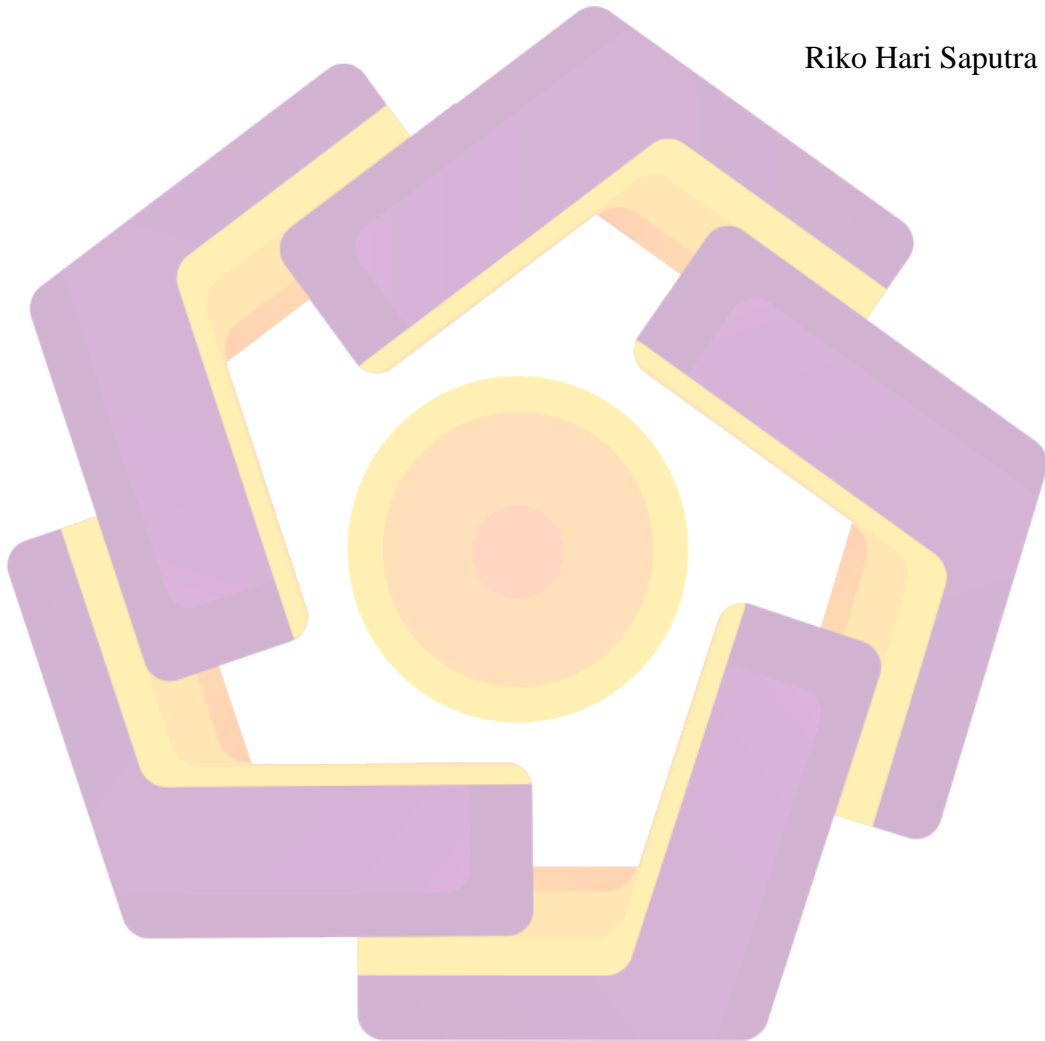
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, M.T selaku ketua jurusan Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. Selaku Dosen Pembimbing Yang telah membimbing dan memberikan pengarahan bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Kedua orangtua yang selalu menuntun, mendoakan penulis.
6. Bapak Barka Satya, M.Kom Selaku Dosen Penguji yang sudah memberi masukan dan saran kepada penulis.
7. Bapak Bayu Setiaji, M.Kom Selaku Dosen Penguji yang sudah memberi masukan dan saran kepada penulis.
8. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat sebagai bekal untuk kedepannya.
9. Keluarga besar teman-teman S1 Teknik Informatika 13 S1 TI 07 Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap kepada semua pihak agar

dapat menyampaikan saran, masukan, dan koreksi yang sifatnya membangun ke arah yang lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga bagi pembaca. Amin Ya Rabbal ‘Alamin.

Yogyakarta, 8 September 2017

Riko Hari Saputra



DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan pustaka	8
2.2 Dasar Multimedia.....	10
2.2.1 Sejarah Multimedia	10
2.2.2 Pengertian Multimedia.....	11
2.2.3 Jenis-Jenis Multimedia.....	12
2.2.4 Elemen-Elemen Multimedia	12

2.3	Video Profil	18
2.4	Promosi.....	18
2.5	Informasi	20
2.6	Standar Rekam Video.....	20
2.7	Standar Format Video	21
2.8	Alat Yang Digunakan.....	23
2.9	Teknik Bidikan Kamera	24
2.10	Gerakan Pada Kamera.....	25
2.11	Tahapan Pembuatan Multimedia.....	26
2.11.1	Tahap Produksi	26
2.11.2	Tahap Pasca Produksi	28
2.12	Software	29
2.12.1	Adobe After Effect.....	29
2.12.2	Adobe Photoshop	29
2.12.3	Adobe Audition.....	30
2.12.4	Adobe Premier Pro.....	30
2.13	Pengolahan Data Kuisisioner	32
2.13.1	Skala Likert.....	32
2.13.2	Menentukan Interval	32
2.13.3	Rumus Presentase	33
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		35
3.1	Tinjauan Umum.....	35
3.1.1	Sejarah Sekolah.....	35
3.1.2	Visi dan Misi SMAN 1 Sampang Cilacap	36
3.1.3	Fasilitas	37
3.1.4	Alamat SMAN 1 Sampang Cilacap	39
3.2	Analisis.....	39
3.2.1	Identifikasi Masalah.....	39
3.3	Analisis Kebutuhan	40
3.3.1	kebutuhan Sumberdaya	40
3.3.2	Kebutuhan Perangkat Keras.....	40

3.3.3	Kebutuhan Perangkat Lunak	41
3.4	Perancangan Video Profil.....	41
3.5	Tahap Pra produksi.....	42
3.5.1	Ide Cerita.....	42
3.5.2	Gambaran Cerita	43
3.5.3	Naskah (Skenario).....	43
3.5.4	Rincian Biaya Produksi.....	43
3.5.5	Penyiapan Properti	44
3.6	Produksi.....	46
3.6.1	Pengambilan Gambar	46
3.6.2	Editing.....	47
3.7	Penjadwalan	48
3.8	Story Board	48
3.9	Naskah.....	51
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	56
4.1	Produksi.....	56
4.1.1	Pengambilan Gambar	56
4.2	Editing	76
4.2.1	Adobe Premier Pro.....	76
4.2.2	Adobe After Effect.....	81
4.2.3	Adobe Audio	86
4.3	Testing	88
BAB V	PENUTUP	91
5.1	Kesimpulan.....	91
5.2	Saran.....	92
	DAFTAR PUSTAKA	93
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan Tinjauan Pustaka.....	9
Tabel 2.2 Contoh Pengkategorian Skor Jawaban	33
Tabel 2.3 Contoh Kriteria Rumus Presentase	34
Tabel 3.1 biaya produksi.....	43

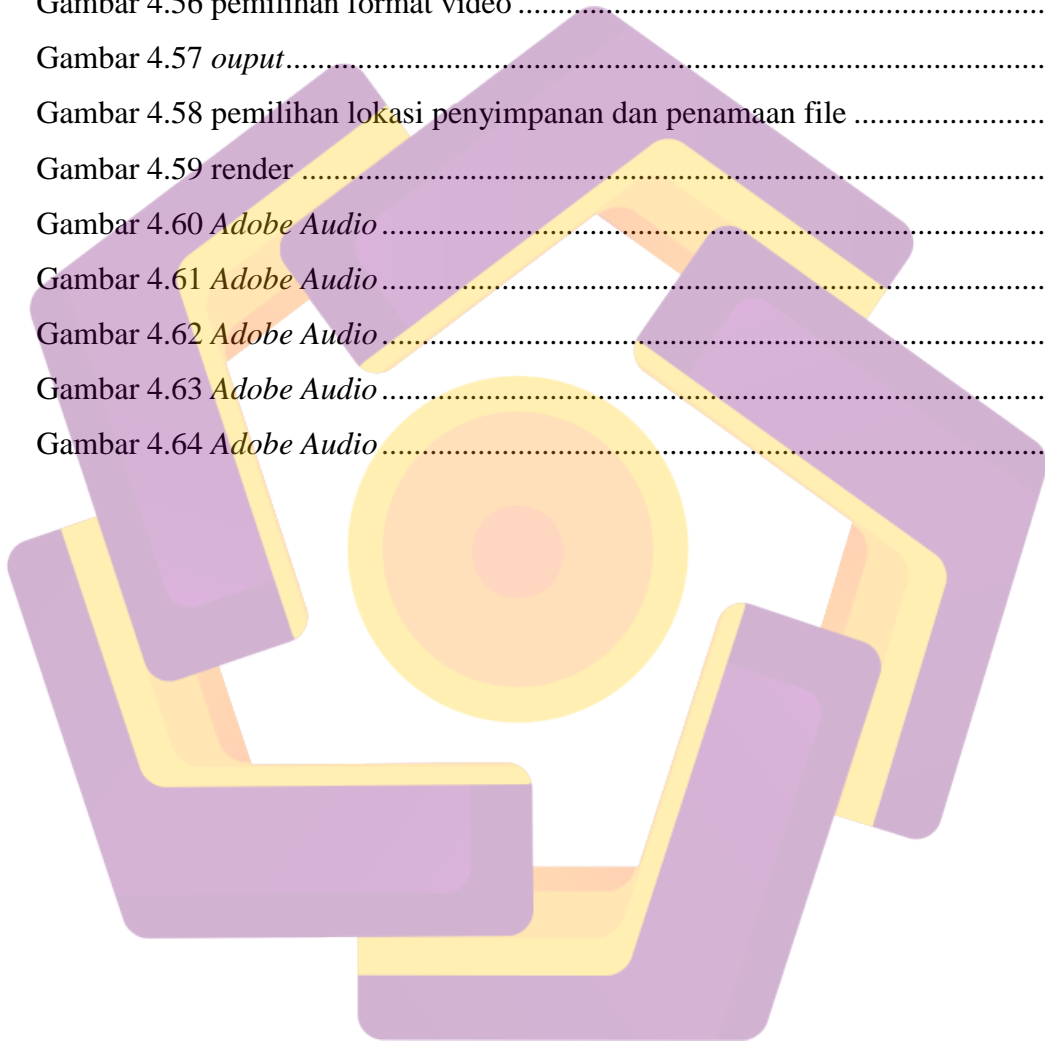


DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 tahapan pengembangan	41
Gambar 3.2 DSLR Canon EOS 60D Lensa kit 18-55	44
Gambar 3.3 DJI Phantom 3 Advance.....	44
Gambar 3.4 Lighting.....	45
Gambar 3.5 Tripod.....	45
Gambar 3.6 Penjadwalan	48
Gambar 3.7 <i>Storyboard</i>	50
Gambar 3.8 Naskah.....	55
Gambar 4.1 Pengambilan gambar dengan metode <i>long shot</i> menggunakan drone	56
Gambar 4.2 pengambilan gambar halaman tengah sekolah dengan teknik <i>long shot</i>	57
Gambar 4.3 pengambilan gambar sekolah dengan teknik <i>long shot</i>	57
Gambar 4.4 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	58
Gambar 4.5 pengambilan gambar dengan teknik <i>long shot</i>	58
Gambar 4.6 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	59
Gambar 4.7 pengambilan gambar dengan <i>medium shot</i>	59
Gambar 4.8 pengambilan gambar menggunakan teknik <i>close up</i>	60
Gambar 4.9 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	60
Gambar 4.10 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	61
Gambar 4.11 pengambilan gambar dengan teknik <i>long shot</i>	61
Gambar 4.12 pengambilan dengan teknik <i>medium shot</i>	62
Gambar 4.13 pengambilan dengan teknik <i>close up</i>	62
Gambar 4.14 pengambilan gambar dengan teknik <i>long shot</i>	63
Gambar 4.15 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	63
Gambar 4.16 pengambilan gambar dengan teknik <i>close up</i>	64
Gambar 4.17 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	64
Gambar 4.18 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	65
Gambar 4.19 pengambilan gambar dengan teknik <i>long shot</i>	65

Gambar 4.20 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	66
Gambar 4.21 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	66
Gambar 4.22 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	67
Gambar 4.23 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	67
Gambar 4.24 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	68
Gambar 4.25 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	68
Gambar 4.26 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	69
Gambar 4.27 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	69
Gambar 4.28 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	70
Gambar 4.29 pengambilan gambar dengan teknik <i>long shot</i>	70
Gambar 4.30 pengambilan gambar dengan teknik <i>long shot</i>	71
Gambar 4.31 pengambilan gambar dengan teknik <i>close up</i>	71
Gambar 4.32 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	72
Gambar 4.33 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	72
Gambar 4.34 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	73
Gambar 4.35 pengambilan gambar dengan teknik <i>cut in</i>	73
Gambar 4.36 pengambilan gambar dengan teknik <i>medium shot</i>	74
Gambar 4.37 pengambilan gambar dengan teknik <i>close up</i>	74
Gambar 4.38 gambar dengan teknik <i>close up</i>	75
Gambar 4.39 pengambilan gambar dengan teknik <i>cut in</i>	75
Gambar 4.40 pembuatan layer baru	76
Gambar 4.41 gambar penentuan format video dan letak file beserta nama proyek	76
Gambar 4.42 gambar penentuan format layer.....	77
Gambar 4.43 gambar layer yang sudah dibuat.....	77
Gambar 4.44 proses <i>import</i> video kedalam premier pro.....	78
Gambar 4.45 gambar proses import video	78
Gambar 4.46 gambar cara memasukan video kedalam layer.....	79
Gambar 4.47 Gambar menu <i>effect</i>	79
Gambar 4.48 pemilihan effect.....	80
Gambar 4.49 menu <i>effect controls</i>	80
Gambar 4.50 gambar pembuatan new composition.....	81

Gambar 4.51 <i>setting</i> dan pemberian nama <i>untitled project</i>	82
Gambar 4.52 penginputan teks.....	82
Gambar 4.53 pengisian teks dan pemosisian teks.....	83
Gambar 4.54 <i>export</i>	83
Gambar 4.55 <i>ouput module</i>	84
Gambar 4.56 pemilihan format video	84
Gambar 4.57 <i>ouput</i>	85
Gambar 4.58 pemilihan lokasi penyimpanan dan penamaan file	85
Gambar 4.59 render	86
Gambar 4.60 <i>Adobe Audio</i>	86
Gambar 4.61 <i>Adobe Audio</i>	87
Gambar 4.62 <i>Adobe Audio</i>	87
Gambar 4.63 <i>Adobe Audio</i>	88
Gambar 4.64 <i>Adobe Audio</i>	88



INTISARI

SMAN 1 Sampang Cilacap merupakan sebuah sekolah yang terletak disisi timur kabupaten Cilacap dan berbatasan langsung dengan kabupaten Banyumas. Sekolah ini membutuhkan sebuah media untuk mempromosikan apa yang dimiliki oleh sekolah ini dan media untuk penyampaian informasi yang bersangkutan dengan sekolah ini. Sehingga nantinya akan menimbulkan daya tarik bagi calon peserta didik untuk menempuh pendidikan disekolah ini.

Teknik dalam mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Dalam konsep perancangan kreatifitas diharapkan dapat meningkatkan citra positif SMAN 1 Sampang Cilacap. Sehingga mampu mempresentasikan suatu gambaran sekolah yang baik lagi.

Hasil akhir yang berupa sebuah video profil dapat menjadikan daya tarik dan memudahkan para calon peserta didik atau orang tua siswa mempertimbangkan sekolah ini sebagai lanjutan bagi anaknya nanti. Video sendiri dapat diakses di situs berbagi video yang dapat dengan mudah dicari di internet.

Kata kunci : Multimedia, Promosi, Informasi, video, sekolah.

ABSTRACT

SMAN 1 Sampang Cilacap is a school located on the east side of Cilacap regency and directly adjacent to Banyumas district. This school needs a medium to promote what this school has and the media to deliver the information concerned with this school. So that will cause the attraction for prospective learners to pursue education in this school.

Techniques in collecting data through observation, interview, and literature study. In the concept of creativity design is expected to improve the positive image of SMAN 1 Sampang Cilacap. So as to be able to present a good school picture again. The end result in the form of a video profile can make the attraction and facilitate the prospective learners or parents of students consider this school as a continuation for his child later.

The videos themselves can be accessed on video sharing sites that can be easily searched on the Internet.

Keywords: *Multimedia, Promotion, Information, video, school.*

