

**PERANCANGAN IKLAN TELEVISI LAYANAN MASYARAKAT
TENTANG DAMPAK NEGATIF NARKOBA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Ramadhan M. Tayeb. Ba'a

13.11.7162

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN IKLAN TELEVISI LAYANAN MASYARAKAT
TENTANG DAMPAK NEGATIF NARKOBA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Ramadhan M Tayeb Ba'a
13.11.7162

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Maret 2017

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom
190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN IKLAN TELEVISI LAYANAN MASYARAKAT
TENTANG DAMPAK NEGATIF NARKOBA**

yang disusun oleh

Ramadhan M Tayeb Ba'a

13.11.7162

telah dipertahankan di depan Dewan penguji
pada tanggal 24 Agustus 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Dina Maulina, M.Kom
NIK. 190302250

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Agustus 2017



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 8 September 2017



Ramadhan M Taveb Ba'a
NIM. 13.11.7162

MOTTO

- ”Kelakuan kita terhadap kehidupan, menentukan sikap kehidupan terhadap kita”
- “Everyday is another chance to change your life”
- “Konsisten adalah salah satu kunci menjadi pribadi yang berkompeten”
- “Jangan berhenti walaupun keadaan semakin sulit dan membuatmu tertekan. Jangan lupa bahwa kesulitan tersebut adalah bagian dari kesuksesan itu sendiri”
- “Jika merasakan ujian sebesar kapal, maka yakinlah nikmat Allah seluas lautan”
- “Karena mengulang doa-doa itu seperti kayuhan sepeda, suatu saat ia akan membawamu ke arah yang kamu tuju. Semoga dan selalu. Amin”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah... Alhamdulillah... Alhamdulillahirobbil'alamin...

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa nan Maha Agung nan Maha Penyayang nan Maha Segalanya, atas takdir-Mu telah Kau jadikan diri ini senantiasa berfikir, beriman, bersabar berusaha dalam ilmu-ilmu yang bermanfaat yang insyaallah selalu dalam ridho-Mu hingga pada waktu ini telah berhasil menyelesaikan Skripsi dengan hasil yang memuaskan. Semoga proses ini merupakan langkah awal bagi saya untuk mencapai cita-cita yang lebih tinggi lagi dalam kemudahan-kemudahan-Nya. Amiin.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk kedua orangtua saya tercinta Bapak Hasan Sattu Ba'a dan Mama Nur Yawauply sebagai bkti keseriusan saya dalam menuntut ilmu di Universitas Amikom Yogyakarta. Engkau yang selalu memberikan nasihat-nasihat luhur, menuntun dan mengarahkan dari yang kurang benar menjadi lebih tepat, memberikan kekuatan berfikir dalam mencapai cita-cita, memberikan sikap mental untuk selalu tabah dalam menjalani semua keadaan rintangan dalam hidup, selalu rela mengorbankan diri demi kebaikan dan kebahagiaan anakmu ini dan juga keluarga, terimakasih atas do'a-do'a yang semakin membuaku lebih kuat. Mohon maafkan diriku yang selama ini belum bisa nyata memberikanmu kebahagiaan, yang masih sering mengeluarkan sikap dan perilaku kekanak-kanakan, yang selalu ingin dimanja, mohon maafkan diriku atas semua sikap dan perilaku yang tidak sesuai yang engkau harapkan. Semua selalu diberikan kekuatan bagi bagi dalam ridho-Nya.

Buat dosen pembimbing saya Bapak Dhani Ariatmanto, terima kasih buat bimbingan nya yang terkadang diluar jadwal bimbingan yang ditetapkan. Terima kasih buat saran dan wawasan yang diberikan kepada saya selama saya bimbingan.

Buat teman-teman 13S1TI06, terima kasih buat kenangan yang sudah kalian ciptakan selama 6 semester di Universitas Amikom Yogyakarta. Kalian yang saling memberikan suport disaat awal kuliah, selalu memberikan masukan dalam hal apapun. Terima kasih buat semuanya, dan terima kasih sudah pernah menjadi teman-teman saya. Kalian istimewa teman-teman.

Buat yang teristimewa dan Is The Best Yorike Rambu Maria Palanggaringu, terima kasih sudah mendampingi saya selama ini, yang selalu membantu saya dalam pengerjaan skripsi, memberi masukan dalam hal apapun, yang selalu membuat hati dan fikiran saya lebih kuat untuk bisa menjadi orang yang lebih bisa mengayomi dan bermanfaat.

Buat teman-teman dan sahabat yang sudah membantu dalam pembuatan skripsi ini, Hanan, Eghy, Syahril, Fahmi, Ratna, terima kasih atas bantuan yang tidak bisa terhitung dengan materi.

Terima kasih Untuk Staff UPT yang sudah pernah menerima saya menjadi Student Staff di UPT Universitas Amikom Yogyakarta. Dimana menjadi tempat saya habiskan banyak waktu, yang menjadi acuan dan semangat saya mengerjakan skripsi.

Dan teman-teman yang pernah menjadi Student Staff UPT Universitas Amikom Yogyakarta Periode Pertama 25 Februari 2017 – 25 Mei 2017 dan Periode kedua 26 Mei 2017 – 25 Agustus 2017, UPT menjadi tempat dimana sebagian besar saya belajar bagaimana tepat waktu, dan bagaimana kerja tim. Terima kasih sudah pernah menjadi rekan setim saya dan terima kasih buat semua masukan yang diberikan selama berada di UPT.

Yang jelas, terima kasih untuk semua dukungan dan masukan kalian semua selama ini. Maaf tidak bisa disebutkan satu persatu nama kalian, sayang ruang untuk berkata-kata disini hanya 3 lembar A4, Tapi ruang untuk kalian selalu ada dihati saya. Kalian akan selalu jadi teman, sahabat dan saudara buat saya.

Yogyakarta, 8 September 2017

Ramadhan M Tayeb Ba'a

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, penulis ucapkan sebagai ungkapan syukur yang mendalam kepada Allah SWT atas segala nikmat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad atas perjuangannya menjadikan dunia yang begitu damai ini.

Adapun skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis mendapatkan bantuan dan bimbingan dalam usaha penyelesaian dan penyusunan skripsi ini dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis sampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia kehidupan.
2. Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan umat.
3. Ibu, Ayah dan seluruh keluarga tercinta atas segala dukungan moril, materil dan spiritual dalam menyelesaikan pendidikan sarjana ini.
4. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Sudarmawan, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi S1 Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
6. Dhani Ariatmanto, M.Kom sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.

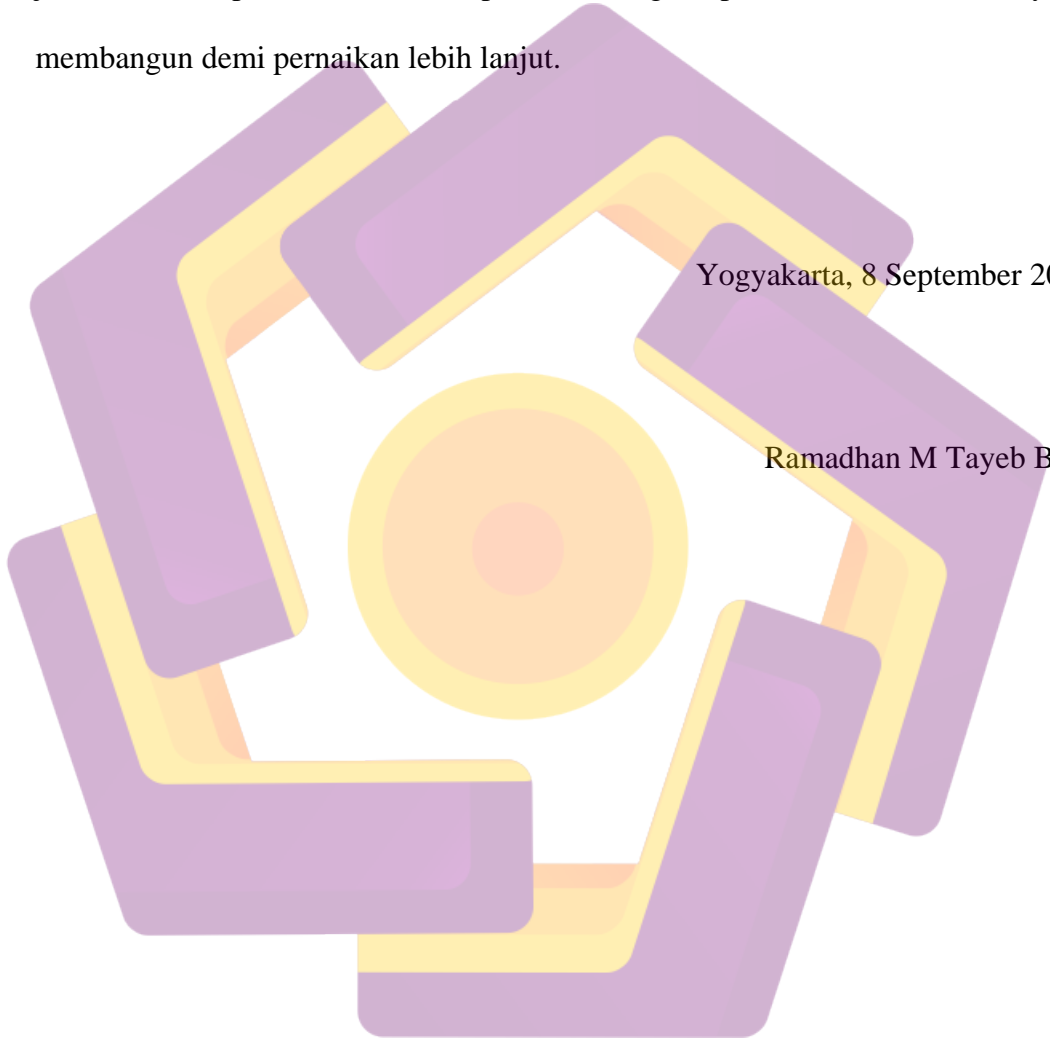
7. Seluruh dosen, staff pengajar dan karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta.

8. Serta semua pihak terlibat yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharap saran dan kritikan yang membangun demi pernaikan lebih lanjut.

Yogyakarta, 8 September 2017

Ramadhan M Tayeb Ba'a



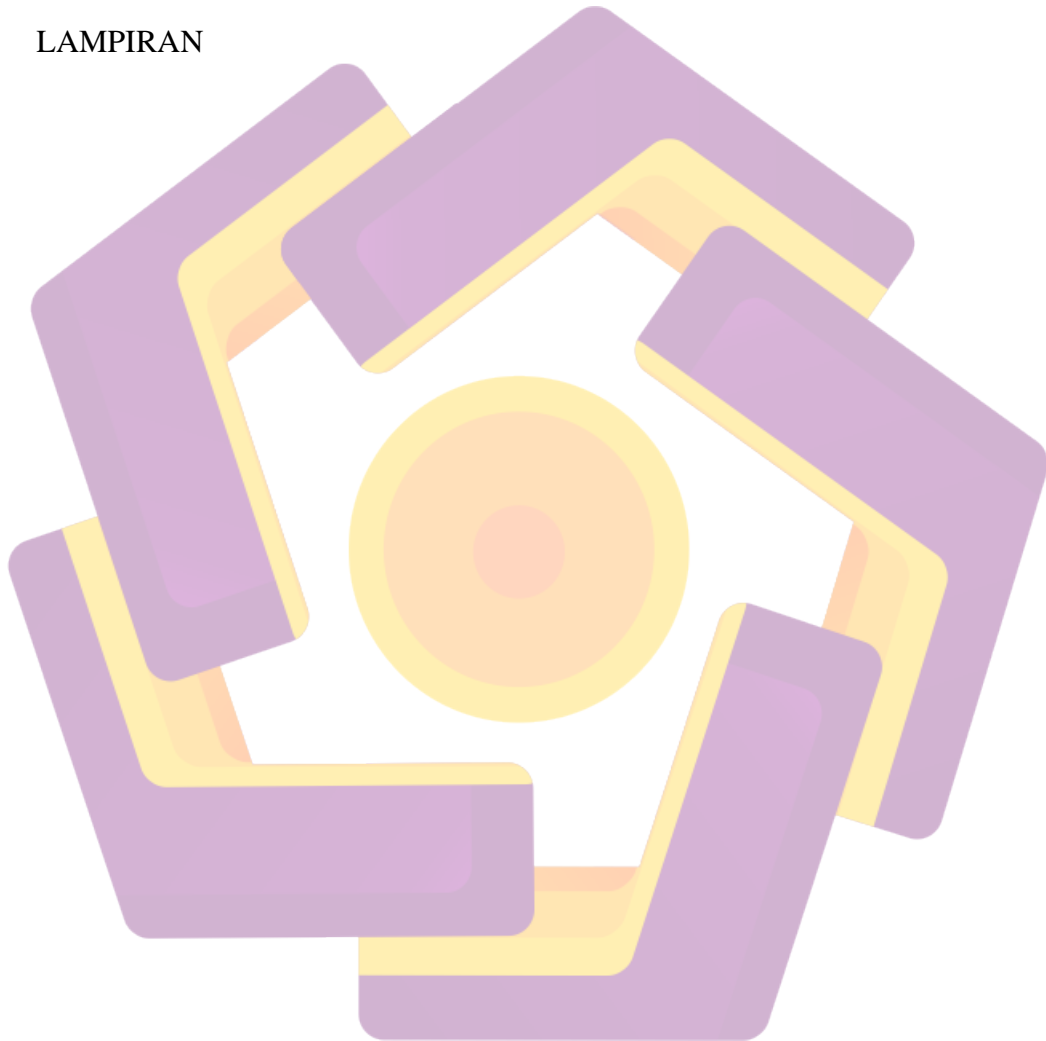
DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	2
1.5 Metode Penelitian	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.5.2 Metode Analisis	4
1.5.3 Metode Perancangan	4
1.5.4 Metode Pengembangan	4
1.5.1 Metode Testing	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7

2.2	Dasar Teori	8
2.2.1	Pengertian Iklan	8
2.2.2	Jenis Iklan	9
2.2.3	Jenis Iklan Berdasarkan Tujuan	11
2.2.4	Metode Perancangan	12
2.2.5	Metode Pengembangan	16
2.2.6	Metode Analisis	20
2.2.7	Metode Testing	22
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		23
3.1	Tinjauan Umum Perusahaan.....	23
3.1.1	Sejarah dan Profil Badan Narkotika Nasional DIY	23
3.1.2	Visi dan Misi Badan Narkotika Nasional DIY	24
3.1.3	Struktur Organisasi Badan Narkotika Nasional DIY	24
3.1.4	Logo Badan Narkotika Nasional DIY	25
3.2	Pengumpulan Data	25
3.2.1	Wawancara.....	25
3.2.2	Observasi.....	26
3.2.3	Kuesioner	27
3.3	Analisa.....	28
3.3.1	Analisa SWOT	28
3.3.2	Solusi Yang di Tawarkan	30
3.3.3	Solusi Yang di Pilih	30
3.4	Analisis Kebutuhan	31
3.4.1	Analisis Kebutuhan Informasi	31
3.4.2	Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	31

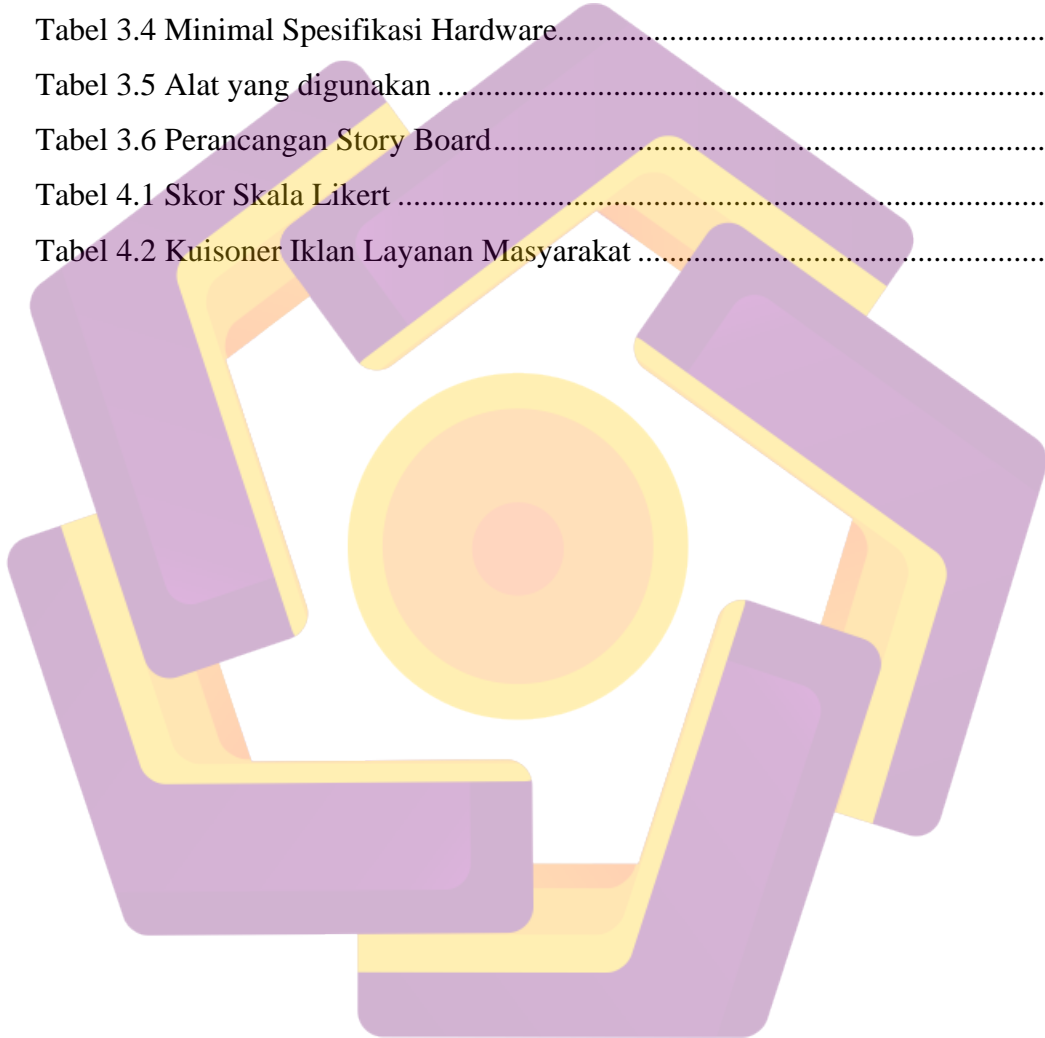
3.4.3	Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	32
3.5	Perancangan Video Iklan.....	33
3.5.1	Perancangan Konsep Video Iklan.....	33
3.5.2	Tahap Pra Produksi	34
3.5.3	Perancangan Ide Cerita	35
3.5.4	Persiapan Alat Yang di Gunakan.....	35
3.5.5	Perancangan Naskah Iklan	36
3.5.6	Perancangan Story Board.....	37
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	41
4.1	Iklan Layanan Masyarakat	41
4.1.1	Iklan Televisi.....	41
4.2	Produksi.....	41
4.2.1	Penataan Lokasi	41
4.2.2	Pengambilan Gambar.....	42
4.3	Pasca Produksi.....	43
4.3.1	Pembuatan Animasi Opening di After Effect CC.....	43
4.3.2	Pembuatan Animasi Grafik di After Effect CC	50
4.3.3	Pengeditan suara dengan Adobe Audition CC.....	55
4.3.4	Penggabungan Video dan Suara Dengan Adobe Premiere CC.....	60
4.4	Pembahasan	67
4.4.1	Jenis Iklan	67
4.4.2	Penayangan Iklan	67
4.4.3	Live Shoot.....	68
4.4.4	Animasi Motion Grafik.....	68
4.4.5	Testing.....	69

4.5 Kelebihan dan Kelemahan.....	71
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	29
Tabel 3.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	32
Tabel 3.3 Perangkat Keras	32
Tabel 3.4 Minimal Spesifikasi Hardware.....	33
Tabel 3.5 Alat yang digunakan	35
Tabel 3.6 Perancangan Story Board.....	37
Tabel 4.1 Skor Skala Likert	70
Tabel 4.2 Kuisioner Iklan Layanan Masyarakat	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Script</i>	14
Gambar 2.2 <i>Storyline</i>	15
Gambar 2.3 <i>Storyboard</i>	16
Gambar 2.4 <i>Set Property</i>	17
Gambar 2.5 <i>Set Layout</i>	18
Gambar 2.6 Ilustrasi <i>Camera Blocking</i>	18
Gambar 2.7 Pengambilan Gambar	19
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Badan Narkotika Nasional DIY	24
Gambar 3.2 Logo Badan Narkotika Nasional dan Pemerintahan DIY	25
Gambar 3.3 Halaman Utama Website.....	27
Gambar 3.4 Naskah Iklan menggunakan Celtx (1).....	36
Gambar 3.5 Naskah Iklan menggunakan Celtx (2).....	37
Gambar 4.1 Kamera Canon EOS 700D	42
Gambar 4.2 Tripod.....	43
Gambar 4.3 Membuka Jendela Kerja Baru	44
Gambar 4.4 Membuka New Solid.....	45
Gambar 4.5 Membuat <i>New Text</i>	45
Gambar 4.6 Proses pembuatan <i>text</i>	46
Gambar 4.7 Menganimasikan <i>Text 1</i>	47
Gambar 4.8 Menganimasikan <i>Text 2</i>	48
Gambar 4.9 Menganimasikan Logo BNN	49
Gambar 4.10 Menganimasikan Logo Amikom.....	49
Gambar 4.11 Proses <i>Export</i>	50
Gambar 4.12 Pembuatan Jendela Kerja Baru	51
Gambar 4.13 Pembuatan Garis Pada <i>Shape Layer</i>	52
Gambar 4.14 Menganimasikan Tahun	52
Gambar 4.15 Menganimasikan <i>Text</i>	53
Gambar 4.16 Final Grafik	54

Gambar 4.17 Proses <i>Export</i>	55
Gambar 4.18 Proses Import Suara	56
Gambar 4.19 Seleksi <i>Noise</i>	56
Gambar 4.20 <i>Capture Noise Print</i>	57
Gambar 4.21 <i>Noise Reduction</i> (Proses)	58
Gambar 4.22 Proses Penjernihan Suara	59
Gambar 4.23 Proses <i>Export File</i>	60
Gambar 4.24 Membuka Jendela Kerja Baru	61
Gambar 4.25 Membuat <i>New Sequence</i>	62
Gambar 4.26 Pengeditan Dijendela <i>Source</i>	63
Gambar 4.27 Pengeditan di Timeline	63
Gambar 4.28 Pemberian <i>Audio Transitions</i>	64
Gambar 4.29 Pemberian <i>Effect Controls</i>	65
Gambar 4.30 Proses <i>Export Media</i>	66
Gambar 4.31 Proses <i>Rendering</i>	66
Gambar 4.32 Poster Iklan Layanan Masyarakat	67
Gambar 4.33 Grafik penggunaan narkoba yang dianimasikan.....	68

INTISARI

Teknologi multimedia digunakan untuk tampilan gaya baru. dalam menyampaikan informasi agar lebih menarik, efektif, efisien dan mudah untuk dipahami. salah satu contohnya adalah pengembangan penyelenggara jasa multimedia berbasis di televisi termasuk media informasi , khususnya televisi iklan di media, seperti iklan layanan publik dengan tujuan yang benar untuk mendorong dan tidak sebuah imbauan kepada masyarakat untuk melakukan sesuatu, oleh karena itu bentuk iklan yang dekat dengan masyarakat sendiri dianggap tidak layak dan tidak efektif.

Untuk itu penulis berniat membuat skripsi dengan judul perancangan iklan televisi layanan masyarakat tentang dampak negatif narkoba. Penggunaan narkoba di Indonesia khususnya di Yogyakarta masih sangat memprihatinkan. Banyak anak-anak dibawah umur yang menggunakan narkoba. Mulai dari gaya pergaulan hingga hanya ingin mencoba-coba. Hal ini dapat kita cegah dengan memberikan kegiatan yang positif ataupun membatasi pergaulan keluarga kita, agar tidak terjerumus dalam penggunaan narkoba.

Dengan iklan tersebut penulis mempunyai tujuan untuk memberikan pengetahuan , informasi dan mengundang masyarakat untuk mengambil tindakan pencegahan terhadap penggunaan narkoba dilingkungan sekitar.

Kata kunci: Multimedia, Iklan Layanan Masyarakat, Narkoba, Informasi

ABSTRACT

Multimedia technology is used to display the new style. in conveying information to make it more interesting, effective, efficient and easy to understand. one example is the development of the multimedia service provider based in television including media information, particularly television advertisements in the media, such as a public service ad with a goal to encourage and not a plea to the public to do something, therefore a form of advertising that is close to the people themselves considered unfit and ineffective.

For that the author intends to make a thesis with the title design of public service television commercials about the negative effects of drugs. Drug use in Indonesia especially in Yogyakarta is still very poor. Many children under that use drugs. Starting from the style guidelines to just want to dabble. This giving positive activities or limiting our family Association, in order not to fall in drug use.

With that ad writers aim to provide knowledge, information and invited the public to take precautionary measures against drug use surroundings around.

Keywords: *Multimedia, public service advertisements, Drugs, information*