

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan dan uraian keseluruhan materi bab – bab sebelumnya, serta dalam rangka menyelesaikan pembahasan mengenai perancangan dan pembuatan animasi 3D Asal Usul Wonosari, maka bisa diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut.

1. Ada tiga tahapan dalam pembuatan animasi 3D Asal Usul Wonosari, yaitu tahap pra produksi, tahap produksi dan tahap pasca produksi.
2. Penggunaan *Human (Meta – Rig)* memudahkan dan mempercepat dalam proses *rigging* karakter, akan tetapi karena penulis tidak mengaktifkan IK (*Invers Kinematic*) maka pergerakan tulang sedikit terbatas.
3. Kelebihan penggunaan perangkat lunak dari Blender 3D ini adalah tidak membutuhkan ruang kapasitas yang banyak dan lebih ringan.
4. Hasil dari animasi tidak begitu bagus karena pada tahap *editing* tidak ada *editing colour* karena kurangnya ilmu penulis yang baru pertama kali menggunakan *software* ini.

#### **5.2. Saran**

Berdasarkan analisis dan kesimpulan yang telah dibuat sebelumnya, ada beberapa saran yang ingin disampaikan oleh penulis, antara lain sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan film animasi seharusnya dilakukan dengan tim dan dilakukan pembagian kerja tahap pre – produksi, produksi, dan pasca produksi, sehingga waktu pembuatan animasi bisa lebih cepat.
2. Simpan file – file yang dibutuhkan dalam pembuatan animasi ke folder khusus dan jangan dipindah – pindah karena dapat berpengaruh pada hasil animasi.
3. Jika ingin membuat animasi 3D yang mempunyai kualitas tinggi gunakan komputer yang mempunyai spesifikasi tinggi agar dalam pembuatan animasi bisa berjalan lancar.

