

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Dari proses pembuatan Iklan Radio Omah Undangan dengan menggunakan perangkat lunak Presonus Studio One 3 sebagai aplikasi pendukung pembuatan Iklan Radio, dan dari rumusan masalah yang telah dituliskan pada Bab I dapat disimpulkan Bagaimana cara membuat *Background Music*, perekaman *Voice Over*, dan Panning Audio Stereo, dengan memperhatikan Settingan Sample Rate, Bit Depth, Panning Audio Stereo:

1. Dalam pembuatan sebuah Iklan Radio, penulis membutuhkan waktu 12 hari, 7 hari untuk tahap perancangan, pembuatan, dan 5 hari untuk mixing.
2. Penulis mengalami kesulitan saat melakukan mixing karena karakter suara Speaker Monitor dan Headphone sangat berbeda, dan harus di dengar berulang-ulang kali.
3. Balancing Audio menggunakan Plugin Tone Generator dengan Waveform Pink Noise sangat mudah dan cepat hanya membutuhkan 15 menit.
4. Hasil Mixdown Audio dengan setting Sample Rate 41.1 kHz 24 Bit mempunyai resolusi grafik frekuensi dari 20Hz hingga 22kHz

sedangkan Sample Rate 48.0 kHz 24 Bit mempunyai resolusi grafik frekuensi dari 20Hz hingga 24kHz.

5. Audio dengan Sample Rate 48.0 kHz dan 24 Bit bisa terdengar jelas jika didengar oleh Headphone & Speaker Monitor yang mempunyai Spesifikasi Freq 20Hz hingga 24kHz.
6. Saat Perekaman Voice Over, suara yang terekam mempunyai sedikit noise, karena menggunakan Mic Dinamic dan tidak di dalam studio yang kedap suara.
7. Hasil Mixdown Iklan Radio terdengar sedikit berbeda jika di dengar di Speaker & Headphone lain.

## 5.2 Saran

Dari kesimpulan diatas penulis memberikan saran – saran sebagai berikut :

1. Producer, Composer & Sound Engineer harus mempunyai Basic Recording dan ber-musik untuk mempermudah dalam pengerjaan Background Musik Iklan Radio tersebut.
2. Track Guitar & Voice Over harus mempunyai Double Track agar suara yang dihasilkan terdengar padat.
3. Sound Engineer wajib mempunyai Speaker Studio Monitor & Headphone yang mempunyai spesifikasi High-End(FLAT).
4. Saat melakukan Take Voice Over alangkah baiknya menggunakan Mic Condenser dan dilakukan di dalam Studio yang kedap suara untuk meminimalisir Noise dari hasil Take Voice Over tersebut.

5. Melakukan mixing alangkah baiknya menggunakan Headphone terlebih dahulu lalu menggunakan Speaker Monitor, agar suara yang dihasilkan balance atau seimbang.
6. Sebelum melakukan proses mixing ada baiknya mendengarkan berbagai Iklan Radio, Music UpBeat sebagai referensi, agar tidak kebingungan saat melakukan mixing.
7. Sebelum memulai proses rekaman pastikan pengaturan konfigurasi telah benar, hal ini dilakukan agar hasil recording nantinya sesuai dengan yang diharapkan.

