

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Proses pembelajaran merupakan sebuah usaha yang dilakukan oleh setiap individu dengan suatu tujuan yang ingin dicapai yaitu terjadinya perkembangan dan perubahan yang signifikan antara proses belajar terhadap hasil belajar. Untuk mencapai tujuan belajar tersebut diperlukan sebuah cara atau upaya tertentu sesuai dengan tujuan pembelajaran. Upaya tersebut dilakukan sesuai dengan tujuan serta kendala dalam belajar.

Dalam mempelajari alat musik organ, seorang organisi pemula harus dibekali dengan materi tentang nada – nada dasar pada tingkatan pertama hingga ke tingkatan berikutnya. Pembelajaran bunyi vokal pada nada – nada dasar sangat penting, karena nada – nada dasar tersebut akan menjadi acuan untuk mempelajari nada – nada yang lain pada tingkatan berikutnya.

Pembelajaran musik bisa didapat di lembaga formal seperti sekolah musik maupun di lembaga non-formal seperti lembaga kursus musik. Bahkan sekarang sudah banyak lembaga kursus yang ada disekitar kita. Namun salah satu kendala dalam sistem pembelajaran saat ini adalah metode pembelajaran konvensional yang diberikan masih belum maksimal. Demikian juga di lembaga kursus musik Citra Nada Entertainment & Music Course, berdasarkan hasil wawancara dan observasi selama kursus alat musik organ, metode pembelajaran yang digunakan masih bersifat konvensional yaitu dengan metode ceramah dan cara belajar

menggunakan buku musik saja sehingga materi yang digunakan untuk proses ujian tidak disertakan dan harus ditulis secara manual.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis menemukan adanya peluang dan membuat skripsi dengan judul “ANALISIS DAN PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN ALAT MUSIK ORGAN UNTUK PENGEMBANGAN BELAJAR MENGAJAR DI CNE MUSIC COURSE” dengan studi kasus pada “Citra Nada Entertainment & Music Course” yang dapat digunakan oleh anak didik sebagai bahan pembelajaran dalam bentuk aplikasi desktop yang dapat dipelajari dimanapun, sehingga proses belajar anak didikan lebih maksimal.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang masalah diatas, maka dapat dirumuskan pokok permasalahan yang akan menjadi pembahasan dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Menganalisis dan Membuat Media Pembelajaran Alat Musik Organ Untuk Pengembangan Belajar Mengajar di Citra Nada Entertainment & Music Course”?

1.3 Batasan Masalah

Dari sistem yang dibuat, penulis menentukan batasan – batasan masalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran ini dibuat untuk anggota/partisipan untuk dijadikan sebagai bahan belajar.
2. Materi yang disajikan adalah alat musik organ.

3. Media Pembelajaran ini hanya ditujukan untuk Citra Nada Entertainment & Music Course.
4. Materi yang dibahas berdasarkan materi yang diambil dari buku *Yamaha Electone Study* dan Pusat Musik Liturgi.
5. Pembuatan media pembelajaran alat musik organ ini, menggunakan software antara lain:
 - a. Windows 8.1 Pro sebagai sistem operasi
 - b. Corel Draw X7 sebagai pengolah gambar
 - c. Adobe Flash CC sebagai pengolah akhir pembuatan aplikasi
 - d. Fruity Loops Studio 12 sebagai pengolah nada alat musik organ

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Maksud dan tujuan Penelitian yang ingin dicapai melalui penelitian ini adalah:

1. Untuk membuat metode belajar yang baru dalam bentuk aplikasi media pembelajaran untuk menunjang proses belajar mengajar pada Citra Nada Entertainment & Music Course.
2. Menghasilkan media yang mudah bagi siswa untuk memahami dan mempelajari alat musik organ dimanapun.

1.5 Metode Penelitian

Dalam menghasilkan data yang akurat dan berkualitas, maka dibutuhkan beberapa metode pengumpulan data sebagai berikut.

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

a. Metode Observasi (*Observation*)

Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan teknik pengamatan (*the participant as observer*) yang mana tugas penulis sebagai pengamat yang tidak terlibat secara langsung dengan anggota kelompok yang diamati, tetapi dapat melakukan fungsi pengamatan.

b. Metode Wawancara (*Interview*)

Untuk mendapatkan data yang lebih jelas, penulis juga melakukan metode wawancara. Jenis wawancara yang digunakan yaitu wawancara tidak terstruktur, dimana bersifat lebih luwes dan terbuka. Pertanyaan yang diajukan yaitu meliputi materi yang dipakai, jumlah peserta didik dan sistem pembelajaran yang digunakan.

c. Metode Pustaka (*Library Research*)

Penulis juga menggunakan metode pustaka dari berbagai sumber seperti buku, jurnal, dan berbagai publikasi mengenai analisis dan perancangan proyek multimedia dan buku pedoman tentang alat musik organ sebagai materi utama dalam pembuatan aplikasi media pembelajaran alat musik organ.

b. Metode Dokumentasi (*Documentation*)

Untuk melengkapi sumber data, maka penulis melakukan dokumentasi berupa gambar dari kegiatan kursus alat musik organ oleh Citra Nada Entertainment & Music Course sebagai objek penelitian.

1.5.2 Metode Analisis (*Analysis*)

Dalam tahapan analisis, digunakan analisis SWOT yang meliputi aspek kekuatan (*strength*), kelemahan (*weakness*), peluang (*opportunity*) dan ancaman (*threat*) yang nantinya akan diuraikan dalam berbagai masalah beserta solusi yang didapatkan.

1.5.3 Metode Perancangan (*Design*)

Pada tahap perancangan, digunakan berbagai tahapan dan aturan dalam merancang yang disesuaikan dengan kebutuhan fungsional yang diperoleh dan dipilih pada tahap analisis.

1.5.4 Metode Pengembangan (*Development*)

Metode pengembangan dilakukan dimulai dengan tahapan konsep (*concept*), perancangan (*design*), pengumpulan bahan (*material collecting*), pembuatan (*assembly*), pengujian (*testing*), dan pengiriman (*distributing*).

1.5.5 Metode Pengujian (*Testing*)

Pada tahap ini, akan dilakukan uji coba pada aplikasi yang telah dibuat dengan tujuan untuk menemukan kesalahan yang terjadi pada tahap pengembangan aplikasi agar disesuaikan dengan rancangan yang telah dibuat.

1.5.6 Metode Implementasi (*Implementation*)

Untuk tahap implementasi, akan dilakukan pengemasan pada aplikasi dalam media penyimpanan berupa CD/DVD-ROM yang akan diserahkan kepada pengguna akhir.

1.6 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan skripsi ini, sistematika penulisan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan mengenai analisis dan pembuatan media pembelajaran alat musik organ untuk pengembangan belajar mengajar di Citra Nada Entertainment & Music Course.

2. BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini membahas mengenai tinjauan pustaka, dasar – dasar teori yang terdiri dari konsep dasar multimedia dan alat musik organ secara detail, dan perangkat lunak yang digunakan untuk membuat aplikasi media pembelajaran alat musik organ.

3. BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab ini menguraikan tentang tinjauan umum tentang objek penelitian, menganalisis permasalahan yang sedang diteliti, dan merancang konsep dalam pembuatan media pembelajaran alat musik organ.

4. BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan lebih rinci tentang pembuatan sistem, mulai dari perancangan, pengujian, pembuatan dan implementasi sistem media pembelajaran alat musik organ.

5. BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan bagian akhir yang berisi uraian mengenai kesimpulan yang terjadi dalam pembuatan media pembelajaran alat musik organ dan juga saran sebagai bahan peninjauan untuk pengembangan lebih lanjut.

DAFTAR PUSTAKA