

**ANALISIS DAN PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN ORGAN  
ALAT MUSIK UNTUK PENGEMBANGAN BELAJAR MENGAJAR  
DI CNE MUSIC COURSE  
(Studi Kasus: Citra Nada Entertainment & Music Course)**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Helmi Dirk Lumalesil**

**13.11.6788**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**ANALISIS DAN PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN ORGAN  
ALAT MUSIK UNTUK PENGEMBANGAN BELAJAR MENGAJAR  
DI CNE MUSIC COURSE  
(Studi Kasus: Citra Nada Entertainment & Music Course)**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

**Helmi Dirk Lumalesil**

**13.11.6788**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS DAN PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN  
ALAT MUSIK ORGAN UNTUK PENGEMBANGAN  
BELAJAR MENGAJAR DI CNE MUSIC COURSE  
(Studi Kasus: Citra Nada Entertainment & Music Course)**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Helmi Dirk Lumalesil**

**13.11.6788**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 12 Juni 2017

**Dosen Pembimbing,**

  
**Dony Ariyus, S.S. M.Kom.**  
**NIK. 190302128**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS DAN PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN  
ALAT MUSIK ORGAN UNTUK PENGEMBANGAN  
BELAJAR MENGAJAR DI CNE MUSIC COURSE  
(Studi Kasus: Citra Nada Entertainment & Music Course)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Helmi Dirk Lumalesil**

**13.11.6788**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 23 April 2018

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Andika Agus Slameto, M.Kom.**  
**NIK. 190302109**

**Bernadhed, M.Kom.**  
**NIK. 190302243**

**Dony Arivus, S.S, M.Kom.**  
**NIK. 190302128**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 30 April 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 02 Mei 2018



Helmi Dirk Lumalesil  
NIM. 13.11.6788

**MOTTO**



## PERSEMBAHAN

Puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan buat Tuhan Yesus sebagai rasa syukur atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis juga persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang telah mendidik dan membesarkan penulis dari kecil hingga sekarang dengan baik, mereka adalah motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Saudara-saudara penulis yang selalu menyemangati, terima kasih untuk segala perhatian dan motivasinya.
3. Mas Adi dan mbak Yovita selaku pemilik Citra Nada Entertainment & Music Course yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dan terima kasih atas segala motivasi dan masukan yang berikan.
4. Dosen pembimbing terbaik penulis, Pak Dony Ariyus, yang selalu membimbing penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Teman-teman sepelayanan di GKI Gejayan, terkhususnya teman-teman Komisi Pemuda, DFJ, 56fide dan Sekolah Musik, yang selalu ada untuk saling memotivasi, berbagi pengalaman dan perjuangan dalam hal apapun terutama dalam menyelesaikan studi.
6. Teman-teman Rail Crew, yang selalu menjadi tempat untuk berbagi pengalaman suka maupun duka. Kalian adalah sahabat terbaik.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan rahmat serta kekuatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis dan Pembuatan Media Pembelajaran Alat Musik Organ untuk Pengembangan Belajar Mengajar di CNE Music Course (Studi Kasus: Citra Nada Entertainment & Music Course)” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan pada jenjang Strata 1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah tujuan akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas.

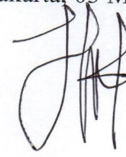
Selesaiannya skripsi ini juga tidak terlepas dari dorongan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Krisnawati, S.Si, M.T, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Sudarmawan, MT, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Seluruh dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta, atas ilmu dan pengalaman yang diberikan.
5. Citra Nada Entertainment & Music Course, atas ijinnya untuk melakukan penelitian.
6. Semua teman-teman yang ikut terlibat dalam memberikan bantuan maupun motivasi dan apresiasi dalam bentuk apapun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga Tuhan Yang Maha Kuasa membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dengan melimpahkan berkat-Nya.

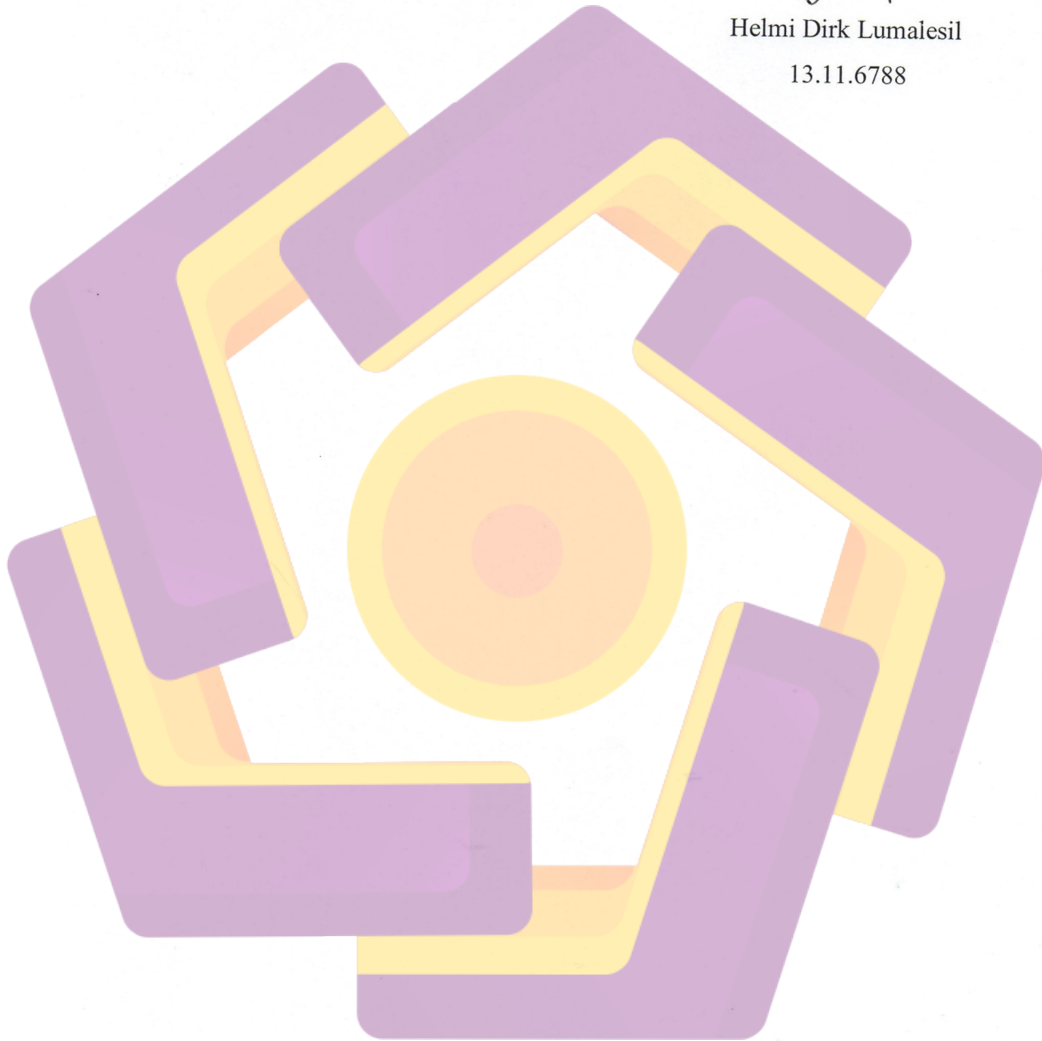


Yogyakarta, 03 Mei 2018



Helmi Dirik Lumalesil

13.11.6788



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
INTISARI.....	xxi
ABSTRACT .....	xxii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian .....	3
1.5. Metode Penelitian .....	3
1.6. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
2.1. Tinjauan Pustaka.....	8
2.2. Dasar Teori .....	10
2.2.1. Media.....	10
2.2.2. Pembelajaran.....	11
2.2.3. Media Pembelajaran.....	11
2.2.4. Multimedia.....	12
2.2.4.1. Jenis-jenis Multimedia .....	13

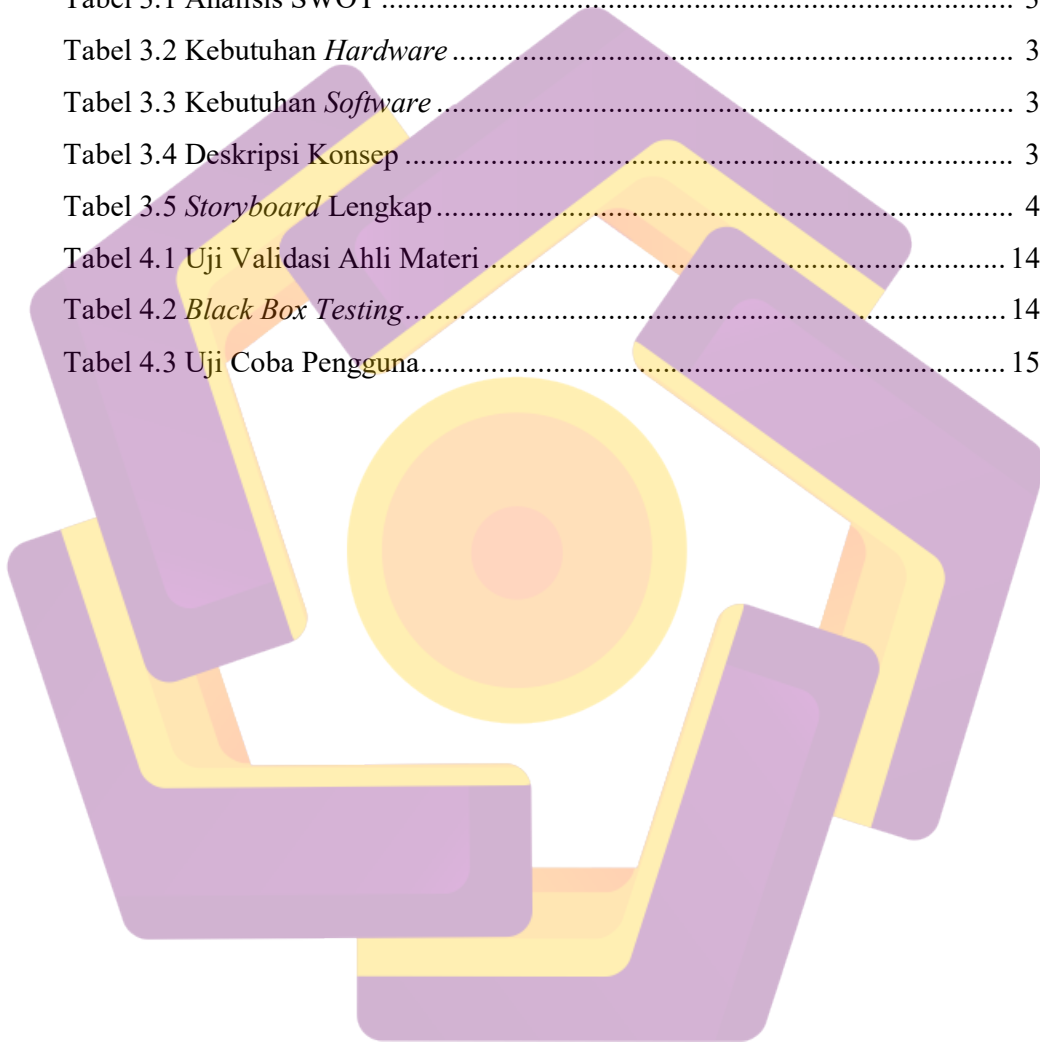
2.2.4.2. Obyek-obyek Multimedia.....	14
2.2.4.3. Struktur Multimedia.....	15
2.2.4.4. Siklus Pengembangan Multimedia .....	17
2.2.5. Sejarah Organ .....	18
2.3. Metode Analisis .....	20
2.4. Metode Perancangan .....	23
2.5. Metode Pengembangan .....	24
2.6. Metode Pengujian .....	25
2.7. Metode Implementasi.....	26
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>27</b>
3.1. Tinjauan Umum.....	27
3.1.1. Citra Nada Entertainment & Music Course.....	27
3.1.2. Motto .....	28
3.1.3. Visi dan Misi.....	28
3.1.4. Metode Pembelajaran Alat Musik Organ Saat Ini .....	28
3.2. Analisis Sistem .....	29
3.2.1. Analisis SWOT .....	29
3.2.2. Solusi yang dapat diterapkan.....	31
3.2.3. Solusi yang dipilih .....	32
3.2.4. Analisis Kebutuhan Sistem.....	32
3.2.4.1. Kebutuhan Fungsional.....	33
3.2.4.2. Kebutuhan Non Fungsional.....	33
3.2.5. Studi Kelayakan.....	35
3.2.5.1. Kelayakan Teknis.....	35
3.2.5.2. Kelayakan Operasional.....	35
3.2.5.3. Kelayakan Hukum.....	36
3.3. Perancangan Sistem .....	36
3.3.1. Konsep.....	36
3.3.2. Perancangan.....	37
3.3.2.1. Struktur Navigasi.....	37
3.3.2.2. <i>Flowchart View</i> .....	40

3.3.2.3. <i>Full Storyboard</i> .....	41
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....	68
4.1. Memproduksi Sistem .....	68
4.1.1. Mengolah Grafik .....	69
4.1.2. Memproduksi Musik .....	73
4.1.3. Menggabungkan Semua Elemen Multimedia .....	81
4.1.3.1. Memasukkan Grafik .....	81
4.1.3.2. Memasukkan Musik .....	84
4.1.3.3. Membuat Interaktifitas Tombol .....	91
4.1.3.4. Membuat Perpindahan Antar Scene .....	97
4.1.3.5. Membuat Animasi .....	98
4.1.3.6. Membuat Kuis .....	105
4.1.3.7. Membuat Konten Materi .....	115
4.1.3.8. Memasukkan Video .....	120
4.1.3.9. Mengeksport Proyek Menjadi file *.exe .....	125
4.2. Pembahasan .....	127
4.2.1. Tampilan Intro .....	127
4.2.2. Tampilan Menu .....	127
4.2.3. Tampilan Materi .....	128
4.2.3.1. Tampilan Alat Musik Organ .....	128
4.2.3.2. Tampilan Tanda Not .....	129
4.2.3.2.1. Tampilan Simbol Not .....	129
4.2.3.2.2. Tampilan Skala Not .....	130
4.2.3.2.3. Tampilan Nilai Not .....	130
4.2.3.2.4. Tampilan Not Istirahat .....	131
4.2.3.3. Tampilan Akord .....	132
4.2.3.4. Tampilan Video .....	132
4.2.3.4.1. Tampilan Akord Major .....	133
4.2.3.4.1.1. Tampilan Akord C .....	133
4.2.3.4.1.2. Tampilan Akord D .....	134
4.2.3.4.1.3. Tampilan Akord E .....	134

4.2.3.4.1.4. Tampilan Akord F .....	135
4.2.3.4.1.5. Tampilan Akord G .....	135
4.2.3.4.1.6. Tampilan Akord A .....	136
4.2.3.4.1.7. Tampilan Akord B.....	136
4.2.3.4.2. Tampilan Akord Minor .....	137
4.2.3.4.2.1. Tampilan Akord Dm .....	137
4.2.3.4.2.2. Tampilan Akord Em.....	138
4.2.3.4.2.3. Tampilan Akord Am .....	138
4.2.3.4.2.4. Tampilan Akord Bm.....	139
4.2.3.4.3. Tampilan Fingering.....	139
4.2.4. Tampilan Kuis.....	140
4.2.5. Tampilan Tentang .....	140
4.2.6. Tampilan Keluar .....	141
4.3. Pengujian Aplikasi .....	141
4.3.1. Uji Validasi Ahli Materi.....	141
4.3.2. <i>Black Box Testing</i> .....	142
4.3.3. <i>White Box Testing</i> .....	153
4.3.4. Uji Coba Pengguna .....	154
4.4. Implementasi Aplikasi.....	155
BAB V PENUTUP .....	157
5.1. Kesimpulan .....	157
5.2. Saran.....	158
DAFTAR PUSTAKA .....	159

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan.....	9
Tabel 2.2 Matriks SWOT.....	21
Tabel 3.1 Analisis SWOT.....	30
Tabel 3.2 Kebutuhan <i>Hardware</i> .....	33
Tabel 3.3 Kebutuhan <i>Software</i> .....	34
Tabel 3.4 Deskripsi Konsep.....	36
Tabel 3.5 <i>Storyboard</i> Lengkap.....	41
Tabel 4.1 Uji Validasi Ahli Materi.....	142
Tabel 4.2 <i>Black Box Testing</i> .....	143
Tabel 4.3 Uji Coba Pengguna.....	154



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Navigasi Linear.....	15
Gambar 2.2 Struktur Navigasi Hierarkis.....	16
Gambar 2.3 Struktur Navigasi Nonlinear .....	16
Gambar 2.4 Struktur Navigasi Komposit.....	17
Gambar 2.5 Siklus Pengembangan Multimedia .....	18
Gambar 3.1 Struktur Navigasi Komposit Aplikasi.....	38
Gambar 3.2 <i>Flowchart View</i> Media Pembelajaran Alat Musik Organ.....	40
Gambar 4.1 Tahapan Produksi Media Pembelajaran Alat Musik Organ.....	68
Gambar 4.2 Tampilan Menu <i>File</i> Corel Draw X7.....	69
Gambar 4.3 Tampilan Membuat Lembar Kerja Baru.....	70
Gambar 4.4 Tampilan Lembar Kerja Baru .....	70
Gambar 4.5 Tampilan Membuat <i>Guidelines</i> .....	71
Gambar 4.6 Tampilan <i>Background</i> .....	71
Gambar 4.7 Tampilan Tombol .....	72
Gambar 4.8 Tampilan Menambahkan Judul Aplikasi .....	72
Gambar 4.9 Tampilan Menambahkan Grafik Tuts Organ .....	73
Gambar 4.10 Tampilan Awal Fruity Loops 12 .....	73
Gambar 4.11 Tampilan Memasukkan <i>Morphin</i> .....	74
Gambar 4.12 Tampilan Memilih Instrumen Organ.....	74
Gambar 4.13 Tampilan Akord Melodi Utama Pada Piano Roll ( <i>Morphine</i> ).....	75
Gambar 4.14 Tampilan Memilih Instrumen <i>Nexus</i> Grandpiano .....	75
Gambar 4.15 Tampilan Piano Roll Akord Melodi Kedua ( <i>Nexus</i> ) .....	76
Gambar 4.16 Tampilan Piano Roll Akord Dasar ( <i>Nexus</i> ) .....	76
Gambar 4.17 Tampilan Memilih Plugin <i>Sytrus</i> .....	77
Gambar 4.18 Tampilan Piano Roll Akord String ( <i>Sytrus</i> ).....	77
Gambar 4.19 Tampilan Susunan Instrumen.....	78
Gambar 4.20 Tampilan Menghubungkan Setiap Instrumen ke <i>Mixer</i> .....	78
Gambar 4.21 Tampilan <i>Mixer</i> .....	79

Gambar 4.22 Tampilan Memasukkan <i>Effect</i> .....	79
Gambar 4.23 Tampilan Pengaturan Pada Fruity Parametric EQ 2.....	80
Gambar 4.24 Tampilan Pengaturan Pada Fruity Reeverb 2.....	80
Gambar 4.25 Tampilan Menyimpan Instrumen .....	81
Gambar 4.26 Tampilan Awal Adobe Flash CC 2015 .....	82
Gambar 4.27 Tampilan Membuat Proyek Baru .....	82
Gambar 4.28 Tampilan Jendela Proyek Baru Pada Adobe Flash CC 2015.....	83
Gambar 4.29 Tampilan <i>Import File to Stage</i> .....	83
Gambar 4.30 Tampilan Memasukkan Grafik.....	84
Gambar 4.31 Tampilan Grafik Pada Jendela Proyek.....	84
Gambar 4.32 Tampilan Memasukkan Tombol Navigasi Musik .....	85
Gambar 4.33 Tampilan Tombol Navigasi Musik Pada <i>Library</i> .....	85
Gambar 4.34 Tampilan Membuat <i>New Layer</i> .....	86
Gambar 4.35 Tampilan Tombol Navigasi On Pada Lembar Kerja .....	86
Gambar 4.36 Tampilan <i>Convert Tombol Navigasi On to Symbol</i> .....	87
Gambar 4.37 Tampilan Mengubah Tipe <i>Symbol</i> ke <i>Movie Clip</i> .....	87
Gambar 4.38 Tampilan Memberikan <i>Instance Name</i> .....	87
Gambar 4.39 Tampilan Jendela Proyek <i>Movie Clip Symbol</i> .....	88
Gambar 4.40 Tampilan Menambah Layer Baru.....	88
Gambar 4.41 Tampilan Tombol Navigasi Pada <i>Library</i> .....	89
Gambar 4.42 Tampilan Tombol Navigasi Off Pada Jendela Proyek.....	89
Gambar 4.43 Tampilan Jendela <i>Actions</i> .....	90
Gambar 4.44 Tampilan <i>Import File to Stage</i> .....	92
Gambar 4.45 Tampilan Memasukkan Tombol.....	92
Gambar 4.46 Tampilan Tombol Pada Jendela Proyek .....	93
Gambar 4.47 Tampilan <i>Convert Tombol to Symbol</i> .....	93
Gambar 4.48 Tampilan Mengubah Tipe <i>Symbol</i> ke <i>Button</i> .....	93
Gambar 4.49 Tampilan Memberikan <i>Instance Name</i> .....	94
Gambar 4.50 Tampilan Jendela Proyek <i>Button Symbol</i> .....	94
Gambar 4.51 Tampilan <i>Insert Keyframe</i> .....	95
Gambar 4.52 Tampilan Memperbesar Tombol Pada Frame “Over” .....	95



Gambar 4.53 Tampilan <i>Import Tombol to Symbol</i> .....	96
Gambar 4.54 Tampilan Mengubah Tipe <i>Symbol</i> ke <i>Button</i> .....	96
Gambar 4.55 Tampilan Memberi Efek <i>Glow</i> Pada Tombol .....	97
Gambar 4.56 Tampilan Mengatur <i>Value Glow</i> .....	97
Gambar 4.57 Tampilan Akhir Pembuatan Tombol .....	98
Gambar 4.58 Tampilan Memilih <i>Keyframe</i> .....	98
Gambar 4.59 Tampilan Jendela <i>Actions</i> .....	99
Gambar 4.60 Tampilan Memasukkan Teks .....	100
Gambar 4.61 Tampilan <i>Convert Teks to Symbol</i> .....	100
Gambar 4.62 Tampilan Mengubah Tipe <i>Symbol</i> ke <i>Graphic</i> .....	100
Gambar 4.63 Tampilan Menggeser Teks.....	101
Gambar 4.64 Tampilan Menambah <i>Keyframe</i> .....	101
Gambar 4.65 Tampilan Membuat <i>Classic Tween</i> .....	102
Gambar 4.66 Tampilan Memilih <i>Free Transform Tool</i> .....	102
Gambar 4.67 Tampilan Mengubah Bentuk Teks Pada <i>Keyframe</i> Pertama.....	103
Gambar 4.68 Tampilan Mengubah Bentuk Teks Pada <i>Keyframe</i> Kedua .....	103
Gambar 4.69 Tampilan Memilih <i>Edit Easing</i> .....	104
Gambar 4.70 Tampilan <i>Ease In/Ease Out</i> .....	104
Gambar 4.71 Tampilan Mengubah Posisi Garis Pada <i>Ease In/Ease Out</i> .....	105
Gambar 4.72 Tampilan Posisi Akhir Pada Intro .....	105
Gambar 4.73 Tampilan Memasukkan Grafik Kuis .....	106
Gambar 4.74 Tampilan Mengubah <i>Symbol</i> ke <i>Movie Clip</i> .....	106
Gambar 4.75 Tampilan Jendela Proyek <i>Movie Clip</i> .....	107
Gambar 4.76 Tampilan Mengatur <i>Properties Text Box</i> .....	107
Gambar 4.77 Tampilan Menambah <i>Text Box</i> .....	108
Gambar 4.78 Tampilan Memilih Tombol Masuk.....	108
Gambar 4.79 Tampilan Tombol Mulai .....	109
Gambar 4.80 Tampilan Memilih Grafik <i>Warning</i> .....	109
Gambar 4.81 Tampilan Grafik <i>Warning</i> .....	110
Gambar 4.82 Tampilan Memilih Tombol OK.....	110
Gambar 4.83 Tampilan Tombol OK.....	111

Gambar 4.84 Tampilan Memilih <i>Text Tool</i> .....	111
Gambar 4.85 Tampilan Grafik dan Teks Soal.....	112
Gambar 4.86 Tampilan Tombol Jawaban.....	112
Gambar 4.87 Tampilan Mengubah Tipe Teks.....	113
Gambar 4.88 Tampilan Poin dan Waktu.....	113
Gambar 4.89 Tampilan Memilih <i>Text Tool</i> .....	114
Gambar 4.90 Tampilan <i>Text Box</i> .....	114
Gambar 4.91 Tampilan <i>Box</i> Nilai.....	115
Gambar 4.92 Tampilan <i>Scene</i> Nilai Akhir.....	115
Gambar 4.93 Tampilan <i>Scene</i> Waktu Selesai.....	115
Gambar 4.94 Tampilan <i>Import to Library</i> .....	116
Gambar 4.95 Tampilan Memilih Konten Materi.....	116
Gambar 4.96 Tampilan Konten Materi Pada <i>Library</i> .....	117
Gambar 4.97 Tampilan Menggeser Konten Materi.....	117
Gambar 4.98 Tampilan <i>Convert</i> Konten <i>to Symbol</i> .....	118
Gambar 4.99 Tampilan Mengubah Tipe Konten Materi.....	118
Gambar 4.100 Tampilan <i>Warning</i> .....	119
Gambar 4.101 Tampilan Menghapus Konten.....	119
Gambar 4.102 Tampilan Membuka Jendela <i>Components</i> .....	119
Gambar 4.103 Tampilan <i>Components</i> .....	120
Gambar 4.104 Tampilan Menggeser <i>ScrollPane</i> .....	120
Gambar 4.105 Tampilan <i>Property ScrollPane</i> .....	121
Gambar 4.106 Tampilan <i>Import Video</i> .....	121
Gambar 4.107 Tampilan Pilihan Pada <i>Select Video</i> .....	122
Gambar 4.108 Tampilan Memilih Video.....	122
Gambar 4.109 Tampilan Video Setelah Dipilih.....	123
Gambar 4.110 Tampilan Jendela <i>Skinning</i> .....	123
Gambar 4.111 Tampilan Jendela <i>Finish Video Import</i> .....	124
Gambar 4.112 Tampilan Mengatur Ukuran Video.....	124
Gambar 4.113 Tampilan Membuat <i>Background Video</i> .....	125
Gambar 4.114 Tampilan <i>Convert Background to Symbol</i> .....	125

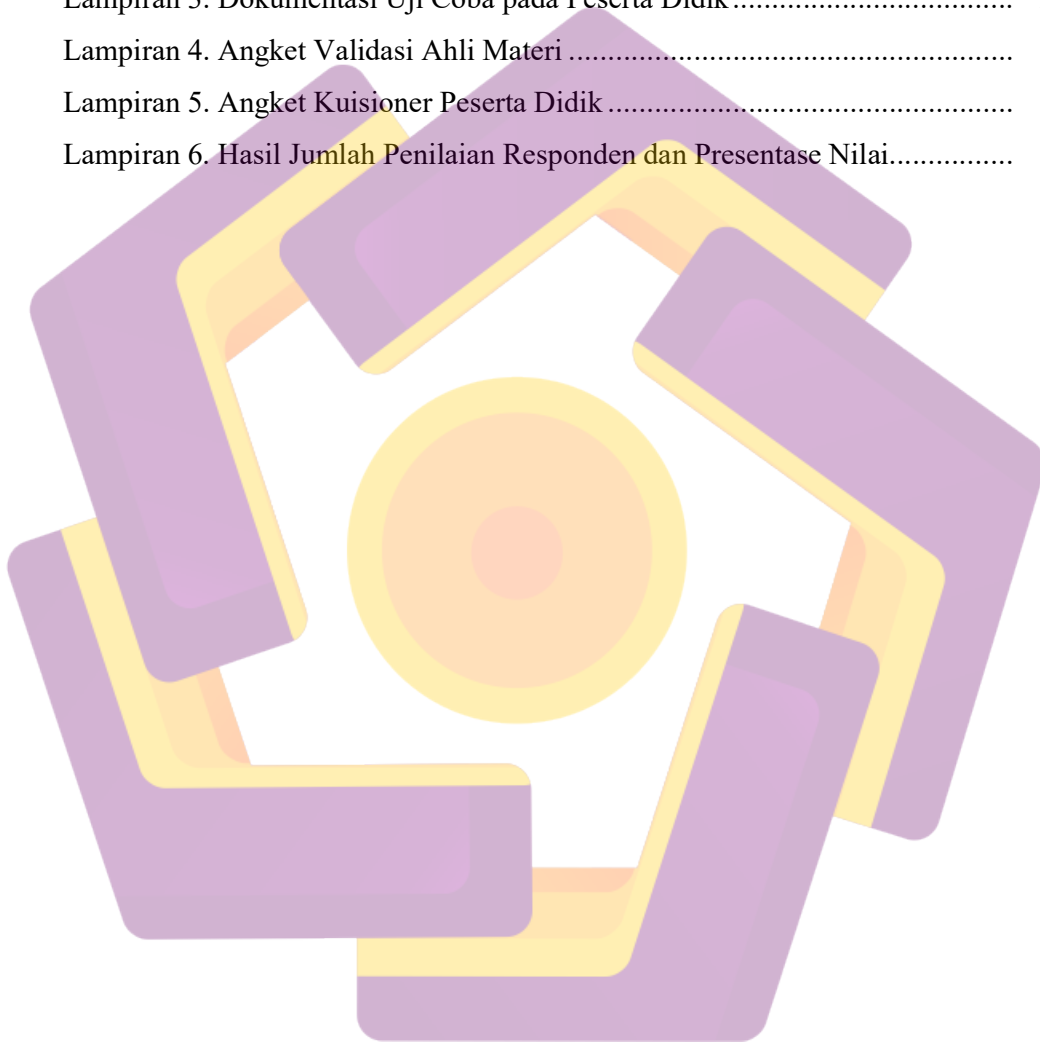
Gambar 4.115 Tampilan <i>Send Backward Background</i> .....	125
Gambar 4.116 Tampilan <i>Publish Settings</i> .....	126
Gambar 4.117 Tampilan <i>Export as Projector</i> .....	126
Gambar 4.118 Tampilan Jendela <i>Export</i> .....	127
Gambar 4.119 Tampilan Intro .....	128
Gambar 4.120 Tampilan Menu.....	129
Gambar 4.121 Tampilan Materi .....	129
Gambar 4.122 Tampilan Alat Musik Organ.....	130
Gambar 4.123 Tampilan Tanda Not .....	130
Gambar 4.124 Tampilan Simbol Not.....	131
Gambar 4.125 Tampilan Skala Not .....	131
Gambar 4.126 Tampilan Nilai Not .....	132
Gambar 4.127 Tampilan Not Istirahat .....	132
Gambar 4.128 Tampilan Akord.....	133
Gambar 4.129 Tampilan Video .....	133
Gambar 4.130 Tampilan Akord Major .....	134
Gambar 4.131 Tampilan Akord C .....	134
Gambar 4.132 Tampilan Akord D.....	135
Gambar 4.133 Tampilan Akord E .....	135
Gambar 4.134 Tampilan Akord F.....	136
Gambar 4.135 Tampilan Akord G.....	136
Gambar 4.136 Tampilan Akord A.....	137
Gambar 4.137 Tampilan Akord B .....	137
Gambar 4.138 Tampilan Akord Minor .....	138
Gambar 4.139 Tampilan Akord Dm.....	138
Gambar 4.140 Tampilan Akord Em .....	139
Gambar 4.141 Tampilan Akord Am.....	139
Gambar 4.142 Tampilan Akord Bm .....	140
Gambar 4.143 Tampilan <i>Fingering</i> .....	140
Gambar 4.144 Tampilan Kuis .....	141
Gambar 4.145 Tampilan Tentang.....	141

Gambar 4.146 Tampilan Keluar ..... 142  
Gambar 4.147 Tampilan *Compile Error*..... 154



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Kegiatan Ujian Akhir.....	1
Lampiran 2. Dokumentasi Uji Coba pada Ahli Materi.....	2
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Coba pada Peserta Didik.....	2
Lampiran 4. Angket Validasi Ahli Materi .....	3
Lampiran 5. Angket Kuisisioner Peserta Didik .....	5
Lampiran 6. Hasil Jumlah Penilaian Responden dan Presentase Nilai.....	7



## INTISARI

Alat musik organ merupakan sebuah alat musik yang dimainkan dengan cara menekan tutsnya menggunakan kedua tangan sehingga terdengar lebih harmonis, sinkronisasi antara kedua tangan sangat diperlukan sehingga nada yang dimainkan menjadi lebih seirama. Untuk mempelajarinya dibutuhkan teori dan latihan dasar sebagai panduan untuk melanjutkan ke tingkat yang lebih tinggi. Dalam hal ini Citra Nada Entertainment & Music Course sebagai lembaga kursus memberikan fasilitas untuk proses pembelajaran. Namun dalam panduan teori yang diberikan belum begitu maksimal.

Dengan menggunakan teknik pengumpulan data, maka dilakukan pendekatan observasi untuk menganalisis masalah-masalah yang terjadi pada saat proses kegiatan kursus berlangsung, menganalisis proses alur dari pembelajaran dan materi-materi yang diberikan, dan melakukan dokumentasi sebagai referensi untuk melakukan analisis dari proses pembelajaran yang dilakukan.

Hasil dari analisis yang dilakukan, ditemukan masalah dalam proses pembelajaran, materi yang diberikan masih menggunakan media papan tulis dan ceramah, materi yang diberikan tidak semua tercantum dalam buku panduan yang diberikan. Berdasarkan masalah yang ada, maka pembuatan media pembelajaran alat musik organ ini dibuat sebagai media untuk meningkatkan proses pembelajaran yang ada.

**Kata Kunci:** Alat Musik, Organ, Media Pembelajaran

## **ABSTRACT**

*Musical instrument organ is a musical instrument that is played by pressing the keys using both hands to sound more harmonious, synchronization between the hands is necessary so that the tone played more rhythmic. To learn it requires basic theory and practice as a guide to proceed to a higher level. In this case Citra Nada Entertainment & Music Course as a course institution provides facilities for the learning process. However, in the guiding theory given is not so maximized.*

*Using data collection techniques, an observational approach was used to analyze the problems that occurred during the course process, analyze the flow of learning process and the materials provided, and perform documentation as a reference to analyze the learning process.*

*The results of the analysis conducted, found problems in the learning process, the material provided still using the whiteboard and lecture, the material provided is not all listed in the guidebook provided. Based on existing problems, the making of learning media organ musical instrument is made as a medium to improve the existing learning process.*

**Keywords:** *Musical Instrument, Organ, Learning Media*