

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah melalui beberapa tahapan yang telah dikerjakan selama proses pembuatan video surat lamaran kerja ini, serta berdasarkan rumusan masalah yang telah disampaikan pada bab-bab sebelumnya. Oleh sebab itu penulis dapat membuat kesimpulan dari penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Pembuatan video surat lamaran kerja ini melewati tiga tahapan proses yaitu:

a. Pra Produksi

Dalam tahapan ini proses yang dilakukan seperti, mengumpulkan ide cerita, tema, merancang naskah dan merancang *storyboard*.

b. Produksi

Tahapan ini adalah melanjutkan proses dari pra produksi seperti, memulai mendesain aset-aset yang diperlukan untuk kebutuhan video dan juga pembuatan background.

c. Pasca Produksi

Tahapan akhir dari semua proses yang telah dilakukan pada tahap-tahap sebelumnya yaitu meliputi, proses editing, menganimasikan gambar, pewarnaan, mengatur komposisi, menambah musik latar dan testing serta revisi semua proses sebelumnya.

2. Berdasarkan paparan pembuatan video surat lamaran kerja menggunakan motion grafis, dapat disimpulkan bahwa video motion grafis menjadi salah satu terobosan baru dari berbagai media komunikasi dalam mencari atau melamar pekerjaan dibidang multimedia dan bidang lainnya.
3. Motion grafis yang dibuat berdurasi lebih dari 1 menit dengan format video mp4 menggunakan perangkat lunak Adobe After Effect CC ini tersusun dari 12 *scene* dan 1 musik latar, dengan durasi singkat dan materi yang padat, sehingga dapat mudah dimengerti dan dipahami.
4. Video surat lamaran kerja dengan menggunakan motion grafis ini sudah melalui beberapa tahap review dan testing. Penulis menampilkan hasil video kepada rekan-rekan dari sudut pandang masyarakat umum, kepada perusahaan/instansi yang bergerak dibidang multimedia juga kepada pakar/ahli multimedia yang mengetahui kebijakan tentang pembuatan motion grafis ini. Setelah melalui tahap-tahap pengujian tersebut, penulis menerima *feedback* positif karena mereka memahami isi materi dari motion grafis ini.

## 5.2 Saran

Dalam pembuatan surat lamaran kerja menggunakan motion grafis ini, masih terdapat banyak kekurangan serta terdapat banyak hal yang bisa dikembangkan, oleh karena itu penulis memberikan beberapa saran. Berikut beberapa saran yang dapat penulis sampaikan setelah menjalani proses pembuatan video ini, yaitu:

1. Dalam tahap konsep atau produksi, disarankan untuk melakukan *brainstorming*, sehingga akan tercipta lebih banyak ide yang dapat dikembangkan.
2. Dalam tahap desain, disarankan untuk membuat sebuah visual *storyboard* dengan rincian yang jelas. Desainer juga disarankan untuk lebih banyak membaca, menonton, dan mencari referensi-referensi untuk mempermudah tahap pembuatan *storyboard* juga video. *Storyboard* yang dibuat, disarankan untuk lebih detail. Mulai dari komposisi, pergerakan, audio, narasi hingga teks yang akan ditampilkan agar mempermudah membaca atau membayangkan *storyboard* sehingga akan mengurangi adanya kesalahan persepsi.
3. Dalam tahap materi atau isi, disarankan untuk mencari lebih banyak data terkait informasi yang dibutuhkan dalam pembuatan motion grafis, menambahkan narasi juga menggunakan bahasa internasional agar video surat lamaran kerja bisa bersaing dalam kanca internasional. Untuk animasi motion grafisnya gunakan objek atau *still image* dengan jumlah seminimal mungkin agar informasi yang disampaikan lebih jelas.
4. Dalam tahap editing, disarankan untuk tetap memperhatikan campuran warna yang ditampilkan agar tidak berbenturan dengan identitas perusahaan maupun informasi yang disampaikan. Perhatikan juga durasi video agar tidak memberikan kesan membosankan atau membingungkan karena penggunaan transisi berlebihan.

5. Dalam tahap testing, disarankan untuk selalu aktif berdiskusi dan mencatat hasil terkait *preview* video serta mendokumentasikan hasil dengan rapi. Dokumen hasil tersebut bertujuan untuk mengingatkan akan materi atau bagian yang direvisi dan bagian yang sudah disetujui.

