

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan diulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian tentang Perancangan Film Animasi 2D “Asal-Usul Wonosobo”.saran- saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan datang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Animasi 2D Asal-Usul Wonosobo diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Perancangan Film Animasi 2D “Asal-Usul Wonosobo” dilakukan melalui tiga tahap, yaitu pra-produksi, produksi dan pasca produksi.
2. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasannya kebutuhan fungsional pada animasi 2D Asal-Usul Wonosobo sudah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasannya animasi 2D Asal-Usul Wonosobo sudah memenuhi 12 prinsip animasi.
4. Berdasarkan hasil dari Beta testing penilaian animasi mendapat nilai akhir sebesar 85,4% yang bahwasannya animasi 2D Asal-Usul Wonosobo sudah sangat baik.
5. Berdasarkan Beta testing aspek cerita mendapat nilai akhir sebesar 84,0% yang bahwasannya maksud cerita yang dibawakan oleh animasi 2D Asal-Usul Wonosobo sudah cukup/baik.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Pengolahan naskah cerita dan konsep karakter harus matang agar tidak terjadi kendala saat pembuatan animasi berlangsung
2. Penggambaran karakter yang lebih solid dan konsisten.
3. 12 prinsip animasi harus benar-benar diterapkan terutama poin *staging*.
4. Konsep, naskah dan storyboard yang sudah dibuat seharusnya menjadi acuan dalam implementasi yang dibuat.
5. Dalam proses drawing, editing dan compositing, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik.