

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya maka penulis mencoba membuat kesimpulan sebagai berikut:

- 1) Dalam pembuatan animasi *Disaster War* dibutuhkan 789 frame foto yang kemudian dikomposisikan menjadi video animasi menggunakan *Adobe After Effect*.
- 2) Untuk proses render animasi *Disaster War* memerlukan waktu 575 menit dan menghasilkan video berdurasi 5 menit dengan banyaknya frame setiap menit *25fps*.
- 3) Pengambilan gambar menggunakan *blue screen* memudahkan penyeleksian background. Penyeleksian background tersebut menggunakan teknik *Chroma Key* yaitu dengan menghilangkan warna tertentu.
- 4) Membuat *matte painting* menggunakan *Adobe photoshop*, dengan menyusun dan menyeleksi berbagai foto stok yang diperlukan. Dari berbagai macam sumber foto yang digunakan memerlukan penyesuaian warna atau *Color Correction*.
- 5) Dalam pengkomposisian *matte painting*, layer dijadikan 3D layer agar mempunyai kedalaman dan mendapatkan efek *parallax* terhadap kamera yang bergerak.

- 6) Terdapat beberapa cara untuk compositing 3D, dalam penelitian ini penulis menggunakan *plugin Element 3D* untuk obyek 3D.

## 5.2 Saran

Saran-saran yang dapat penulis berikan untuk pengembangan pembuatan film tersebut berupa:

- 1) Memperhatikan pembuatan desain *matte painting* yang lebih bagus lagi untuk lebih menghidupkan suasana film.
- 2) Menambahkan berbagai macam *visual effect* agar film tidak membosankan.
- 3) Memperbaiki kualitas animasi *stop motion* dengan menambahkan lebih banyak *frame* dalam setiap adegan agar animasi lebih terlihat halus.

