

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat di ambil dari proses analis dan perancangan filem animasi animasi, Indonesian Tunisian ini adalah sebagai berikut :

1. Pada proses animasi di rancang dengan project animasi 2D, baik karakter maupun background, menggunakan software Anime Studio Pro, Corel Draw x7, After Effect CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe premiere Pro CS6.
2. Menggabungkan beberapa style gambar seperti gambar kartun Manga, kartun style Hollywood, dan beberapa jenis kartun lainnya akan membuat tampilan karakter kurang menyatu dan kurang menarik. Sebaiknyakarakter dalam satu film atau video animasi distandarkan atau disama ratakan jenis karakternya agar terlihat lebih seragam, menyatu, dan pastinya lebih menarik.
3. Animasi Indonesian Tunisian ini mengusung tema tentang Cinta atau Long Distance Relationship antara orang Indonesia dan orang Tunisia yang menjalin hubungan bertahun tahun namun tidak bisa bertemu dikarenakan jarak, waktu, dan materi. Hingga akhirnya Anka bisa menemui Hanene di Tunisia – Africa dengan cara yang tidak terduga. Pesan moral dari animasi ini adalah “Jangan berputus asa, selalu ada solusi untuk setiap masalah yang dihadapi.

5.2 Saran

1. Animasi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, untuk itu proses dalam merancang film animasi 2D, harus di dasari dengan tahapan pra produksi dan proses produksi yang baik agar mendapat hasil yang maksimal.
2. Sebelum proses pembuatan animasi, sebaiknya terus explore kembali storyboard untuk memeriksa kekurangannya karena storyboard bagai nyawa sebuah cerita film.
3. Untuk mendapatkan hasil grapich yang maksimal, membutuhkan waktu, alat pendukung, dan oang yang bisa diandalkan untuk membantu mengerjakan.
4. Ambil thema yang menarik, sesingkat mungkin ceritanya namun feel nya dapat, dan usahakan grapichnya maksimal karena animasi berfokus pada gambar atau designnya.
5. Review banyak film atau video animasi untuk bisa mendapatkann gambaran menarik dari setiap tontonan dan bisa diterapkan pada prooject yang sedang dikerjakan.