

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada halaman sebelumnya, dengan adanya pembuatan laporan skripsi berjudul "Perancangan dan Pembuatan Animsi 2D *Motion Graphic* Cara Pembatalan Tiket Kereta Api" dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Pembuatan video iklan Cara Pembatalan Tiket Kereta Api menggunakan teknik *motion graphic* 2D melewati tiga tahapan, yaitu produksi, pra produksi dan pasca produksi. Dalam pembuatan video iklan ini penullis memulai proses pembuatan video dengan cara menggumpulkan data dari sumber penelitian (pihak PT.KAI). Waktu yang dibutuhkan untuk membuat video ini adalah sekitar dua bulan, meliputi proses pra produksi sampai pasca produksi.
2. Video *motion graphic* menggunakan desain tampilan *flat* desain. Menampilkan 3 aspek multimedia secara langsung, baik secara teks, gambar dan suara. Video yang dihasilkan memiliki ukuran 1280x720p dengan format .mov dan durasi selama 1 menit.
3. Berdasarkan kuisioner pada video iklan Cara Pembatalan Tiket Kereta Api dengan teknik *motion graphic* 2D ini dapat disimpulkan baik dalam segi perusahaan karena bermanfaat videonya dan cukup baik dalam segi tampilannya untuk dipahami. Kemudian hasil data yang diperoleh video animasi 2D ini menunjukkan bahwa video yang telah dibuat sudah cukup layak untuk ditonton persentase rata-rata 50.2 %.

5.2 Saran

Terdapat banyak hal yang harus diperbaiki dalam perancangan dan pembuatan " Animsi 2D *Motion Graphic* Cara Pembatalan Tiket Kereta Api" ini

perlu perkembangan dalam pembuatan durasi atau kecepatan teksnya agar mudah dipahami video yang akan disampaikan dan teksnya bisa dibaca dengan jelas

