

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pada kehidupan sehari-hari mungkin banyak orang yang tidak menyadari tentang kebaikan orang tua kita dan melupakannya beranjak dewasa, yang tidak di sadari bahwa kita dari dulu selalu di bantu oleh kedua orang tua kita, namun banyak dari kita yang sering melupakan kebaikan mereka dimana semakin kita dewasa kita semakin tidak memperhatikan di mana orang tua selalu membantu kita dan memperhatikan kita, dimana kita hanya mengabari atau datang ketika kita sedang kesusahan atau sedang membutuhkan sesuatu, maka dari itu saya ingin membuat film animasi 2 dimensi yang di mana akan mengandung nilai moral untuk kita yang sering melupakan kebaikan dan perhatian orang tua dengan judul "Anak Kecil Dan Pohon Apel".

Perkembangan animasi di dunia saat ini sangat pesat, tidak hanya sebagai sarana hiburan. Animasi juga memiliki berbagai fungsi banyak intisari atau lembaga yang menggunakan animasi sebagai sarana publikasi, seperti iklan masyarakat, iklan produk dan lain sebagainya. Selain itu, masuknya film animasi dari luar negeri diarahkan pertelevisian Indonesia juga mendorong para animator Indonesia untuk bersaing dalam membuat karya yang diminati pemirsa.

Menurut Adinda & Adjie (2011), film animasi merupakan serangkaian gambar gerak cepat yang continue atau terus menerus yang memiliki hubungan satu dengan yang lainnya. Animasi yang awalnya hanya berupa rangkaian dari potongan-potongan gambar yang digerakkan sehingga terlihat hidup. Terdapat

beberapa pilihan film animasi yang dapat dinikmati oleh penonton, salah satunya adalah film 2 dimensi (2D).

Pada pembuatan film 2D terdapat beberapa teknik yang digunakan seperti motion graphic. Motion graphic merupakan teknik pembuatan paling simpel yang hanya menggunakan gerak kamera sederhana dan animasi yang sederhana serta memadukan antara ilustrasi, tipografi, fotografi dan videografi yang menciptakan ilusi gerak. Gerakan animasi pada motion graphic tidak berfokus pada gerakan detail (mulut, kepala, tangan, dll), kamera dan gerakan objek yang hanya satu arah. *Motion graphic* berguna untuk menggerakkan benda yang tidak bisa kita gerakkan dengan teknik lain. Contohnya adalah menghidupkan benda mati yang tidak memiliki nyawa menjadi memiliki nyawa.[1]

Berdasarkan fenomena diatas, penulis membuat sebuah perancangan dan pembuatan film 2D "Anak Kecil Dan Pohon Apel".

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka perlu dirumuskan suatu masalah yaitu bagaimana? pembuatan film animasi 2D "Anak Kecil Dan Pohon Apel" dimana dalam animasi tersebut akan mengandung nilai moral yang tinggi untuk para penonton tentang kebaikan dan kepedulian orang tua yang selalu ada kapanpun disaat kita membutuhkan atau pun tidak.

### **1.3 Batasan Masalah**

Batasan masalah pada pembuatan film 2D "Anak Kecil Dan Pohon Apel" adalah sebagai berikut :

1. Durasi film yang dibuat diperkirakan kurang dari 5 menit.
2. Bagaimana pesan moral dapat tersampaikan kepada penonton.
3. Apakah pesan moral yang di sampaikan dapat di pahami penonton.

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Membuat film berdasarkan karangan cerita penulis dalam perancangan dan pembuatan film 2D “Anak Kecil Dan Pohon Apel” dimana dalam animasi terkandung nilai moral agar tidak melupakan kebaikan dan usaha orang tua.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Menjadi referensi bagi peneliti lain yang melakukan penelitian lanjutan terkait dengan tema penelitian yang sama.
2. Pembaca dapat memahami bahwa animasi 2 dimensi dapat menjadi sarana penyampaian pesan moral.
3. Memberikan pesan moral kepada para penonton.

#### **1.6 Metode Penelitian**

Dalam pembuatan film ini, penulis akan menggunakan metode analisa kualitatif. Metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode observasi pada film 2D yang sejenis dan mengarang cerita dari pengalaman pribadi penulis.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Penelitian ini terdiri dari lima bab, dengan sistematika sebagai berikut :

### 1. BAB 1 PENDAHULUAN

Bab ini akan menguraikan latar belakang masalah pembuatan film ini, rumusan masalah, batasan masalah dan tujuan dari pembuatan dan perancangan film 2D "Anak Kecil Dan Pohon Apel".

### 2. BAB 2 LANDASAN TEORI

Pada bab ini akan dijelaskan landasan teori yang akan mendukung penelitian ini.

### 3. Bab 3 ANALISIS DAN PERANCANGAN

Pada bab ini akan dijelaskan secara rinci tentang perancangan film yang akan dibuat yang dilakukan.

### 4. Bab 4 IMPLEMENTASI DAN PERANCANGAN

Pada bab ini akan dijelaskan tentang proses pembuatan film 2D, hasil akhir dan pembahasan.

### 5. Bab 5 PENUTUP

Bab ini akan memuat tentang kesimpulan akhir dari rumusan masalah yang dikemukakan sebagai hasil dari keseluruhan