

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan kajian yang sudah dilakukan pada Analisis dan Pembuatan Lingkungan Dalam Film Animasi 3d "The Southern" Menggunakan Matinee Cinematic Video Fly Through Menggunakan Unreal Engine 4 dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Fitur Matinee *Cinematic Video Flythrough* digunakan peneliti dalam membuat video animasi *cinematic* lingkungan 3d karena matinee memiliki fitur *track bar* yang berguna dan mempermudah penganimasian aset, *actor* kamera, *lighting*, partikel, *skeletal*, *sounds*, dan *event*.
2. Unreal Engine 4 memiliki fitur yang berguna bagi peneliti untuk membangun atau melakukan *sett dressing scene* lingkungan 3d. Fitur Foliage memudahkan dalam penempatan aset baik secara masif maupun *random*, fitur *landscape editor* memudahkan peneliti dalam membuat *terrain landscape*.
3. Dengan menggunakan Unreal Engine 4 dapat menghemat dan meningkatkan proses produksi film animasi, visualisasi arsitektur dan *game cinematic* karena kendala terbesar dalam produksi adalah lamanya waktu *render*.

4. Berdasarkan Kuesioner “Analisis dan Pembuatan Lingkungan Dalam Film Animasi 3d “ *The Southern* ” Menggunakan Matinee Cinematic Video Fly Through Menggunakan Unreal Engine 4” kepada 30 orang dapat disimpulkan video animasi ini layak dan sesuai standar film animasi, visualisasi arsitektur, dan *game cinematic*.
5. Animasi *Environment 3d* “The Southern” dapat dilihat di Youtube melalui *link* berikut : <https://youtu.be/61Zw90DuuxI>

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka saran yang diberikan peneliti adalah:

1. Dalam video animasi lingkungan 3d , landscape dibuat lebih detail lagi, lebih berwarna lagi supaya semakin terlihat berisi, hidup dan realistis.
2. Penambahan efek angin pada area-area tertentu supaya *scene* terlihat hidup.
3. Penambahan jalan cerita yang diperkuat agar film animasi ini memiliki alur yang hidup dan lebih enak untuk ditonton.
4. Pemadatan durasi film, agar penonton tidak bosan dengan durasi film animasi yang terlalu lama.
5. Teknik sinematografi yang perlu ditingkatkan agar lebih enak saat ditonton.