

VIDEO IKLAN SMK NEGERI 1 BARABAI MENGGUNAKAN TEKNIK

LIVE SHOOT

SKRIPSI



disusun oleh :

MUHAMMAD BAYU RAHMANI AR

14.11.8261

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI INFROMATIKA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2018

VIDEO IKLAN SMK NEGERI 1 BARABAI MENGGUNAKAN TEKNIK

LIVE SHOOT

SKRIPSI



disusun oleh :

MUHAMMAD BAYU RAHMANI AR

14.11.8261

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI INFORMATIKA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2018

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**VIDEO PROFILE SMK NEGERI 1 BARABAI MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Bayu Rahmani AR

14.11.8261

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 11 Mei 2016

Dosen Pembimbing,



Windha Mega Pradnya D, M.Kom

NIK. 190302185

PENGESAHAN

SKRIPSI

**VIDEO PROFILE SMK NEGERI 1 BARABAI MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Bayu Rahmani AR

14.11.8261

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 15 November 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Andi Sunvoto, M.kom
NIK. 190302052

Windha Mega Pradnya D, M.kom
NIK. 190302185

Mei P. Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 November 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atas pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 29 November 2018

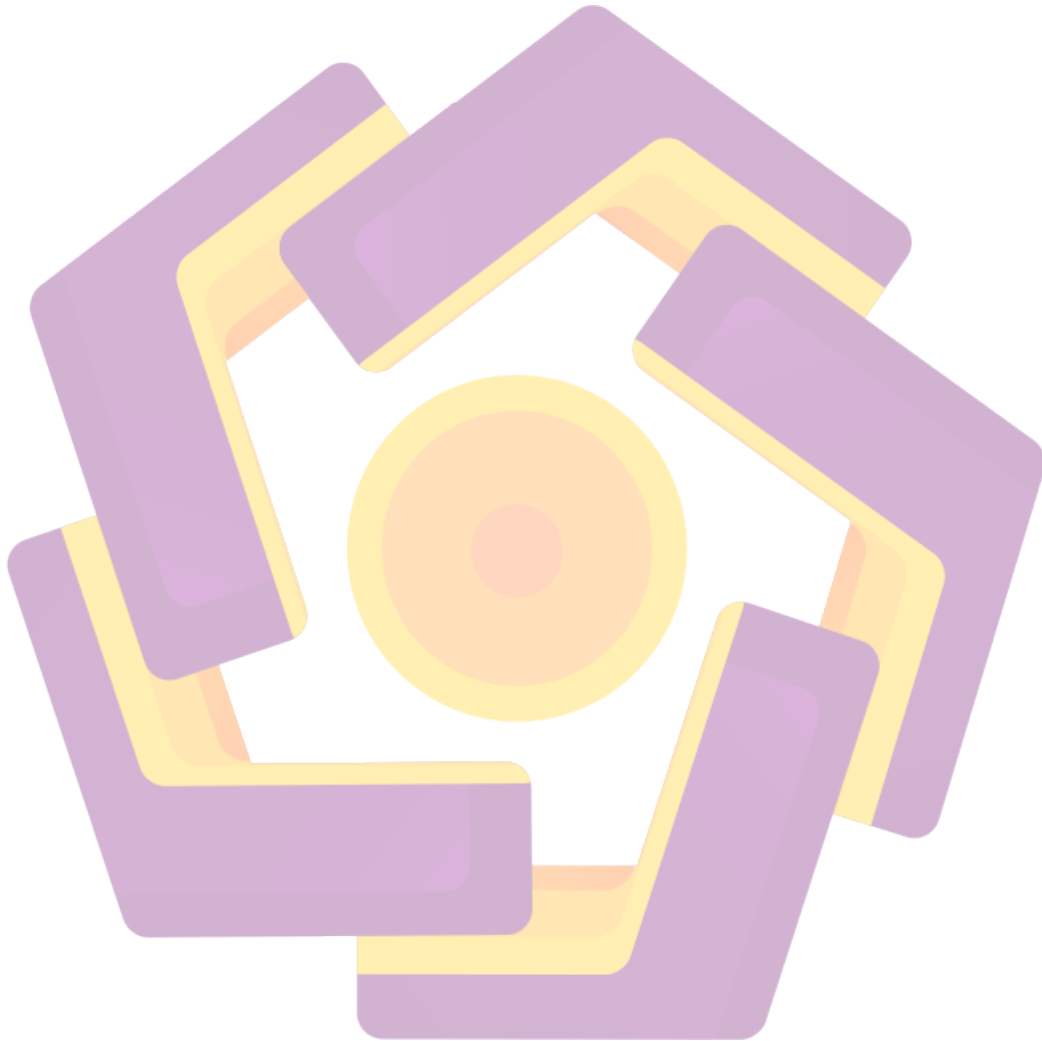


Muhammad Bayu Rahmani AR

NIM. 14.11.8261

MOTTO

“Ilmu adalah harta yang tidak akan habis”



PERSEMBAHAN

Yang Utama Dari Segalanya....

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang sudah selalu mendampingi saya dalam proses mengerjakan skripsi ini, yang memperlancar dan permudah saya dalam berjalannya proses pengerjaan skripsi ini.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecilku ini kepada Mama dan Bapak saya yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, cinta kasih setiap harinya dan selalu menyelipkan nama saya dalam didoa kalian setiap harinya. Selalu mendukung saya dalam segala sesuatu yang saya lakukan. Mungkin ini hanya selembar kertas yang belum bisa memberi sesuatu yang lebih buat kalian, tapi dengan adanya tulisan persembahan ini berarti saya sudah menyelesaikan tugas saya sebagai mahasiswa dan saya melanjutkan untuk meraih mimpi agar saya bisa membahagiakan kalian nantinya. Doa kalian yang setiap harinya menjadi kekuatan saya. Senyum kalian yang membuat saya tidak gampang menyerah. Karena saya ingin bisa membahagiakan kalian dan membalas sama semua yang telah mama bapak lakukan kepada saya selama 21 tahun ini.

Teman Semua

Terimakasih buat kalian teman saya yang paling setia dalam hal apapun, kalian yang selalu membuat saya tersenyum dan menghibur dikala sedih (Nafis, Eza, Rudy, Ridha, Yudo, Asep, Hafiz, Ehan, Haikal, Yoga, Yasin, Ubaid, Bagus, Fajar, Ifit, Sam, Faisal, Isyfan dan Namka) kalian sahabat yang paling mengerti dan selalu mendukung aku untuk apapun. Aku sangat bangga bisa punya teman seperti kalian.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan berjudul “Video Profile SMK Negeri 1 Barabai Menggunakan Teknik Live Shoot”.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata 1 Universitas Amikom Yogyakarta. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua saya (Bapak Drs. Burhani AR dan Ibu Siti Nurbaya M.pd)
2. Adik saya (Nur Khalisatur Rahmah AR)
3. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.kom selaku dosen pembimbing.
4. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Teman-teman 14 SITI 11
6. Keluarga KM-HST Yogyakarta.

Terakhir semoga segala bantuan yang telah diberikan, support, dan lain lain senantiasa diberikan kelancaran dalam hal apapun, diberikan kesehatan dan selalu dilindungi Tuhan Yang Maha Esa. Sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat umum.

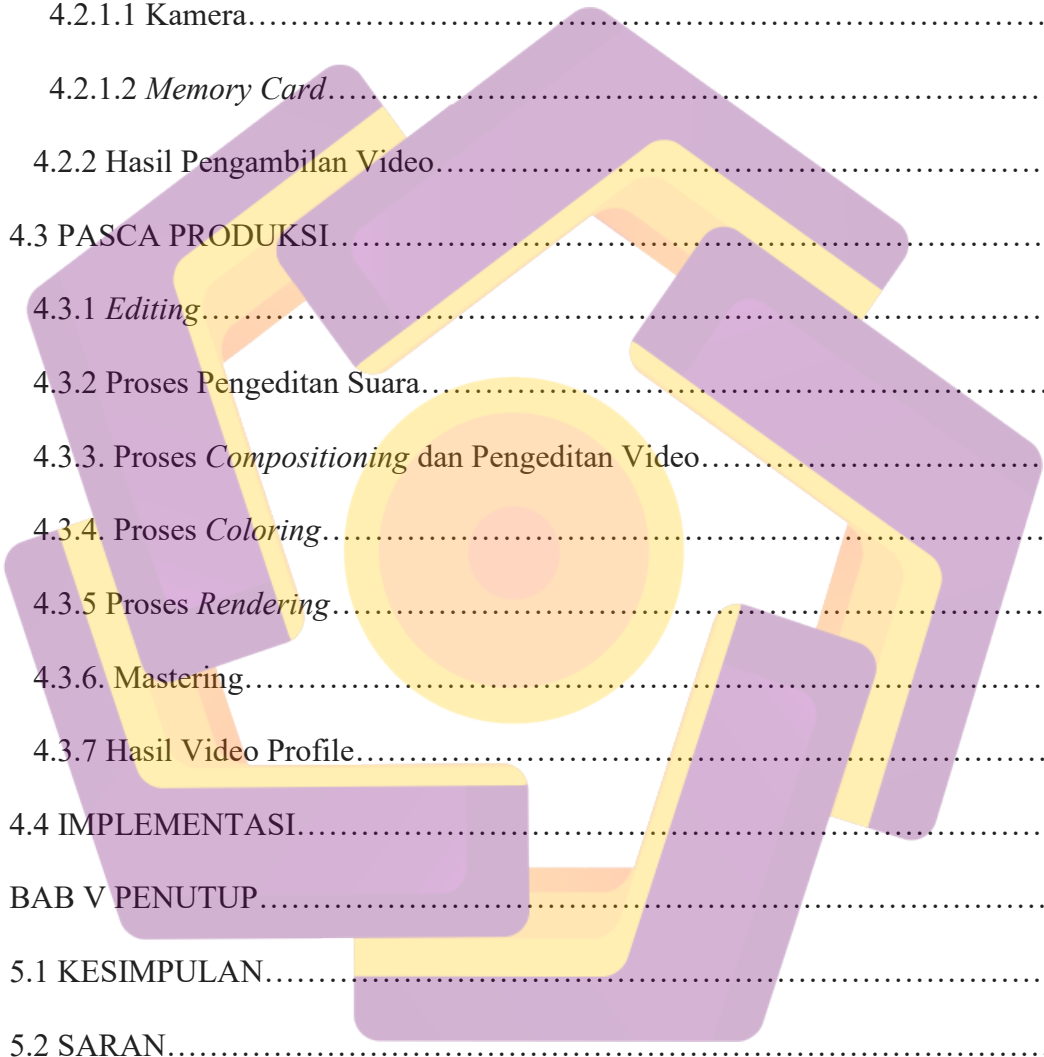
DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|------|
| JUDUL..... | i |
| PERSETUJUAN..... | ii |
| PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| INTISARI..... | xiv |
| ABSTRACT..... | xv |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 LATAR BELAKANG..... | 1 |
| 1.2 RUMUSAN MASALAH..... | 2 |
| 1.3 BATASAN MASALAH..... | 3 |
| 1.4 TUJUAN PENELITIAN..... | 4 |
| 1.5 MANFAAT PENELITIAN..... | 4 |
| 1.6 METODE PENELITIAN..... | 4 |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.6.2 Metode Analisis..... | 6 |



| | |
|--|----------|
| 1.6.3 Metode Perancangan..... | 6 |
| 1.6.4 Metode Pengembangan..... | 7 |
| 1.6.5 Metode Testing..... | 7 |
| 1.6.6 Metode Implementasi..... | 7 |
| 1.7 SISTEMATIKA PENULISAN..... | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 9 |
| 2.1 TINJAUAN PUSTAKA..... | 9 |
| 2.2 DASAR TEORI..... | 11 |
| 2.2.1 Definisi Multimedia..... | 11 |
| 2.2.2 Definisi Video..... | 13 |
| 2.2.3 Standar Video..... | 16 |
| 2.2.4 Iklan..... | 18 |
| 2.2.5 Fungsi dan Tujuan Periklanan..... | 19 |
| 2.2.6 Live Shoot..... | 20 |
| 2.3 METODE PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN..... | 20 |
| 2.3.1 Metode Perancangan..... | 20 |
| 2.3.1.1 Pra-Produksi..... | 21 |
| 2.3.2 Metode Pengembangan..... | 22 |
| 2.3.2.1 Produksi..... | 22 |
| 2.3.2.2. Pasca Produksi..... | 23 |
| 2.4 METODE TESTING..... | 23 |
| 2.5 METODE IMPLEMENTASI..... | 24 |

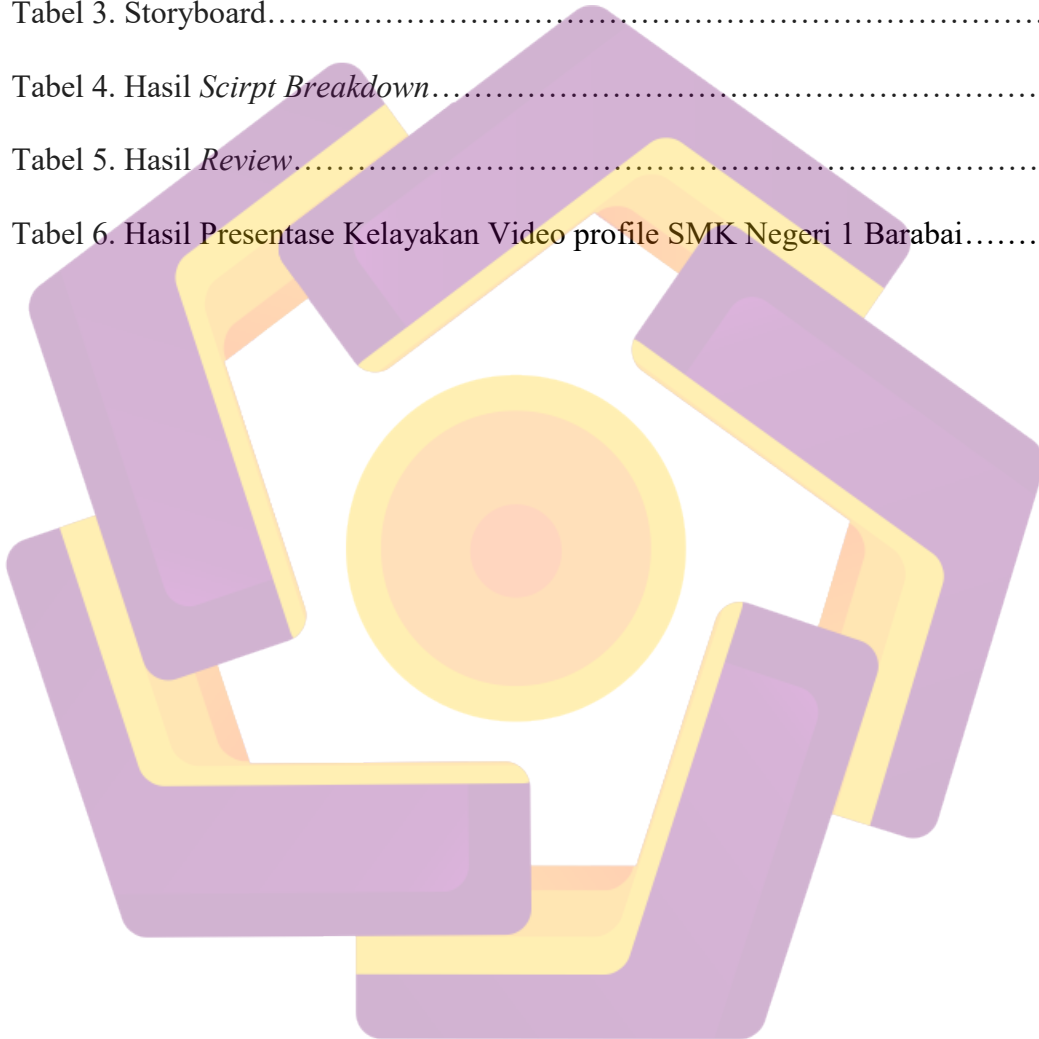
| | |
|--|----|
| BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN..... | 25 |
| 3.1 TINJAUAN UMUM..... | 25 |
| 3.1.1 Deskripsi Singkat Perusahaan..... | 25 |
| 3.1.2 Visi dan Misi..... | 27 |
| 3.1.2.1 Visi..... | 27 |
| 3.1.2.2 Misi..... | 27 |
| 3.1.3 Logo SMK NEGERI 1 Barabai..... | 27 |
| 3.1.4 Struktur Organisasi..... | 28 |
| 3.1.5 Fasilitas..... | 28 |
| 3.2 ANALISIS MASALAH..... | 29 |
| 3.2.1 Analisis SWOT..... | 29 |
| 3.2.2 Solusi Yang Diterapkan..... | 34 |
| 3.2.3 Solusi Yang Dipilih..... | 35 |
| 3.3 ANALISIS KEBUTUHAN..... | 35 |
| 3.3.1 Analisis Kebutuhan Fungsional..... | 35 |
| 3.3.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional..... | 36 |
| 3.3.2.1 Perangkat Lunak (<i>software</i>)..... | 36 |
| 3.3.2.2 Perangkat Keras (<i>hardware</i>)..... | 36 |
| 3.4 SCREENPLAY..... | 37 |
| 3.5 STORYBOARD..... | 43 |
| BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN..... | 49 |
| 4.1 PEMBAHASAN..... | 49 |



| | |
|---|----|
| 4.1.1 Alur Produksi..... | 49 |
| 4.2 PRODUKSI..... | 50 |
| 4.2.1 Pemilihan Lokasi dan Perlengkapan yang Digunakan..... | 50 |
| 4.2.1.1 Kamera..... | 50 |
| 4.2.1.2 <i>Memory Card</i> | 51 |
| 4.2.2 Hasil Pengambilan Video..... | 52 |
| 4.3 PASCA PRODUKSI..... | 57 |
| 4.3.1 <i>Editing</i> | 58 |
| 4.3.2 Proses Pengeditan Suara..... | 59 |
| 4.3.3. Proses <i>Compositioning</i> dan Pengeditan Video..... | 61 |
| 4.3.4. Proses <i>Coloring</i> | 63 |
| 4.3.5 Proses <i>Rendering</i> | 64 |
| 4.3.6. Mastering..... | 65 |
| 4.3.7 Hasil Video Profile..... | 66 |
| 4.4 IMPLEMENTASI..... | 67 |
| BAB V PENUTUP..... | 71 |
| 5.1 KESIMPULAN..... | 71 |
| 5.2 SARAN..... | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 73 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Perbedaan Standar video..... | 18 |
| Tabel 2. Analisis SWOT..... | 32 |
| Tabel 3. Storyboard..... | 43 |
| Tabel 4. Hasil <i>Scirpt Breakdown</i> | 52 |
| Tabel 5. Hasil <i>Review</i> | 67 |
| Tabel 6. Hasil Presentase Kelayakan Video profile SMK Negeri 1 Barabai..... | 68 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Prosedur Produksi Program Video..... | 15 |
| Gambar 2. <i>Frame</i> Video..... | 16 |
| Gambar 3. Perbedaan Standar Video..... | 18 |
| Gambar 4. Logo SMK Negeri 1 Barabai..... | 27 |
| Gambar 5. Struktur Organisasi..... | 28 |
| Gambar 6. Pra-Produksi,Produksi dan Pasca Produksi..... | 49 |
| Gambar 7 Kamera..... | 51 |
| Gambar 8. <i>Memory Card</i> | 51 |
| Gambar 9. Bagan Pasca Produksi Video Profile SMK Negeri 1 Barabai..... | 58 |
| Gambar 10. Tampilan <i>Open</i> File Pada Adobe Audition CC2015..... | 59 |
| Gambar 11. Tampilan Editing Audio Pada Adobe Audition CC 2015..... | 60 |
| Gambar 12. Tampilan <i>Export</i> Pada Adobe Audition CC 2015..... | 61 |
| Gambar 13. Memposisikan <i>Shoot Per Shoot</i> Dengan Naskah..... | 62 |
| Gambar 14. Menyisipkan Efek <i>Warp Stabilizier</i> | 63 |
| Gambar 15. Menambah <i>Saturation</i> Pada Video..... | 64 |
| Gambar 16. Hasil Akhir <i>Editing</i> | 66 |
| Gambar 17. Skala Kategori Kelayakan Hasil Uji dari Ahli Rekayasa Perangkat Lunak..... | 70 |

INTISARI

SMK Negeri 1 Barabai merupakan sekolah kejuruan yang ada di Barabai (Hulu Sungai tengah, Kalimantan Selatan), pada awalnya SMK Negeri Barabai bernama SMEA yang pada waktu itu hanya memiliki 3 jurusan yaitu, perkantoran, akuntansi, dan tata niaga, seiring zaman dan bergantinya nama dari SMEA ke SMK maka jurusan yang adapun semakin bertambah dengan kebutuhan pendidikan di daerah, sekarang sudah memiliki 7 jurusan dan ada jurusan Multimedia dan teknik komputer jaringan.

Tujuan dalam pembelajaran ini adalah membuat video promosi SMK Negeri 1 Barabai untuk memperkenalkan sekolah menengah atas kejuruan yang memiliki potensi dalam dunia kerja nyata. Pembuatan konstruksi, produksi, produksi dan pasca produksi.

Perancangan profil video ini menggunakan Teknik *Live Shoot*. Teknik dalam mengumpulkan data dan studi pustaka. Perancangan video profile ini akan menampilkan banyak gambar untuk jajah dan fasilitas-fasilitasnya, prestasi yang dimiliki siswa atau guru pengajar yang ada di SMK Negeri 1 Barabai, atau dapat memunculkan minat masyarakat untuk membuat SMK Negeri 1 Barabai sebagai rujukan lebih banyak sekolah menengah atas, Proses perancangan media iklan ini menggunakan perangkat lunak Adobe Premiere.

Kata kunci – *Video Profile, Live Shoot, Editing.*

ABSTRACT

Barabai 1 State Vocational School is a vocational school in Barabai (Hulu Sungai tengah, South Kalimantan), at first the Barabai Vocational School called SMEA which at that time only had 3 majors namely, offices, accounting, and trade systems, along with the times and changing names from Senior High School to Vocational School, the majors that are increasing with the educational needs in the region, now have 7 majors and there are Multimedia majors and network computer engineering.

The purpose of this learning is to make a promotional video for 1 barabai State Vocational High School to introduce vocational high schools that have potential in the real world of work. Manufacture of construction, production, production and post-production.

The design of this video profile uses the Live Shoot Technique. Techniques in collecting data and literature. The design of this advertisement video will display many images for jajah and its facilities, the achievements of the students or teaching teachers in SMK Negeri 1 Barabai, or can bring public interest to make SMK Negeri 1 Barabai as a reference for more high schools, Process designing this advertising media using Adobe Premiere software.

Keywords – *Video Profile, Live Shoot, Editing*