

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembuatan video iklan "wishbone cloth" ini, dapat diambil kesimpulan bahwa :

1. Pembuatan video iklan "wishbone cloth" ini terdapat 3 tahap, diantaranya adalah :
  - a. pra produksi, yaitu mempersiapkan apa saja yang dibutuhkan dalam pembuatan film animasi seperti ide cerita, perancangan karakter, naskah dan storyboard.
  - b. Produksi, pada tahap ini pembuatan film berlangsung, yaitu perekaman video sebagai background, pemilihan video, dan drawing.
  - c. Pasca Produksi, pada tahap ini meliputi compositing, grading dan rendering.
2. Hasil akhir atau format dari iklan "wishbone cloth" adalah .mp4
3. Iklan berdurasi 26 detik
4. Iklan ini menghasilkan 624 frame
5. Melalui alpha testing oleh owner didapat bahwa gambar yang ditampilkan dalam video iklan ini sesuai dengan tiap point pada kebutuhan informasi.
6. Melalui hasil kuisisioner didapatkan hasil akhir berupa perhitungan kuisisioner sehingga mendapatkan hasil sebagai berikut:

#### A. Aspek informasi

Berdasarkan kuisioner yang telah dilampirkan didapat bahwa 80% berkata bahwa video iklan ini dinilai baik dari aspek informasinya.

#### B. Aspek tampilan

Berdasarkan kuisioner yang telah dilampirkan didapat bahwa 60% berkata bahwa video iklan ini dinilai baik dari aspek tampilannya.

1. Setelah diserahkan ke pihak wishbone cloth, dari segi informasi telah memenuhi syarat, dan dari segi tampilan dinyatakan memenuhi syarat dan permintaan dari owner wishbone.

## 5.2 Saran

Berdasarkan analisis serta kesimpulan di atas, penulis sadar bahwa penggabungan animasi dan live shoot ini jauh dari kata sempurna. Dengan pertimbangan tersebut, maka terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan saat pembuatannya, diantaranya adalah:

1. Setting kamera dan property sangat dianjurkan saat sebelum pengambilan gambar. Setting kamera diperlukan agar gambar yang direkam dapat maksimal dan sesuai dengan ukuran gambar yang diinginkan. Setting property berguna agar gambar yang diambil tidak jumping, yaitu tidak sesuai/bersambung scene sebelum dan sesudah dari sebuah shoot;
2. Film animasi lebih baik di kerjakan oleh tim, sehingga hasil lebih maksimal. Pembagian jobdesk sangat diperlukan untuk mengatur timeline agar pengerjaan animasi lebih cepat.;

3. Membutuhkan sumber daya hardware yang cukup tinggi (Processor dan RAM) untuk memperoleh kenyamanan pada saat *editing* dan *rendering* di dalam *Adobe After Effect CC*.

