

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian penjelasan dan pembahasan keseluruhan materi dari bab – bab sebelumnya, serta dalam rangka menyelesaikan pembahasan mengenai perancangan film animasi 3D pembacaan teks proklamasi Ir. Soekarno menggunakan Blender.

1. Pada proses produksi dilakukan dengan 6 tahap. Yang pertama *modeling*, *uv unwrapping*, *texturing*, *rigging*, *animating* dan *rendering* dan pada proses pasca produksi yaitu *compositing* terdapat tahap yaitu menggabungkan *image sequance*, *import audio* dan *final render*.
2. Dalam pembuatan karakter Ir. Soekarno ini ada beberapa hal yang perlu ditekankan, seperti *terxturing* meliputi *image texture*, *bump map* dan *normal map*, kemudian *anatomy* dan *topology*.
3. Dalam pembahasan penelitian ini pengujian hasil animasi 3D dilakukan oleh 10 responden dari praktisi di bidang multimedia dengan 2 aspek yaitu aspek kesesuaian karakter dan animasi. Hasil yang didapat dari pengujian ini dalam aspek kesesuaian karakter dan aspek animasi dinilai baik dengan nilai presentase sebesar 80,41 %.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan yang telah dibuat sebelumnya, ada beberapa saran yang ingin disampaikan oleh penulis, diantaranya adalah sebagai berikut :

1. Untuk membuat karakter dalam kebutuhan film animasi yang baik dan efektif sebaiknya dikerjakan dalam bentuk *team* (kelompok). Sehingga dalam pengerjaannya dapat dibagi oleh masing-masing anggota yang tergabung sesuai dengan bagian yang ditentukan.
2. Agar karakter terlihat lebih hidup dapat ditambahkan dengan gerakan atau perpindahan pada kamera.
3. Dalam pembuatan karakter untuk sebuah animasi dibutuhkan imajinasi dan kreativitas, manajemen waktu, serta kerjasama *team* yang *solid* agar menghasilkan karakter 3D yang maksimal.
4. Ada beberapa gerakan *lip-sync* yang kurang sesuai dengan audio, dapat diperbaiki dengan menambah jumlah *frame per second* (FPS).