

SKRIPSI SKEMA PUBLIKASI JURNAL
POLA KOMUNIKASI PEKERJA *FULL REMOTE WORKING*
(Studi Kasus: Pada Pekerja Visualabs)

SKRIPSI



disusun oleh

Yovita Riski Aulia Dindi
18.96.0877

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022

POLA KOMUNIKASI PEKERJA *FULL REMOTE WORKING*

(Studi Kasus: Pada Pekerja Visualabs)

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai gelar Sarjana

pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Yovita Riski Aulia Dindi

18.96.0877

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

POLA KOMUNIKASI PEKERJA *FULL REMOTE WORKING*

(Studi Kasus: Pada Pekerja Visualabs)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yovita Riski Aulia Dindi

18.96.0877

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Oktober 2021

Dosen Pembimbing,

Riski Damastuti, S.Sos., M.A.

NIK. 190302475

PENGESAHAN

SKRIPSI

POLA KOMUNIKASI PEKERJA FULL REMOTE WORKING

(Studi Kasus: Pada Pekerja Visualabs)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yovita Riski Aulia Dindi
18.96.0877

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 Maret 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A
NIK.190302435

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 17 Maret 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom
NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 11 Maret 2022



Yovita Riski Auli Dindi
NIM. 18.96.0877

MOTTO

Tidak ada sesuatu yang mudah untuk dicapai, kita harus tau dulu bagaimana rasanya sakit dan gagal untuk mengetahui bagaimana bahagia dan berhasil.

- Yovita Riski Aulia Dindi -

Nothing is easy to achieve, we must first know how it hurts and fail to know how to be happy and successful.

- Yovita Riski Aulia Dindi -



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang yang selalu mendoakan saya dari kejauhan, wanita yang selalu menjadi motivasi dan tujuan bahagia saya, Mama (Dewi Yuanita) dan laki laki paling humoris yang mengawali senyum saya, Papa (Wahyudin). Untuk manusia paling random tapi selalu memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini Mba Ayang (Bunga Ismi Aulia). Untuk adik saya (Yeshaya Febio Aulia Dindi dan Yoza Naafila Aulia Dindi) yang menjadi motivasi saya untuk selalu hidup dan berjuang hingga detik ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk dosen pembimbing terbaik yang selama ini dengan sangat amat sabar membimbing saya, Mamski (Riski Damastuti). Love you so much Mamski. Untuk pria yang selalu membantu saya dalam situasi dan kondisi apapun, Wigig Bimantara Putra. Manusia-manusia konyol yang selalu membantu menghilangkan penat dan menghibur saya disaat saya sudah ingin menyerah, Dewal Fauzi dan Saiful Nur Alam. Teman yang sangat peka dan selalu memberikan kopi dan air minum saat kondisi saya sedang tidak baik-baik saja, Vika Fauziah. Untuk ketiga pendengar terbaik saya (Deyna, Puyut, Piak).

Tidak lupa, saya persembahkan skripsi ini untuk semua teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Semoga jalan kita semua dilancarkan oleh Allah SWT, Aamiin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir berupa Skripsi berjudul “Pola Komunikasi Pekerja *Full Remote Working* (Studi Kasus Pada Pekerja Visualabs)”.

Tujuan penyusunan laporan tugas akhir berupa Skripsi ini diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna memperoleh Gelar Sarjana (S1) jurusan Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ekonomi dan Sosial di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu, penelitian ini berguna untuk menambah pengalaman, wawasan dan ilmu baru. Terutama mengenai pola komunikasi pekerja *full remote working*.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan rasa Terima Kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah terlibat dalam proses pelaksanaan magang ini hingga penulisan laporan magang ini, antara lain :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa.
2. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas AMIKOM Yogyakarta
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Ibu Riski Damastuti, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing.
6. Ibu Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom. dan Bapak Nur Fian Yudisthira, S.I.Kom., M.A. selaku Dosen Penguji
7. Visualabs Indonesia yang telah bersedia menjadi objek penelitian pada tugas akhir skripsi ini.
8. Mas Alun Bening Chief Executive Officer (CEO) yang telah membantu menjadi narasumber dalam penelitian ini.

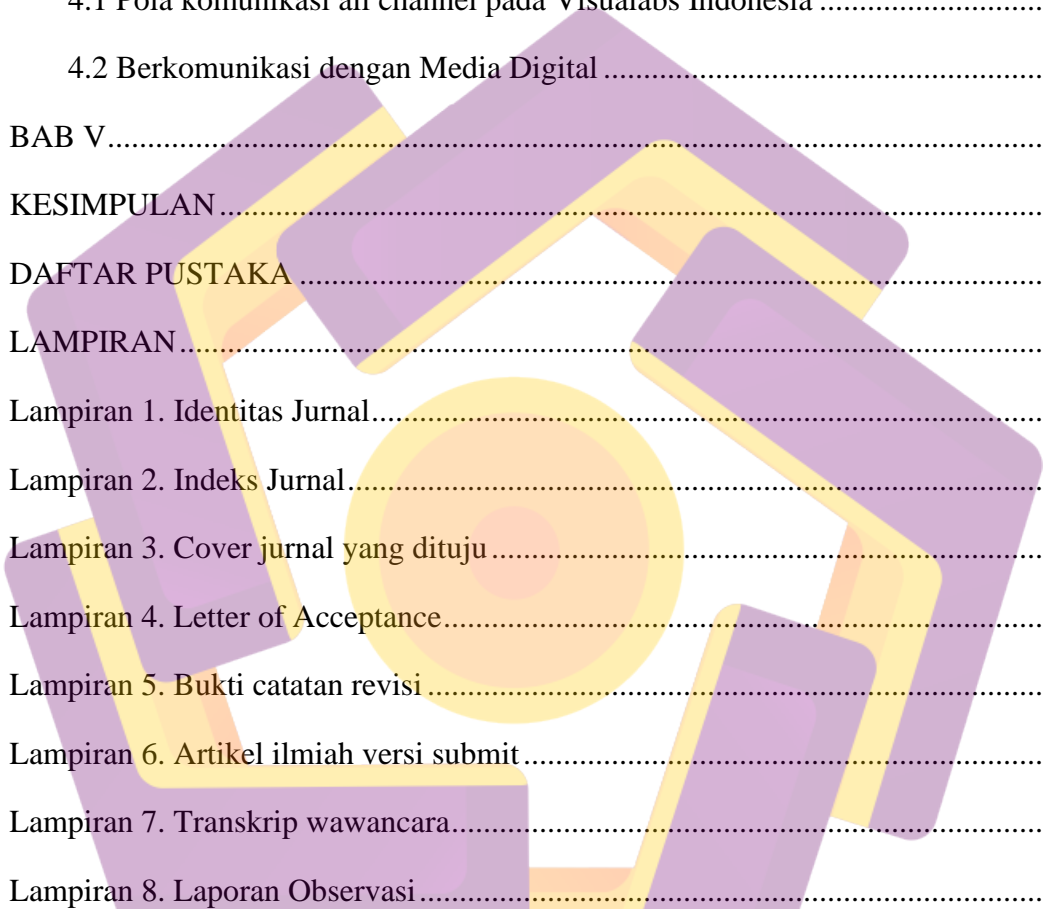
9. Mba Nadya Ara Human Resource Development (HRD) yang telah membantu menjadi narasumber dalam penelitian ini.
10. Mba Gita dan Mas Tri Riza Aprianto Customer Service yang telah membantu menjadi narasumber dalam penelitian ini.
11. Mas Danny Dzulfikar Designer yang telah membantu menjadi narasumber dalam penelitian ini.
12. Mama, Papa dan Adik yang selalu memberikan dukungan serta do'a.
13. Sahabat dan teman-teman Angkatan 2018 Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan dukungan

Yogyakarta, 20 Maret 2021


Yovita Riski Aulia Dindi

DAFTAR ISI

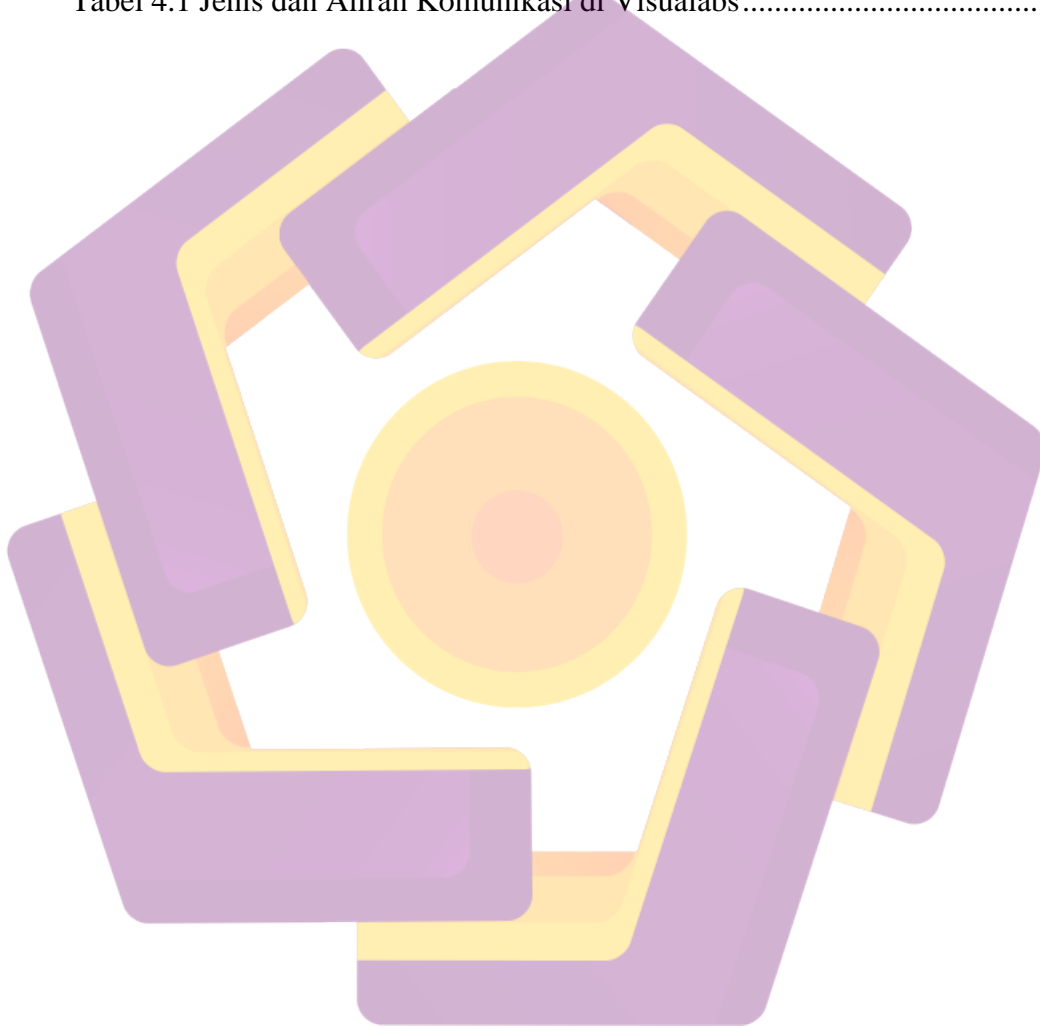
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
BAB II.....	5
TINJAUAN LITERATUR.....	5
2.1 Remote Working.....	5
2.2 Pola Komunikasi.....	7
2.3 Computer Mediated Communication (CMC).....	8
BAB III	13



METODE PENELITIAN.....	13
BAB IV	17
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	17
4.1 Pola komunikasi all channel pada Visualabs Indonesia	17
4.2 Berkomunikasi dengan Media Digital	19
BAB V.....	28
KESIMPULAN	28
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN.....	35
Lampiran 1. Identitas Jurnal.....	36
Lampiran 2. Indeks Jurnal.....	37
Lampiran 3. Cover jurnal yang dituju	39
Lampiran 4. Letter of Acceptance.....	40
Lampiran 5. Bukti catatan revisi	41
Lampiran 6. Artikel ilmiah versi submit.....	42
Lampiran 7. Transkrip wawancara.....	64
Lampiran 8. Laporan Observasi	84

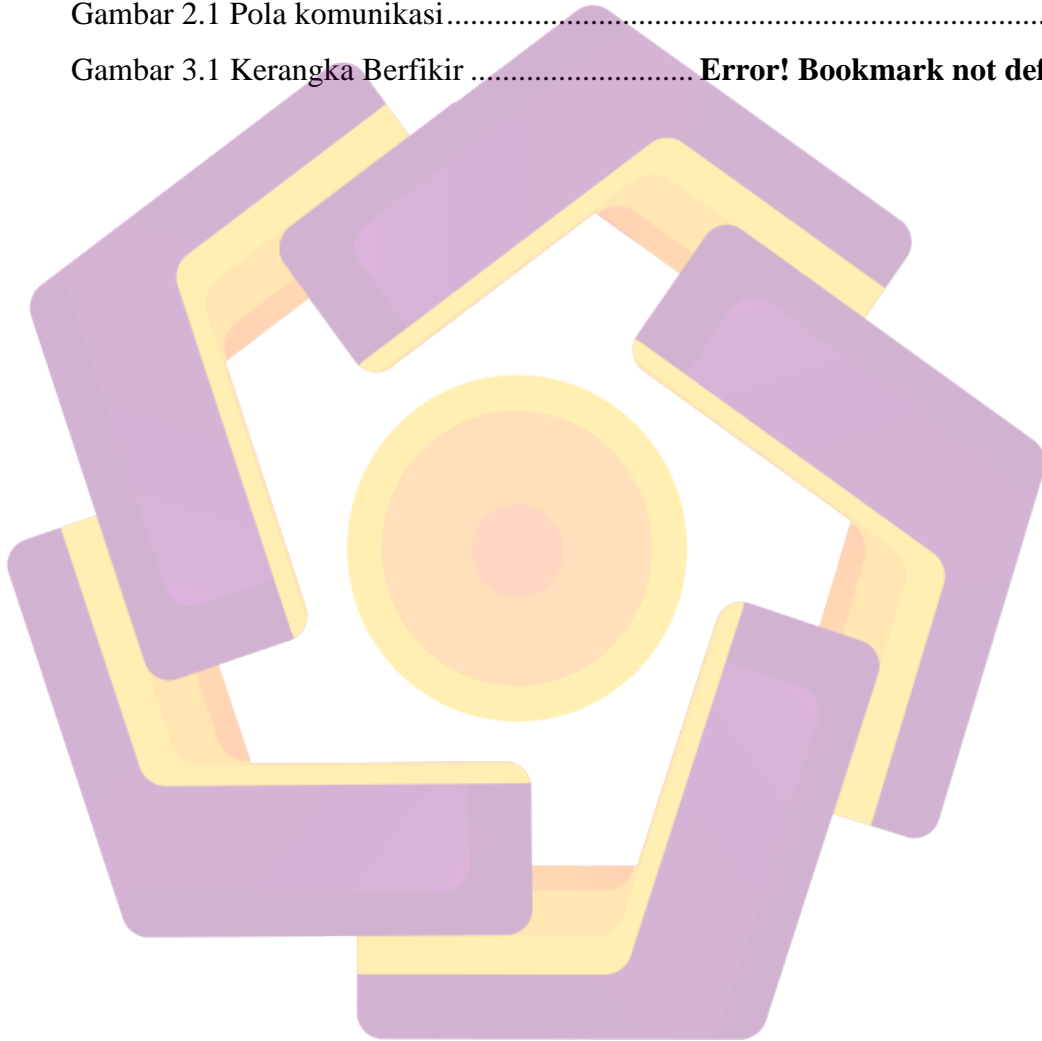
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Model computer mediated communication (CMC).....	9
Tabel 4.1 Jenis dan Aliran Komunikasi di Visualabs.....	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Presentase pekerja yang bekerja jarak jauh di indonesia	2
Gambar 2.1 Pola komunikasi.....	8
Gambar 3.1 Kerangka Berfikir	Error! Bookmark not defined.



INTISARI

Pemerintah mengeluarkan kebijakan *remote working* untuk meminimalisir penyebaran Virus Covid 19. Sedangkan di Indonesia hanya 4% pekerja *remote working* sebelum Covid 19. Ternyata, *remote working* menciptakan pola komunikasi baru, karena komunikasi dilakukan melalui teknologi komunikasi. Banyak karyawan yang sulit beradaptasi dan memiliki keterbatasan waktu untuk mempelajari teknologi baru, bahkan faktor usia dapat membuat karyawan gagap terhadap teknologi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi dan hambatan yang terjadi pada pekerja *full remote working* dengan studi kasus pada pekerja Visualabs Indonesia. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori *computer mediated communication* (CMC) karena model CMC dapat mempelajari bagaimana perilaku manusia dibentuk melalui pertukaran informasi lewat teknologi komunikasi digital. Teknik pengumpulan data diambil melalui observasi partisipatif, wawancara, dan dokumentasi. Narasumber dalam penelitian ini adalah *Chief Executive Officer* (CEO), *Human Resource Development* (HRD), *Customer Service* (CS), *Customer Service* (CS), dan *Designer* Visualabs Indonesia yang telah ditentukan menggunakan teknik *sampling purposive*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola komunikasi yang terjadi pada pekerja Visualabs adalah pola komunikasi *all channel*. Proses komunikasi dilakukan melalui komputer dan alat elektronik lainnya sebagai media perantara untuk berbagi informasi, ide, audio dan video yang disebut dengan CMC. Hambatan komunikasi yang terjadi di Visualabs, yaitu *miss komunikasi*, *miss persepsi*, kesulitan dalam menunjukkan ekspresi, hubungan sosial kurang terbangun, hanya bisa berteman melalui media sosial, komunikasi lebih berorientasi kepada pekerjaan, karyawan membatasi hubungan profesional dan non profesional.

Kata Kunci: Kerja Remote, Komunikasi Termediasi Komputer, Pola Komunikasi, Komunikasi Virtual

ABSTRACT

The government issued a remote working policy to minimize the spread of the Covid 19 Virus. Meanwhile in Indonesia, only 4% of workers were remote working before Covid 19. It turns out, remote working creates a new communication pattern, because communication is done through communication technology. Many employees find it difficult to adapt and have limited time to learn new technologies, even the age factor can make employees stutter towards technology. This study aims to determine the communication patterns and barriers that occur in full remote working workers with a case study on Indonesian Visualabs workers. The type of research used is descriptive qualitative research using computer mediated communication (CMC) theory because the CMC model can study how human behavior is formed through the exchange of information through digital communication technology. Data collection techniques were taken through participatory observation, interviews, and documentation. The resource persons in this research are the Chief Executive Officer (CEO), Human Resource Development (HRD), Customer Service (CS), Customer Service (CS), and Designer Visualabs Indonesia who have been determined using purposive sampling technique. The results of the study show that the communication pattern that occurs in Visalabs workers is an all-channel communication pattern. The communication process is carried out through computers and other electronic devices as intermediary media for sharing information, ideas, audio and video which is called CMC. Communication barriers that occur in Visualabs, namely miss communication, miss perception, difficulty in showing expression, less developed social relations, can only make friends through social media, communication is more work-oriented, employees limit professional and non-professional relationships.

Keywords: *Remote Working, Computer mediated communication, Communication Pattern, Virtual Communication.*