

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

*Visual effect* atau efek visual adalah serangkaian proses pembuatan gambar yang menyertakan proses manipulasi tertentu di luar adegan pengambilan gambar syuting asli. Penulis memilih menggunakan teknik *Visual Effect* agar sesuai dengan konsep yang dibuat penulis yaitu fantasi atau *Sci-fi*. Karena dengan *Live Shoot* atau pengambilan gambar saja tanpa *Visual Effect* konsep yang dibuat penulis tidak akan sesuai.

Pada penelitian ini, penulis akan membuat sebuah film fantasy. Terinspirasi dari sebuah film fantasy berjudul "*Ready Player One*". Film fantasy ini menampilkan visual effect yang sangat menarik untuk penulis dan konsep cerita yang complex. Dan dari situ penulis akan membuat sebuah film bergenre sci-fi berjudul "*Music Fantasy*" yang menceritakan Arif yang selalu mendengarkan musik dengan pemutar musik. Dan setiap mendengarkan musik Arif berada di dunia yang tidak biasa atau dengan kata lain dunia fantasi. Namun suatu hari pemutar musik tersebut direbut oleh seorang pencuri sehingga Arif merasa shock, merasa dunia ini hampa tanpa pemutar musik tersebut.

Dalam pembuatan karya film fiksi "*Music Fantasy*" *Visual Effect* ditambahkan dalam beberapa adegan untuk mendukung penyampaian informasi yang terdapat dalam cerita, diantaranya adalah pada saat Arif berjalan kemanapun pergi sambil mendengarkan musik, Arif berjalan disebuah tempat sangat indah yang seharusnya dilihat oleh orang lain adalah hanya di jalan perumahan biasa.

Lalu adegan dimana pemutar musik pemeran utama direbut oleh seseorang suara berdenging dan mata kabur yang dirasakan oleh Arif. Dan terakhir adegan mengingat kembali alunan musik yang Arif selama ini untuk mengembalikan dunia fantasinya.

Dengan pernyataan diatas peneliti ingin membuat sebuah film dengan judul "Musik Fantasy" yang didalamnya terdapat unsur-visual efek sebagai salah satu elemen penting agar cerita dan adegan yang dilakukan terlihat nyata dan pesan atau kesan yang ingin disampaikan dapat diterima oleh penonton.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah bagaimana membuat sebuah "*Film Musik Fantasi dengan Visual Effect*" ?

### **1.3 Batasan Masalah**

Beberapa batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Pembuatan video ini ditunjukkan untuk mengoptimalkan Film yang ada selama ini.
2. Pembuatan Film "Music Fantasy" ini menggunakan *Visual Effect*.
3. Uji pemutaran film akan dilakukan kepada mahasiswa.(untuk menguji kesan, pesan atau memahami cerita dari film yang disajikan)
4. Uji pemutaran film akan dilakukan kepada ahli *Visual Effect* (untuk menguji penerapan *Visual Effect* yang disajikan).

5. Film “Musik Fantasi” ini akan disajikan dengan total durasi 3 – 5 menit.

#### **1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian**

Maksud dan Tujuan Penelitian ini adalah untuk menganalisis Film “*Music Fantasy*” dengan menggunakan teknik *Visual Effect*.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Menambah wawasan serta meningkatkan kemampuan editing , penulisan skenario film serta pengambilan video. Mengetahui *Visual Effect* apa saja yang dibutuhkan untuk sebuah film agar tidak merusak dari isi atau content dari film yang akan dibuat. Pengambilan video yang baik dan benar untuk sebuah film terutama film yang akan dibuat oleh penulis yaitu film fanatasi.

#### **1.6 Metode Penelitian**

##### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

Dalam pembuatan laporan ini penulis memerlukan data – data yang lengkap dan benar. Dengan adanya data yang lengkap diharapkan dapat membantu dalam penyusunan laporan dan dapat dijadikan sebagai referensi untuk pembuatan lapporan skripsi dan mendapatkan hasil yang maksimal.

Beberapa metode yang penulis gunakan dalam pengumpulan data adalah sebagai berikut :

1. Metode Literatur

Metode ini merupakan metode pengumpulan data dengan menggunakan literatur-literatur yang ada, seperti internet yaitu dengan mencari data yang dibutuhkan penulis dan berkaitan dengan pembuatan Film menggunakan *Visual Effect*.

## 2. Metode Studi Pustaka

Pengumpulan data menggunakan studi pustaka dimaksudkan untuk mendapatkan data yang diperlukan dengan bantuan berbagai macam material yang ada di perpustakaan seperti dokumen, buku, atau catatan yang berguna untuk mendapatkan landasan teori mengenai masalah yang akan diteliti.

## 3. Metode Observasi

Merupakan teknik pengumpulan data, dimana penulis melakukan pengamatan secara langsung ke objek penelitian untuk dijadikan sebagai referensi.

### 1.6.2 Metode Analisis

Ada beberapa metode yang digunakan penulis pada tahap analisis ini antara lain :

1. Analisis Cerita.
2. Analisis Fungsional.
3. Analisis Non Fungsional.

### 1.6.3 Metode Perancangan

Peneliti menggunakan tahapan pertama untuk perancangan pembuatan Film ini yaitu tahap Pra Produksi.

#### 1.6.4 Metode Pengembangan

Peneliti menggunakan tahapan kedua untuk pengembangan pembuatan Film ini yaitu tahap Produksi dan Pasca Produksi.

#### 1.6.5 Metode Testing

Metode ini dilakukan untuk mengetahui apakah hasil dari penelitian sudah sesuai dengan hipotesis. Metode testing yang dilakukan penulis yaitu menggunakan penelitian *likert scale* atau perhitungan kuisioner. Selain itu penulis juga melakukan metode *testing* dengan melakukan penayangan film "Musik Fantasi" ini di media seperti *Youtube*.

#### 1.7 Sistematika Penulisan

Agar penyusunan skripsi ini lebih terarah pada permasalahan dan pembuatan keteraturan dalam penulisan maupun penyusunannya maka dibuat dalam beberapa bab, yang diuraikan sebagai berikut :

##### BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan mengenai latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian, sistematika penulisan.

##### BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menguraikan tinjauan pustaka, menguraikan tentang hal-hal yang berkaitan dan mendukung dalam hal pembuatan film fantasi yang

berkaitan dengan ilmu, teknik, tahapan pembuatan film pendek serta perangkat lunak yang akan digunakan.

### BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan tentang analisis kebutuhan produksi, proses praproduksi pada pembuatan film “Musik Fantasi” yaitu: naskah, storyboard, dan konsep editing

### BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan tentang proses produksi pada pembuatan film Fantasy berjudul “Musik Fantasi” yaitu : pengambilan gambar, dan tata cahaya serta proses pasca produksi yaitu: *Tracking, Masking, Compositing, Editing, Mixing, dan Rendering.*

### BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan bab terakhir yang berisikan kesimpulan yang diperoleh dari pemecahan masalah dan diajukan beberapa saran untuk bahan peninjauan selanjutnya.