

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PADA PESANTREN MAHASISWA
DAARU HIRAA YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Anindito Swaming Bawono

13.11.6936

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PADA PESANTREN MAHASISWA
DAARU HIRAA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Anindito Swaming Bawono

13.11.6936

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PADA PESANTREN MAHASISWA
DAARU HIRAA YOGYAKARTA**

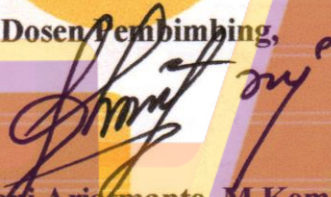
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anindito Swaming Bawono

13.11.6936

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 19 Juli 2019

Dosen Pembimbing,



Dhati Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PADA PESANTREN MAHASISWA
DAARU HIRAA YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anindito Swaming Bawono

13.11.6936

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 11 April 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Sudarmawan, MT
NIK. 190302035

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

Agung Pambudi, ST, MA
NIK. 190302012

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 18 Juli 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati S., Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 01 Agustus - 2019

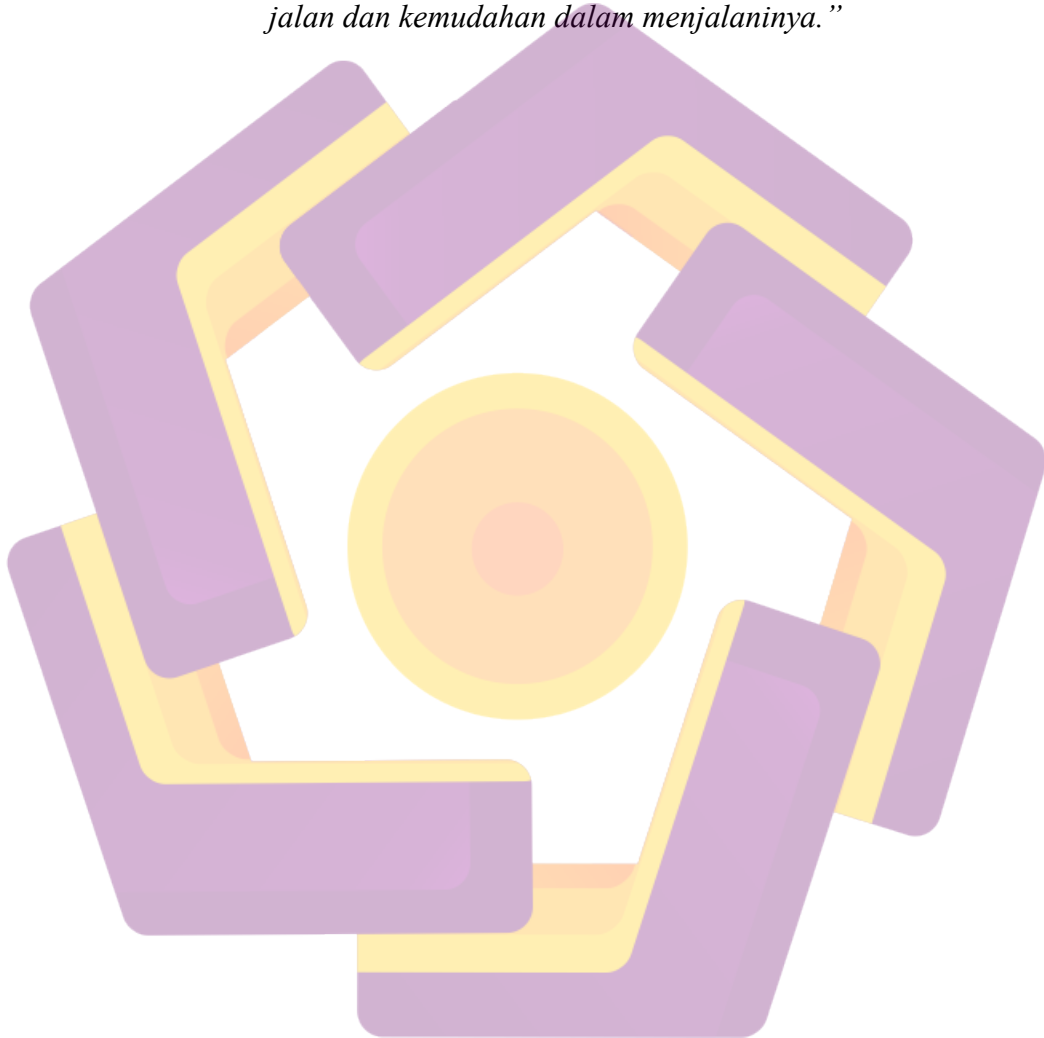


Anindito Swaming Bawono

NIM. 13.116936

MOTTO

“Teruslah berjuang dan berusaha demi menggapai apa yang kita inginkan atau ingin kita capai, walau banyak halangan dan rintangan yang akan dihadapi. Dan percayalah bila kita dekat kepada tuhan yang menciptakan kita, pasti ada jalan dan kemudahan dalam menjalaninya.”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirrabbi'l'alamin puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Strata 1 Sarjana Komputer.

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Allah *subhaanahu wa ta'ala*, Rabb penguasa alam semesta, yang senantiasa mengawasi setiap ciptaanNya, yang maha mengasihi bahkan terhadap makhluk terkecilNya sekalipun. Hanya kepadaNya lah kita menyembah dan memohon pertolongan. Dan kepadaNya pula, kelak segala sesuatu akan dipertanggungjawabkan.
2. Ayah dan bundo, yaitu Ibu Dewi Novita dan Bapak Edi Wibowo, yang senantiasa mendoakan, memberikan nasihat, dan dukungan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Merupakan inspirasi dan motivasi terbesar bagi peneliti selama proses penyelesaian skripsi ini.
3. Adik-adik tersayang dan tercinta yang tidak bosan dalam menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan arahan dan pencerahan kepada peneliti dalam mengerjakan skripsi. Semangat dan inspirasi dari bapak Dhani

menjadi pelajaran yang sangat berharga dan sangat membuka pikiran bagi peneliti.

5. KH. Dr. Tulus Mustofa, Lc.MA. *rahimahullah*, Mukhroji, S.Pd.I dan segenap pengurus beserta santri Pondok Pesantren Mahasiswa Daarul Hiraah Yogyakarta, sebagai bentuk kontribusi dan amal jariyah untuk keberlangsungan PPMa Daarul Hiraah.
6. Sahabat-sahabat terbaik yang senantiasa menyemangati dan mendoakan peneliti. Mudah mudahan Allah memberkahi kehidupan mereka.
7. Ahmad Dwi Kusyuliqon, sebagai salah satu teman sekaligus mentor peneliti yang inspiratif dan berjasa bagi peneliti. Banyak hal yang diajarkan beliau kepada peneliti, salah satunya selama proses pengerjaan skripsi.
8. Teman-teman kelas 13-S1TI-03, sebagai teman seperjuangan selama masa kuliah, yang kebersamaan di saat mudah maupun sulit selama kurang lebih tiga tahun di Universitas Amikom Yogyakarta.
9. Keluarga besar Sukardi dan Ruskam yang telah banyak menyemangati, menasehati, dan mendoakan peneliti. Semoga Allah memberkahi setiap langkah dari keluarga besar dan diberi kemudahan.
10. Sudarmawan, S.T., M.T., sebagai dosen ketua jurusan Informatika sekaligus berkenan menjadi dosen wali, yang telah banyak memberi pencerahan bagi peneliti dalam bagaimana menghadapi skripsi.

KATA PENGANTAR

Segala pujian hanya untuk Allah *'azza wa jalla*, yang senantiasa mengasihi ciptaan-Nya dengan niukmat tak terhingga. Nikmat iman, islam, sehat jasmani dan rohani, serta waktu yang Allah karuniakan menjadi hal penting yang harus disyukuri.

Shalawat serta salam semoga tercurahkan selalu kepada suri tauladan terbaik, yaitu Nabi Muhammad *shallallaahu 'alaihi wa sallam*. Sang rasul terakhir yang telah membimbing umat manusia dari zaman yang penuh generasi terburuk kepada zaman yang tercerahkan oleh generasi terbaik seperti sekarang ini. Sang pelopor utama dalam perubahan dan kemajuan masyarakat dunia.

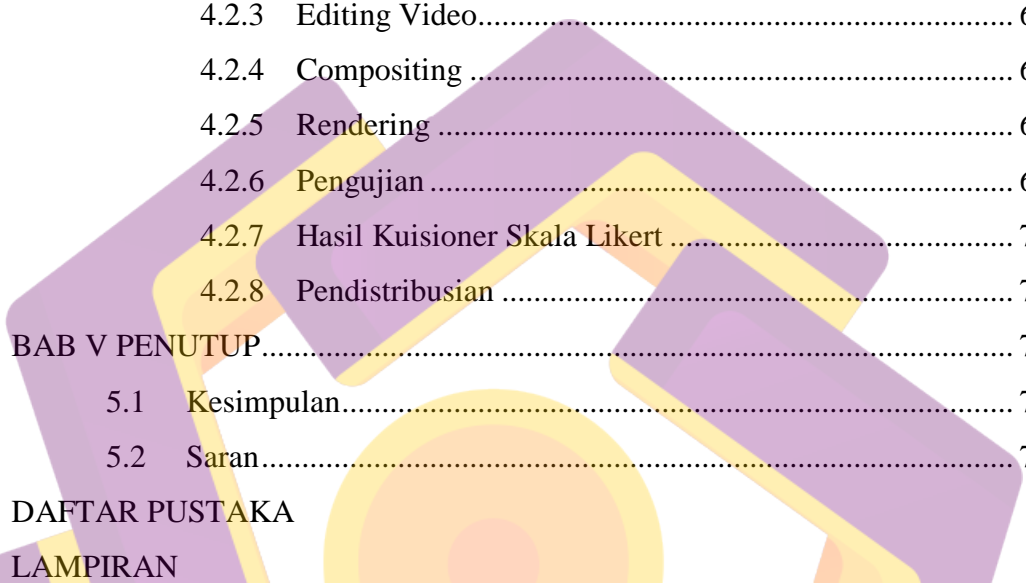
Pesatnya perkembangan teknologi dunia pada masa ini, menyebabkan pengaruh yang cukup besar bagi kelangsungan hidup manusia. Di samping memiliki dampak negative, teknologi juga memiliki dampak positif yang bermanfaat bagi manusia. Maka hal ini menjadi tantangan bagi manusia dalam memanfaatkan teknologi dengan sbeijk-bijaknya.

Dibuatnya video profile sebagai media informasi untuk PPMa Daaruu Hiraal merupakan bentuk pemanfaatan teknologi dalam bidang multimedia, yang pada akhirnya, peneliti harapkan dapat meningkatkan kualitas PPMa Daaruu Hiraal dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat.

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.5.1 Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisis.....	4
1.5.3 Metode Perancangan.....	5
1.5.4 Metode Pengembangan.....	5
1.5.5 Metode Testing	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Dasar Teori	9
2.2.1 Definisi Video Profile	9
2.2.2 Defini Media Informasi.....	10

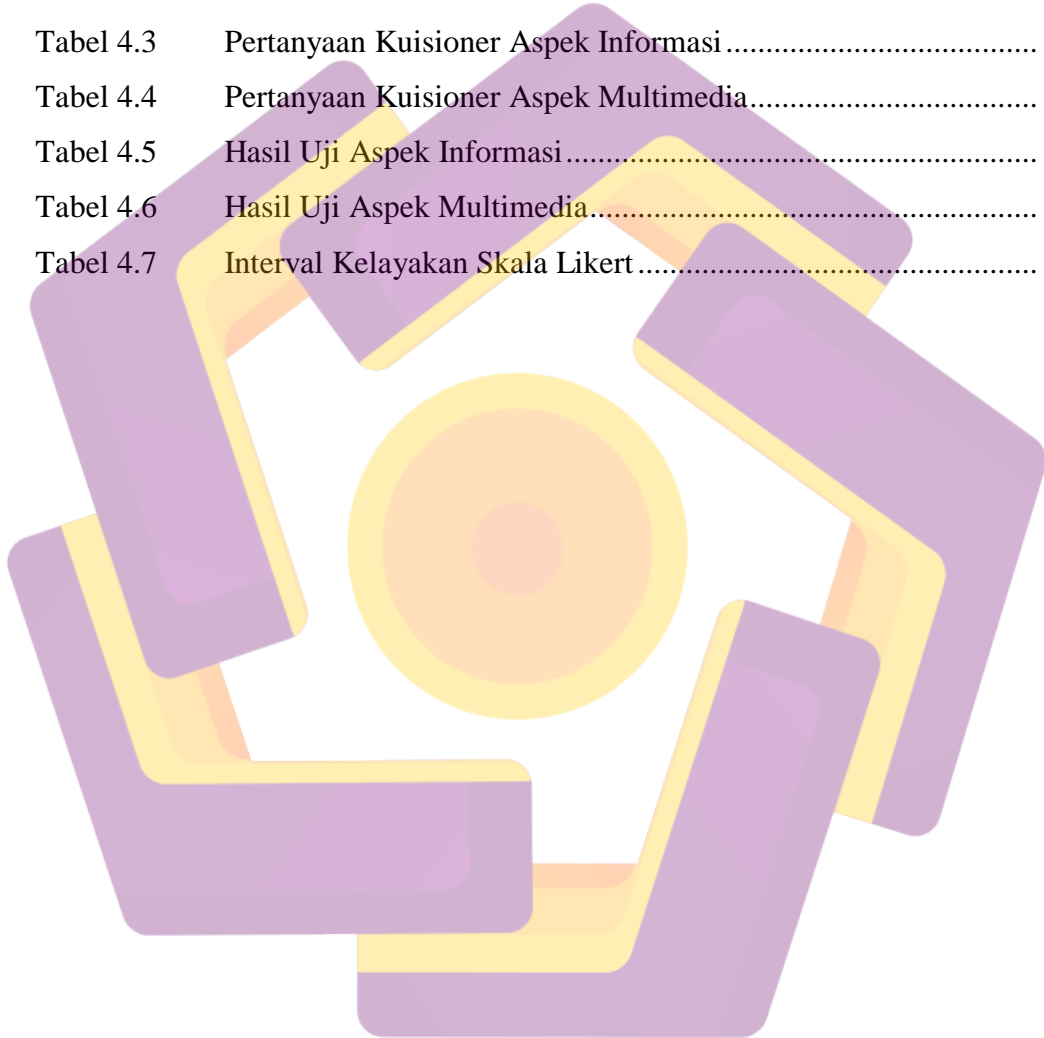
2.2.3	Fungsi dan Tujuan Media Informasi	12
2.2.4	Defini Multimedia	16
2.2.5	Objek Multimedia	16
2.3	Metode Analisis	18
2.4	Metode Perancangan	19
2.4.1	Ide (Gagasan)	19
2.4.2	Perancangan Konsep	19
2.4.3	Merancang Naskah	20
2.4.4	Merancang Storyboard	20
2.5	Metode Pengembangan	21
2.5.1	Tata Setting (Set Up)	21
2.5.2	Tata Suara (Sound)	21
2.5.3	Tata Cahaya (Lighting)	22
2.5.4	Editing	22
2.6	Metode Testing	23
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		28
3.1	Tinjauan Umum	28
3.2	Gambaran Umum	30
3.2.1	Visi dan Misi PPMa Daaru Hiraa	31
3.3	Analisis Deskriptif	32
3.3.1	Identifikasi Masalah	32
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem	37
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	37
3.4.2	Kebutuhan Non-Fungsional	38
3.5	Pra Produksi	40
3.5.1	Konsep dan Ide Cerita	40
3.5.2	Tema	41
3.5.3	Naskah Video Profile	41
3.5.4	Storyboard	43
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PERSEMBAHAN		45
4.1	Produksi	45



4.1.1	Persiapan Prangkat Produksi	45
4.1.2	Sinkronisasi Jadwal Pengambilan Video.....	45
4.2	Pasca Produksi.....	49
4.2.1	Pemilihan Video	49
4.2.2	Pembuatan Motion Graphic.....	50
4.2.3	Editing Video.....	60
4.2.4	Compositing	63
4.2.5	Rendering	67
4.2.6	Pengujian	69
4.2.7	Hasil Kuisisioner Skala Likert	72
4.2.8	Pendistribusian	76
BAB V PENUTUP.....		78
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Skenario Video Profil PPMA Daaruu Hiraau	41
Tabel 3.2	Storyboard Video Profil PPMA Daaruu Hiraau.....	43
Tabel 4.1	Jadwal Pengambilan Gambar	46
Tabel 4.2	Analisis Kebutuu Informasi.....	70
Tabel 4.3	Pertanyaan Kuisiuner Aspek Informasi.....	71
Tabel 4.4	Pertanyaan Kuisiuner Aspek Multimedia.....	72
Tabel 4.5	Hasil Uji Aspek Informasi.....	73
Tabel 4.6	Hasil Uji Aspek Multimedia.....	75
Tabel 4.7	Interval Kelayakan Skala Likert.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2	Contoh Naskah	20
Gambar 2.3	Contoh Storyboard.....	21
Gambar 2.4	Gradasi Skala Likert	24
Gambar 3.1	Logo PPMA Daaruu Hiraah	30
Gambar 3.2	Contoh video profile yang diinginkan Pondok Pesantren Mahasiswa Daaruu Hiraah	36
Gambar 4.1	Video sebelum dipilih.....	50
Gambar 4.2	Video setelah dipilih.....	50
Gambar 4.3	Compositing	51
Gambar 4.4	Informasi yang akan di animasikan.....	52
Gambar 4.5	Daftar list gambar sebelumnya	52
Gambar 4.6	Pemberian efek animasi pada Informasi.....	52
Gambar 4.7	Pemberian efek blur pada teks.....	53
Gambar 4.8	Mengatur animasi pada teks	53
Gambar 4.9	Proses Pre-compose pada Act 1	53
Gambar 4.10	Penataan Informasi Act 2 Visi PPMA.....	54
Gambar 4.11	Penataan Informasi target pengamalannya	54
Gambar 4.12	Daftar layer Act 2 yang sudah di Pre-compose	55
Gambar 4.13	Penataan Act 3 Informasi lokasi PPMA.....	55
Gambar 4.14	Daftar layer Act 3 yang sudah diberi efek.....	55
Gambar 4.15	Pengaturan time track	56
Gambar 4.16	Bentuk Pre-compose dari Act 3.....	56
Gambar 4.17	Tampilan Act Informasi kajian PPMA.....	56
Gambar 4.18	Tampilan time track Act 4 setelah diberi animasi	57
Gambar 4.19	Tampilan daftar layer Act 4.....	57
Gambar 4.20	Tampilan Act 4 yang telah di Pre-compose	57
Gambar 4.21	Proses pembuatan transition.....	58
Gambar 4.22	Daftar layer <i>Lower third</i>	58

Gambar 4.23	Tampilan <i>Lower third</i>	59
Gambar 4.24	Proses pemberian efek pada <i>Lower third</i> dengan <i>Trim Paths</i>	59
Gambar 4.25	Tampilan pengaturan time track <i>Lower third</i>	60
Gambar 4.26	Tahapan sebelum <i>Import File</i>	61
Gambar 4.27	Tahapan setelah <i>Import File</i>	61
Gambar 4.28	Proses <i>Analyzing Stabilizing</i>	62
Gambar 4.29	Proses <i>Stabilizing</i> selesai.....	62
Gambar 4.30	Proses <i>Time Remapping</i>	63
Gambar 4.31	Tampilan <i>New Project</i>	64
Gambar 4.32	Tampilan <i>New Sequence</i>	64
Gambar 4.33	<i>Import File</i>	65
Gambar 4.34	<i>Mark In</i>	66
Gambar 4.35	<i>Mark out</i>	66
Gambar 4.36	Proses <i>Input Audio</i>	67
Gambar 4.37	<i>Compositing</i> final pada Adobe Premiere CS6.....	67
Gambar 4.38	Tampilan <i>Time Track</i> yang aktif.....	68
Gambar 4.39	Format video pada Adobe Premiere CS6.....	68
Gambar 4.40	Proses <i>Rendering</i> pada Adobe Premiere CS6.....	69
Gambar 4.41	<i>Channel Youtube</i> Pondok Pesantren Mahasiswa Daarul Hira'	77

INTISARI

Video Profile ini saya buat bertujuan untuk memberikan informasi kepada mahasiswa dan siswa yang mencari tempat tinggal di jogja yang terjaga dalam hal keimanan dan tentang apa itu Pondok Pesantren Mahasiswa Daarul Hiraah, dan juga menginformasikan badan usaha milik pondok serta fasilitas yang menjadi keunggulan di pondok tersebut.

Pada umumnya sebuah perusahaan, instansi, atau lembaga membutuhkan sebuah media, yakni company profile, yang dapat menginformasikan jati dirinya agar usahanya dan keberadaannya dapat dikenali oleh kelompok masyarakat yang khususnya tercakup ke dalam segmentasi pasar perusahaan. company Profile juga digunakan oleh perusahaan-perusahaan sebagai media untuk menunjukkan keunggulan yang dimiliki oleh perusahaan tersebut.

Oleh sebab itu, hal tersebut mendorong penulis untuk membuat sebuah video profile yang dapat menggambarkan yang membangun identitas dan eksistensi BUMP Daarul Hiraah, serta sebagai media informasi dan promosi bisnis yang dijalankan badan usaha pondok pesantren tersebut, dan juga dapat menghasilkan generasi muda yang berwawasan dunia dan akhirat.

Kata Kunci: *Multimedia, Video, Video Profile, Motion Graphic, Live Shoot*

ABSTRACT

Video Profile I created aims to provide information to students and students who are looking for a place to stay in jogja that is awake in terms of faith and about what is Pondok Pesantren Student Daaruu Hiraau, and also informs the business entities belonging to the lodge as well as facilities that become excellence in the cottage.

Generally a company, agency, or institution needs a media, namely a company profile, which can inform its identity so that its business and existence can be recognized by the community groups that are particularly included in the enterprise market segmentation. company Profile is also used by companies as a medium to show the advantages possessed by the company.

Therefore, it encourages authors to create a video profile that can illustrate the building identity and existence of BUMP Daaruu Hiraau, as well as media information and business promotion that run boarding school business entity, and also can produce young people who have insight into the world and hereafter.

Keyword: *Multimedia, Video, Video Profile, Motion Graphic, Live Shoot*