

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan di ulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian tentang Perancangan Film Pendek Animasi 2D "*Kesatria Subuh*". Saran-saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Animasi 2D *Kesatria Subuh*, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan Film Pendek Animasi 2D "*Kesatria Subuh*" dilakukan melalui 3 tahap, yakni pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Berdasarkan hasil dari *Alpha testing* bahwasanya kebutuhan fungsional pada animasi 2D *Kesatria Subuh* sudah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil dari *Alpha testing* bahwasanya animasi 2D *Kesatria Subuh* sudah memenuhi 12 prinsip animasi.
4. Berdasarkan hasil dari *Beta testing* penilaian tampilan animasi mendapat nilai akhir sebesar 84,8% yang bahwasanya animasi 2D *Imagine* sudah sangat baik penggambarannya.
5. Berdasarkan hasil *Beta testing* aspek cerita mendapat nilai akhir sebesar 83,3% yang bahwasanya maksud cerita yang dibawakan oleh animasi 2D *Imagine* sudah tersampaikan dengan sangat baik.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Pengolahan naskah cerita dan konsep karakter harus matang agar tidak terjadi kendala saat pembuatan animasi berlangsung.
2. Penggambaran karakter yang lebih solid dan konsisten.
3. Pergerakan karakter yang lebih halus dan terlihat hidup.
4. Penggambaran background seharusnya ditingkatkan lagi untuk menambah kesan animasi itu tetap hidup.
5. Pemilihan Backsound dan Sound Effect seharusnya lebih diperhatikan lagi.
6. Dalam proses *drawing*, *editing* dan *compositing*, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik.