

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari pembahasan sebelumnya, kesimpulan yang bisa diambil dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk membuat video animasi motion grafik 2 dimensi “Pengenalan Budaya Jepang Pada Anak TK” membutuhkan setidaknya aset yang detail dan menarik
2. Proses *editing* video animasi motion grafik 2 dimensi “Pengenalan Budaya Jepang Pada Anak TK” membutuhkan waktu 2 minggu.
3. Proses *rendering* video animasi motion grafik 2 dimensi “Pengenalan Budaya Jepang Pada Anak TK” yaitu 1 jam.
4. Berdasarkan pada kuisioner video animasi motion grafik 2 dimensi “Pengenalan Budaya Jepang Pada Anak TK” cukup baik untuk orang tua namun film ini belum sepenuhnya sempurna, masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki.

#### **5.2 Saran**

Beberapa saran untuk pengembangan video animasi ini atau pembuatan video animasi lainnya sebagai berikut:

1. Pengalaman dalam pembuatan animasi serta penerapan 12 prinsip animasi sangat dibutuhkan untuk dapat menciptakan gerakan animasi

yang halus. Video animasi motion grafik ini sendiri hanya menggunakan 8 dari 12 prinsip animasi yang ada dan hanya sedikit diimplementasikan di beberapa *scene*, sehingga animasi yang dihasilkan cukup kaku. Oleh karena itu, untuk kedepannya lebih diperhatikan lagi penerapan 12 prinsip animasi dalam pembuatan animasi.

2. Proses *lip-synch* membutuhkan kemampuan akting suara dalam melakukan *dubbing*, sehingga intonasi, ritme, dan gaya suara terdengar sesuai dan nyaman di telinga penonton. *Dubbing* dalam film animasi ini sendiri masih kaku dan monoton dikarenakan kurangnya pengalaman peneliti dalam akting suara. Sehingga, untuk kedepannya lebih diperhatikan proses *dubbing* dalam pembuatan film animasi.
3. Proses pembuatan video animasi motion grafik 2 dimensi sebaiknya dikerjakan secara *team* dan dibantu beberapa orang yang ahli di bidangnya.
4. Cerita dalam video animasi sebaiknya dikembangkan agar cerita lebih menarik dan mudah dipahami, terutama bagi anak-anak.