

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan diulas tentang saran dan juga kesimpulan yang berisi hasil – hasil yang diperoleh setelah melakukan penelitian tentang pembuatan *trailer* animasi 2D “Daisy” dengan menerapkan proses animasi digital.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian tentang Pembuatan *Trailer* Animasi 2D Berjudul “Daisy” ini, dapat diambil kesimpulan bahwa *trailer* animasi ini dapat dibuat dengan menerapkan animasi digital. Dalam proses pembuatan *Trailer* Animasi 2D Berjudul “Daisy” dengan menerapkan animasi digital dilakukan melalui 3 tahap, yakni Pra-Produksi (Penentuan Ide, Tema, Logline, Sinopsis, *Character Development*, dan *Storyboard*), dilanjutkan dengan tahap Produksi (Pembuatan Karakter, Pembuatan Animasi, Pembuatan *Background*, Perekaman *Dubbing*), dan tahap terakhir yaitu Pasca Produksi (*Compositing*, *Editing* dan *Rendering*). Setelah melalui 3 tahap pembuatan, *trailer* animasi yang dihasilkan berdurasi 1 menit 19 detik.

Dengan menerapkan proses animasi digital dalam pembuatannya, dapat mempercepat tahap produksi dan juga proses perbaikan saat terjadi kesalahan, khususnya saat proses penganimasian. Dalam *trailer* animasi 2D Daisy ini, hanya terdapat 7 dari 12 prinsip animasi. Berdasarkan dari hasil pengujian aspek tampilan animasi, mendapatkan presentase rata – rata sebesar 85,50% yang berarti

aspek tampilan pada *trailer* animasi 2D ini mendapatkan nilai akhir dengan nilai sangat baik.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan yaitu, dalam proses animasi digital, penggunaan *Pen Tablet* sangat penting untuk mendukung proses produksi animasi, namun jika memiliki dana yang lebih, maka disarankan untuk menggunakan *Screen Tablet* agar proses produksi jauh lebih maksimal.

Dalam tahap perancangan, konsep karakter dan *style* yang akan digunakan harus matang sehingga tidak terjadi kendala pada saat proses pembuatan animasi. Dari segi *audio* khususnya penggunaan *dubbing* saat *recording* harus diperhatikan untuk hasil *audio* yang sempurna.

Dalam *trailer* animasi Daisy ini, *shader* pada karakter masih kurang yaitu hanya menggunakan *basic*, dan *shadow*. Maka disarankan untuk menggunakan minimal 3 *shader* yaitu *basic*, *shadow* dan *light*. Penerapan 12 prinsip animasi juga harus diperhatikan, karena prinsip animasi berpengaruh terhadap kualitas animasi yang dihasilkan.