

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Bedasarkan uraian dan pembahasan dari keseluruhan materi dari bab-bab sebelumnya, serta dalam rangka menyelesaikan pembahasan mengenai perancangan pembuatan animasi, maka dapat disimpulkan beberapa point sebagai berikut

1. Dari sebuah film animasi berdurasi 04 menit ini menghasilkan 1290 frame
2. Banyaknya frame yang digunakan adalah 12 frame per second.
3. Waktu yang dibutuhkan untuk pengerjaan pengeditan 40 hari.
4. Waktu yang diperlukan untuk rendering pada film animasi ini adalah 6 menit 20 detik.

5.2 SARAN

Beberapa saran yang sekiranya dapat membantu dalam pengembangan video selanjutnya adalah

1. Pembuatan animasi yang efektif sebaiknya dikerjakan Bersama tim, tidak individual sehingga keahlian dari masing masing bidang dapat maksimal, pembagian kerja tersebut meliputi pembuatan storyboard, keyframe, inbetween, colouring, visual effect, dan sound effect.
2. Diperlukan pemilihan grading atau warna yang cocok dan pas, sehingga warna dari karakter terlihat menyatu dengan background.

3. Manajemen folder harus diperhatikan guna meminimalisir kesalahan dan kebingungan karena peletakan file proyek tersebar dan menyatu dengan file lainnya, dan mengharuskan mencari satu persatu file yang tidak tersusun di lokasi file penyimpanan
4. Dalam menggunakan Teknik frame by frame untuk membuat animasi yang baik diperlukan latihan bertahun-tahun agar kemampuan terus meningkat dan terasah dan berkembang, baik dalam penggambaran dan pergerakan karakter.
5. Kesulitan dalam pembuatan animasi Teknik frame by frame adalah waktu yang sangat lama dan kesabaran yang tinggi karena pembuatan gambar yang banyak. Sehingga membutuhkan waktu yang lebih lama untuk membuatnya. Saran penulis untuk penelitian selanjutnya adalah mempertimbangkan waktu tenaga dan konsep untuk penggunaan Teknik ini.