

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Musik video *Permission to Dance* oleh *Beyond The Scene* (BTS) merupakan representasi dari keadaan dunia saat ini yang sedang mengalami pandemi Covid 19. Dalam musik video tersebut terdapat beberapa makna tersirat berupa pesan yang ingin disampaikan oleh pelaku industri musik kepada pendengar/penonton. Makna tersirat tersebut terdapat pada beberapa *shot* koreografi, properti yang digunakan dalam musik video, penari dalam musik video, dan teknik pencahayaan yang digunakan dalam musik video.

Makna tersirat pertama yang ada di dalam musik video *Permission to Dance* yaitu dengan adanya representasi dari gerakan bahasa isyarat Amerika yang terdiri atas “Damai”, “Menyenangkan”, dan “Menari”, bahasa isyarat Amerika tersebut digunakan untuk menyampaikan pesan kepada para anggota tuna rungu. Lalu makna tersirat lainnya digambarkan melalui objek berupa tulisan, angka, benda, dan warna pada *shot* musik video *Permission to Dance*. Makna tersirat tersebut dipahami dengan menggunakan pendekatan reflektif, pendekatan intensional, dan pendekatan konstruksionis.

5.2 Saran

5.2.1 Kepada Pelaku Industri Musik

Dalam proses menyampaikan musik sebagai pesan kepada masyarakat, pelaku industri musik dapat melakukan pengembangan pada setiap kemungkinan dalam menyampaikan pesan, tanpa terbatas hambatan-hambatan penerima, memaksimalkan semua kemungkinan dalam menyampaikan tanda, pesan tersirat melalui media-media tertentu, dan lambang sehingga pesan yang ingin disampaikan dalam musik menjadi lebih maksimal maksimal agar dapat diterima penerima.

5.2.2 Kepada Para Pedengar Musik

Dalam proses menerima pesan (mendengarkan musik) penggemar musik dapat melakukan filterisasi terhadap musik yang akan didengarkan untuk menutup kemungkinan musik yang didengarkan memberikan pengaruh buruk karena mengandung nilai-nilai yang tidak sesuai. Dengan adanya filterisasi juga membuat pendengar memahami lebih mendalam tentang makna dan pesan yang ingin disampaikan melalui musik.

5.2.3 Kepada Peneliti Selanjutnya

Musik sebagai media dalam menyampaikan pesan terus mengalami perkembangan, diharapkan kepada Peneliti selanjutnya dapat terus mengembangkan penelitian seiring dengan perkembangan musik, sehingga dapat menghasilkan penelitian yang terbaru serta mampu menambah ilmu dan wawasan yang lebih luas bagi penulis dan pembaca.

