

**PEMBUATAN IKLAN PADA LEMBAGA BIMBINGAN  
BELAJAR ENGLISH CAFE YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

**Arya Bagus Pangestu      14.01.3370**

**Tito Ary Febriyan      14.01.3394**

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PEMBUATAN IKLAN PADA LEMBAGA BIMBINGAN  
BELAJAR ENGLISH CAFE YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

**Arya Bagus Pangestu      14.01.3370**

**Tito Ary Febriyan      14.01.3394**

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

## **PERSETUJUAN**

### **TUGAS AKHIR**

#### **PEMBUATAN IKLAN PADA LEMBAGA BIMBINGAN BELAJAR ENGLISH CAFE YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Arya Bagus Pangestu 14.01.3370

Tito Ary Febriyan 14.01.3394

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 31 Juli 2017

Dosen Pembimbing



Mei Parwanto Kurniawan. M.Kom

NIK. 190302187

## Pengesahan 1

### PENGESAHAN

### TUGAS AKHIR

#### PEMBUATAN IKLAN PADA LEMBAGA BIMBINGAN BELAJAR ENGLISH CAFE YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Arya Bagus Pangestu

14.01.3370

Tito Ary Febriyan

14.01.3394

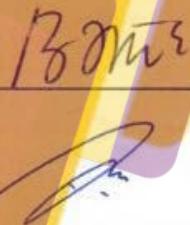
telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 30 Agustus 2017

#### Susunan Dewan Pengaji

#### Nama Pengaji

Barka Satya, M.Kom  
NIK. 190302126

#### Tanda Tangan



Ahlihi Masruro, M.Kom  
NIK. 190302148

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 30 Agustus 2017



## Pengesahan 2

### PENGESAHAN

### TUGAS AKHIR

#### PEMBUATAN IKLAN PADA LEMBAGA BIMBINGAN BELAJAR ENGLISH CAFE YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Arya Bagus Pangestu

14.01.3370

Tito Ary Febriyan

14.01.3394

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 30 Agustus 2017

#### Susunan Dewan Pengaji

##### Nama Pengaji

Dhani Ariatmanto, M.Kom  
NIK. 190302197

##### Tanda Tangan



Tonny Hidayat, M.Kom  
NIK. 190302182

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 30 Agustus 2017



## **PERNYATAAN**

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami berdua (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami pribadi.

Yogyakarta, 30 Agustus 2017



Arya Bagus Pangestu  
NIM. 14.01.3370



Tito Ary Febriyan  
NIM. 14.01.3394

## MOTTO

.Hal yang sangat penting yang harus Anda miliki adalah Kesabaran.  
( Jack Ma – CEO Alibaba.com )

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.  
( Q.S Al Insyirah : 5 )

Jangan pernah puas dengan hasil yang telah anda peroleh.

Selalu dorong diri anda dan lakukan hal yang orang – orang katakan Tidak bisa.  
( Jack Ma – CEO Alibaba.com )

*Bekerjalah dengan tulus dan ikhlas.*

*Karena hasil tidak akan membohongimu.*

( Arya Bagus Pangestu– 2017 )

*Yakinlah pada dirimu,*

*karena yang tau hidupmu hanyalah kamu sendiri.*

( Tito Ary Febriyan – 2017 )

## **PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini bukanlah hasil yang terbaik, namun Penulis mempersembahkan ini kepada:

1. Orang tua dan keluarga saya yang selalu mendoakan, menyemangati, mendidik, dan memberikan yang terbaik untuk saya sehingga saya menjadi seperti saat ini.
2. Dosen pembimbing, Bapak Mei Parwanto Kurniawan, M.Kom. yang bersedia memberikan bimbingannya dalam penggerjaan tugas akhir ini, terutama kritik dan saran dari awal penggerjaan hingga tugas akhir ini selesai.
3. Sahabat kami 14 D3 TI 02, teman-teman kontrakan, komunitas GrabBike Jogja, teman kerja Local Media, teman Ngantor nge-Dota dan tim PKM Libong Ice terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini dalam menemanai proses pembuatan tugas akhir.
4. Dosen-dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama menempuh kuliah.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT yang telah memberi rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **“Pembuatan Iklan Pada Lembaga Bimbingan Belajar English Café Yogyakarta”**.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan program studi Diploma-3 jurusan Teknik Informatika di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa dalam proses pembuatannya tidak terlepas dari peranan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. ALLAH SWT yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Pak Melwin Syafrizal, S.kom, M.Eng. selaku Ketua Jurusan Diploma 3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Pak Mei Parwanto Kurniawan, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan mengarahkan dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membantu memberikan ilmunya dalam proses belajar mengajar.
7. Teman-teman seperjuangan dan semua teman-teman kelas D3TI 02 angkatan 2014 Universitas Amikom Yogyakarta.
8. Serta semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi perbaikan atas Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 1 Agustus 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

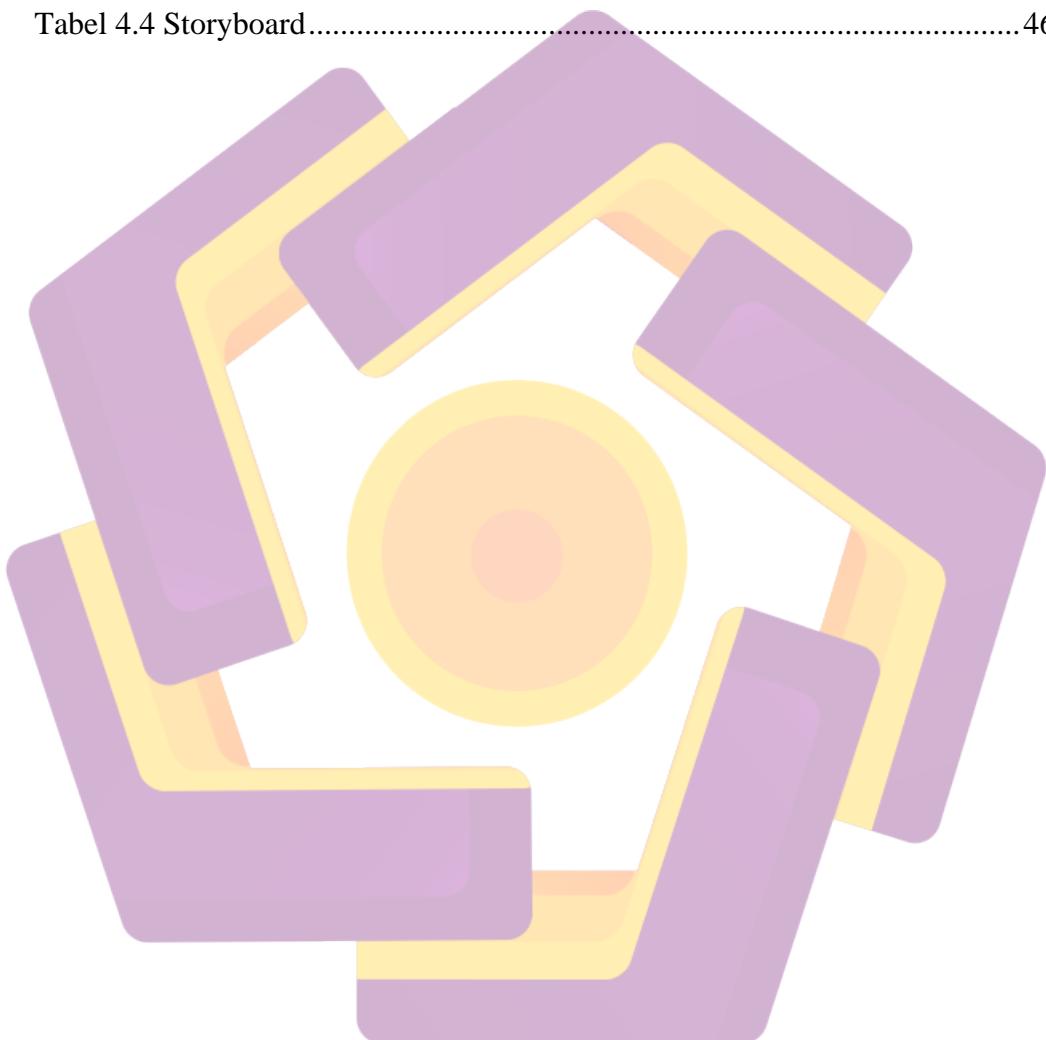
JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
INTISARI .....	xix
ABSTRACT .....	xx
<b>Bab I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.2 Metode Perancangan.....	5
1.6.3 Metode Pengembangan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>Bab II LANDASAN TEORI</b> .....	7
2.1 Tinjauan Pustaka .....	7
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	8
2.2.1 Sejarah Multimedia.....	8
2.2.2 Pengertian Multimedia .....	9
2.2.3 Elemen Multimedia .....	9

2.2.4 Jenis Multimedia.....	10
2.3 Konsep Dasar Iklan .....	11
2.3.1 Pengertian Iklan.....	11
2.3.2 Tujuan Iklan.....	12
2.3.3 Manfaat Iklan.....	13
2.3.4 Jenis Iklan .....	13
2.4 Definisi Animasi.....	14
2.4.1 Pengertian Animasi.....	14
2.4.2 Jenis Animasi.....	14
2.4.2.1 Animasi 2D .....	14
2.4.2.2 Animasi 3D .....	14
2.5 Pengertian Motion Graphic .....	15
2.6 Alur Produksi Multimedia.....	16
2.6.1 Tahap Pra Produksi.....	16
2.6.2 Tahap Produksi .....	17
2.6.3 Tahap Pasca Produksi .....	18
2.7 Software Yang Digunakan .....	18
2.7.1 Jenis Software.....	18
2.7.1.1 Adobe After Effect CS6.....	18
2.7.1.2 Corel Draw X8.....	20
Bab III GAMBARAN UMUM .....	23
3.1 Tinjauan Umum Perusahaan .....	23
3.1.1 Profile Singkat Perusahaan.....	23
3.1.2 Struktur Perusahaan .....	24
3.1.3 Jenis Program .....	24
3.1.4 Fasilitas English Cafe .....	25
Bab IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Pra Produksi .....	27
4.1.1 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak .....	27
4.1.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras .....	27
4.1.3 Konsep .....	28

4.1.4 Naskah .....	29
4.1.5 Storyboard .....	32
4.2 Produksi.....	35
4.2.1 Pembuatan Desain Karakter .....	35
4.2.2 Pembuatan Animasi.....	40
4.2.3 Perekaman Suara Dubbing .....	45
4.3 Pasca Produksi.....	45
4.3.1 Proses Editing .....	45
Bab V PENUTUP .....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran .....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN .....	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	29
Tabel 4.2 Kebutuhan Perangkat Keras.....	30
Tabel 4.3 Naskah.....	46
Tabel 4.4 Storyboard.....	46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Storyboard .....	32
Gambar 2.2 Tampilan After Effect CS6 .....	33
Gambar 2.3 Tampilan Corel Draw X8 .....	34
Gambar 3.1 Logo English Cafe.....	34
Gambar 3.2 Struktur English Cafe Yogyakarta .....	35
Gambar 4.1 Dokumen baru Corel Draw .....	35
Gambar 4.2 <i>Bezier Tool</i> .....	36
Gambar 4.3 Membuat pola dengan <i>Bezier Tool</i> .....	36
Gambar 4.4 Merapikan dengan <i>To Curve</i> .....	37
Gambar 4.5 Hasil setelah dirapikan dengan <i>To Curve</i> .....	37
Gambar 4.6 <i>Ellipse Tool</i> .....	38
Gambar 4.7 Menambah mata dengan <i>Ellipse Tool</i> .....	38
Gambar 4.8 <i>Color Docker</i> .....	39
Gambar 4.9 Hasil Pewarnaan Karakter.....	39
Gambar 4.10 Menambah mata dengan <i>Ellipse Tool</i> .....	40
Gambar 4.11 <i>Composition Setting</i> .....	40
Gambar 4.12 <i>Import file</i> .....	41
Gambar 4.13 Hasil Drop Logo ke Lembar Kerja.....	41
Gambar 4.14 Mengatur <i>Scale</i> .....	42
Gambar 4.15 Mengatur <i>Position Solid</i> .....	42
Gambar 4.16 Mengatur <i>rotation</i> .....	43
Gambar 4.17 Membuat <i>Repeater</i> .....	44
Gambar 4.18 Mengatur <i>Audio levels</i> .....	45
Gambar 4.19 <i>Drag file sound</i> ke <i>workspace</i> .....	49
Gambar 4.20 Mengatur <i>timeline</i> .....	49
Gambar 4.21 Proses <i>Rendering</i> .....	50

## INTISARI

English Cafe adalah Institut Bahasa Inggris dengan konsep kafe pertama di Indonesia yang memiliki banyak cabang, salah satunya di Yogyakarta. Konsep kafe di sini berarti tidak hanya belajar di kafe, tetapi juga metode pembelajaran yang benar-benar membuat santai. Sebagai contoh, tutor disebut koki, modul yang disebut buku menu dan ada resep rahasia dalam belajar bahasa Inggris yang tidak dimiliki oleh lembaga. Sebagai suatu lembaga baru, English Cafe harus mampu bersaing untuk bertahan hidup dan menjadi yang terbaik. Dalam pengembangan perusahaan kebutuhan publikasi portofolio dan profil perusahaan yang memiliki pengaruh besar terhadap reputasi perusahaan.

Iklan video adalah salah satu media informasi yang dapat digunakan untuk meningkatkan reputasi perusahaan. Analisis dan desain iklan video ini adalah animasi dua dimensi yang menggunakan teknik motion grafis.

Melalui iklan video English Cafe disebarluaskan, dengan tujuan untuk menciptakan sebuah perusahaan branding handal dan memiliki prospek yang baik di mata masyarakat dan untuk membantu dalam meningkatkan daya pemasaran English Cafe cabang Yogyakarta

**Kata Kunci:** english café, motion grafis, iklan, video

## **ABSTRACT**

*English Cafe is an institute of English language with the concept first cafe in Indonesia which has many branches, one of which in Yogyakarta. Cafe concept here means not only learning in the cafe, but also a method of learning that really made relaxed. For example, tutor called chef, a module called a menu book and there is a secret recipe in learning the English language that is not owned by any institution. As a new institution, English Cafe should be able to compete to survive and become the best. In the company's development needs publications profile and portfolio company's which have a major influence on the company's reputation.*

*Video ads is one of the media information that can be used to improve a company's reputation. Analysis and design of this video ads is two-dimensional animation using technique motion graphic.*

*Through video ads English Cafe disseminated, with the aim to create a branding company are reliable and have good prospects in the eyes of society and to help in improving the marketability of English Cafe branch Yogyakarta.*

**Keywords:** english cafe, motion graphic, ads, video