

**PEMBUATAN MEDIA VISUALISASI TANGGAP BENCANA PADA
BASARNAS YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

TUGAS AKHIR



disusun oleh :

Indra Fajar Samsudin 14.02.8738

Dwi Rahmatul Hidayah 14.02.8761

Bayu Yudha Ananda 14.02.8762

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PEMBUATAN MEDIA VISUALISASI TANGGAP BENCANA PADA
BASARNAS YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



disusun oleh

Indra Fajar Samsudin	14.02.8738
Dwi Rahmatul Hidayah	14.02.8761
Bayu Yudha Ananda	14.02.8762

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN MEDIA VISUALISASI TANGGAP BENCANA PADA
BASARNAS YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
*MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Indra Fajar Samsudin 14.02.8738

Dwi Rahmatul Hidayah 14.02.8761

Bayu Yudha Ananda 14.02.8762

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 10 April 2017

Dosen Pembimbing

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom

NIK. 190302231

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN MEDIA VISUALISASI TANGGAP BENCANA PADA
BASARNAS YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
*MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Indra Fajar Samsudin

14.02.8738

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 April 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Dony Ariyus, S.S, M.Kom

NIK. 190302128

Tonny Hidayat, M.Kom

NIK. 190302182

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 27 April 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati S.Si., M.T.

NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN MEDIA VISUALISASI TANGGAP BENCANA PADA
BASARNAS YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
*MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dwi Rahmatul Hidayah

14.02.8761

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 April 2017

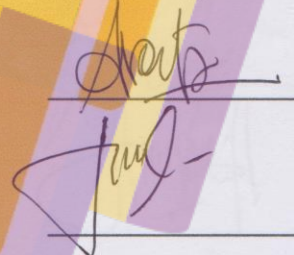
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Arif Dwi Laksito, M.Kom
NIK. 190302150

Joko Dwi Santoso, M.Kom
NIK. 190302181

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 27 April 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN MEDIA VISUALISASI TANGGAP BENCANA PADA
BASARNAS YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
*MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bayu Yudha Ananda

14.02.8762

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 April 2017

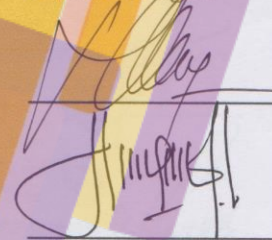
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

Hartatik, ST, M.Cs
NIK. 190302232

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 26 April 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami pribadi.

Nama

INDRA FAJAR SAMSUDIN

NIM 14.02.8738

DWI RAHMATUL HIDAYAH

NIM 14.02.8761

BAYU YUDHA ANANDA

NIM 14.02.8762

Tanda Tangan



MOTTO

“Sebaik-baik manusia diantaramu adalah yang paling banyak manfaatnya bagi orang lain”. (HR. Bukhari)

“Katakanlah yang sebenarnya (haq) walau pahit sekalipun”. (HR. Ibnu Hibban)

“Hiasilah diri kita dengan Akhlaqul Karimah”

“Hiduplah seperti pohon kayu yang lebat buahnya, hidup di tepi jalan dan dilempari orang dengan batu, tetapi dibalas dengan buah” (Abu Bakar Sibli)

“Orang-orang hebat di bidang apapun bukan baru bekerja karena mereka terinspirasi, namun mereka menjadi terinspirasi karena mereka lebih suka bekerja. Mereka tidak menyia-nyiakan waktu untuk menunggu inspirasi” (Ernest Newman)

~ **Indra Fajar Samsudin, Dwi Rahmatul Hidayah, Bayu Yudha Ananda** ~

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim..

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kupanjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Segala syukur ku ucapkan kepadaMu karena telah menghadirkan mereka yang selalu memberi semangat dan doa di saat ku tertatih. KarenaMu lah mereka ada dan karenaMu lah Tugas Akhir ini terselesaikan. Kupersembahkan Tugas Akhir ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi, yaitu :

1. Untuk Ibu dan Ayahku

Terima kasih, terima kasih, terima kasih banyak telah mendukungku dalam mengerjakan Tugas Akhir ini dan senantiasa mendoakanku, memberikan saran serta sarana yang sangat memadai dalam perkuliahanku. Semoga dengan terselesaikannya Tugas Akhir ini serta lulus kuliah D3 tepat 3 tahun ini dapat memberi sedikit rasa bahagia kepada Ibu dan Ayah.

2. Untuk Kakak-kakak ku Hesti Kusumawati, Ida Rusiana Dwi Jayanti, dan Ardhika Yusuf Bakhtiar.

Terima kasih banyak telah memberiku semangat, doa dan banyak motivasi serta saran-saran untuk kuliahku.

3. Untuk dosen pembimbing Bapak Rizki Sukma Kharisma, M.Kom

Terima kasih atas semua bimbingan, arahan, serta saran yang mendukung untuk menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar.

4. Untuk Kepala BASARNAS Yogyakarta, Bapak Asbani, SH.

Terima kasih banyak telah memberi izin untuk melakukan penelitian sehingga bisa membuat dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

5. Untuk teman seperjuangan kelompok Tugas Akhir Om Bayu Yudha Ananda dan Tante Dwi Rahmatul Hidayah.

Terima kasih banyak atas kerja kerasnya, kerja samanya, dan kerja baktinya. Tugas akhir ini selesai dengan baik karena semangat kalian, motivasi kalian, dan ketekunan kalian.

6. Untuk teman seperjuangan kelas D3MI02 angkatan 2014

Terima kasih banyak atas semua canda tawanya, keseriusannya, serta semangat kalian.

7. Untuk teman-teman nakal tiap malam

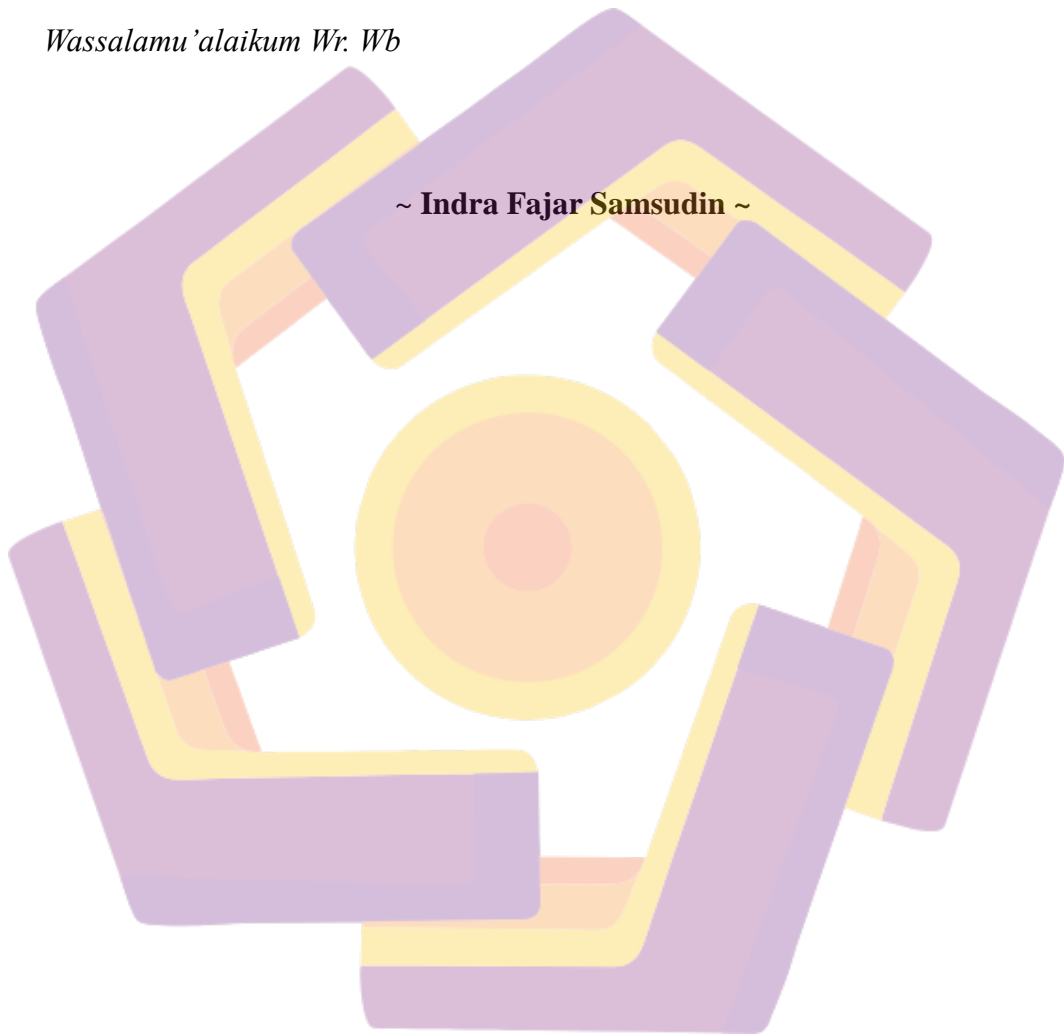
Terima kasih banyak Anjar, Hadi, Muchlis, Meygkly, Bayu, Widi, Yoga, Agung, Angga. Terima kasih sudah menjadi teman yang setia, yang saling mendukung, yang saling membantu, dan selalu kompak. Semoga hari esok kita masih bisa berkumpul lagi untuk makan bareng, nonton bareng, dan tidur bareng lagi, seperti yang sudah kita lalui, dan semua cerita indah itu akan selalu kukenang sampai akhir hayat. Kalian benar-benar luar biasa. Terima kasih.

8. Untuk pemilik kos Galaxy, Bu dyah dan Pak Paimin.

Terima kasih telah memberi semangat, motivasi, keamanan dan kenyamanan kos sehingga sangat nyaman untuk istirahat dan mendukung dalam mengerjakan Tugas Akhir saat di kos. Terima kasih banyak atas segala bantuannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

~ Indra Fajar Samsudin ~



PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang utama dari segalanya...

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberiku banyak sekali hidayah, selalu memberikanku pikiran yang jernih, dan selalu memudahkanku dalam segala urusan termasuk Tugas Akhir ini dengan tepat waktu, memberi teman-teman yang baik, keluarga yang saling mendukung dan ilmu yang bermanfaat. Untuk itu penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini kepada semua pihak yang berperan penting, yaitu:

1. Untuk Mamanda dan Papanda Tercinta

Segenap hati aku ucapkan terimakasih kepada cinta kalian yang tiada henti. Untuk doa kalian yang tak pernah terputus. Aku sangat mencintai saat kita berkumpul, berbagi makanan, dan berebut selimut. Semoga Allah selalu memberi kalian kesehatan, dan di sela-sela aktivitas yang padat kita masih punya waktu untuk sekedar menyapa. Tugas Akhir ini untuk kalian mamanda (TUMARTI) dan papanda (ROMI ADI S.)

2. For My Bestfriend

Pertama untuk semua teman-teman D3 Mi 02 yang tidak bisa ku sebut satu persatu kalian joss pokoe.

Kedua untuk kelompok wok wok squad kondra (Indra Fajar S) dan m.boy (Bayu Yudha Ananda). Kalian adalah teman lembur luar biasa, konco deadline terpadu. Saya ucapkan terimakasih untuk kekompakan ini.

Dan untuk jempol kedjepit (18++) saya ucapkan trimakasih kepada kalian..
Teman tidurku ingit sayings, cabe parakan yang endel pol, pak dalang yang ketawa kenceng tapi belakangan, pampam konco curhat sak jroning ati, komandan 1 boskul penyuplai air suci, maha tau informasi di dunia yang mulia magrib, bucin seng bojone galak, vico konco ninggal rabi, bos gas arek touring.

3. Untuk Dosen Pembimbingku

Terimakasih kepada bapak Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom telah membimbing kami sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.

4. Untuk Seorang Yang Special

Buat seseorang yang masih menjadi rahasia illahi, yang pernah singgah ataupun yang belum sempat berjumpa, terimakasih untuk semua-semuanya yang pernah tercurah untukku. Untuk seseorang di relung hati percayalah bahwa hanya ada satu namamu yang selalu kusebut-sebut dalam benih-benih doaku, semoga keyakinan dan takdir ini terwujud, insyallah jodohnya kita bertemu atas ridho dan izin Allah S.W.T

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

~ Dwi Rahmatul Hidayah ~

PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah Subhana Wa Ta'ala atas segala karunia, hidayah, kemudahan serta kelancaran-Nya yang telah diberikan sehingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini kepada semua pihak yang berperan penting, yaitu:

1. Untuk orang tuaku, ibuku. Yang senantiasa mengirimkan doa, dukungan, nasihat dan motivasi agar selalu semangat dan pantang menyerah dalam menimba berbagai ilmu. Semoga ini menjadi salah satu alasan yang membuat ibu bangga dan bahagia, terlebih lagi mampu membahagiakan ibu selalu, keluarga serta saudara.
2. Untuk keluarga besar Suharko, SS terkhusus dr. Arlyn Yuanita, Sp. PD, M. Kes. Terimakasih sebanyak-banyak nya saya ucapkan atas dukungan dan nasehat selama ini. Semoga bisa mempertanggung jawabkan ilmu yang di dapat dengan sebaik-baiknya dan bermanfaat bagi sekitar.
3. Untuk Dosen Pembimbing, Bapak Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom. Terimakasih atas bimbingan dan arahan nya selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Untuk Bapak Asbani, SH Plt. Kepala Kantor BASARNAS Yogyakarta

saya ucapkan banyak terimakasih atas bantuan selama ini dalam memberikan berbagai informasi dan data terkait Tugas Akhir ini.

5. Untuk teman kelompok Tugas Akhir, yaitu: Indra Fajar Samsudin dan Dwi Rahmatul Hidayah, terimakasih saling menguatkan, saling mendukung, saling bekerjasama dan memberi semangat satu sama lain.
6. Untuk teman-teman kelas 14-D3MI-02 terimakasih atas segala cerita selama ini semasa perkuliahan. Sukses untuk kita semua, jaga silaturahmi ini. See You On Top, Gaes !
7. Untuk teman-teman RISMAHAQ atas pengertian, dukungan dan doa saya ucapkan terimakasih banyak. Tetaplah mengingatkan dalam hal kebaikan, tetaplah berjalan di jalan yang haq, tetaplah semangat di jalan dakwah, tetaplah semangat memakmurkan masjid tercinta. Semangatlah para pejuang ! singa-singa Allah !
8. Untuk semua teman-teman sekampus Universitas Amikom Yogyakarta, teman-teman sepermainan dan seperjuangan, dan berbagai pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terimakasih banyak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

~ Bayu Yudha Ananda ~

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan ke hadirat Allah Subhana Wa Ta'ala atas berkah dan rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Penulisan Tugas Akhir ini di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Manajemen Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta. Judul yang kami ajukan adalah “Pembuatan Media Visualisasi Tanggap Bencana Pada BASARNAS Yogyakarta dengan Menggunakan Teknik *Motion Graphic*”.

Dapat terselesaikan Tugas Akhir ini tidak lepas atas dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih dengan segala ketulusan dan keikhlasan hati kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Kepala Jurusan Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom selaku Dosen Pembimbing.
5. Bapak Asbani, SH selaku Plt. Kepala Kantor Basarnas Yogyakarta.

6. Bapak/Ibu Dosen yang telah membimbing dan memberikan banyak ilmu yang bermanfaat bagi kami.
7. Seluruh teman-teman kelas 14-D3MI-02 yang selalu memberikan semangat selama penyusunan Tugas Akhir.
8. Semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam proses penyelesaian Tugas Akhir.

Kami menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pihak yang terkait serta Allah Subhana Wa Ta'ala membalas kebaikan bapak dan ibu sekalian dengan pahala yang berlipat ganda.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

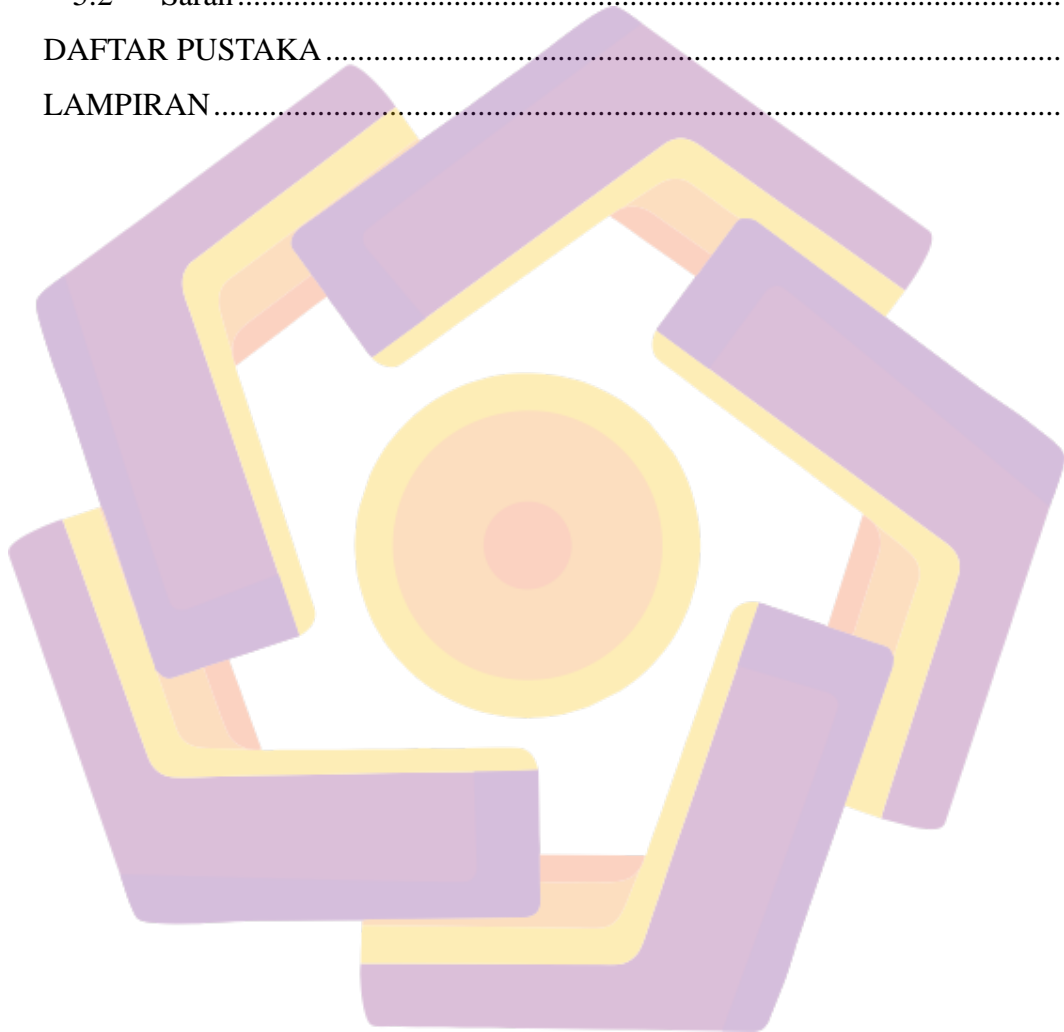
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III
PERNYATAAN.....	VI
MOTTO.....	VII
PERSEMBAHAN.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	XV
DAFTAR ISI	XVII
DAFTAR GAMBAR	XX
DAFTAR TABEL.....	XXII
INTISARI.....	XXIII
ABSTRACT.....	XXIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Pembuatan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Multimedia	8
2.2.1 Sejarah Multimedia	8
2.2.2 Perkembangan Multimedia	9
2.2.3 Pengertian Multimedia	10
2.2.4 Elemen-Elemen Multimedia	11

2.3	Pengertian Animasi	14
2.4	Prinsip-Prinsip Dasar Animasi	14
2.5	Gambaran Umum Motion Graphic.....	20
2.6	Gambaran Umum Infografis.....	20
2.7	Tahapan Pembuatan	21
2.7.1	Pra – Produksi.....	21
2.7.2	Produksi	25
2.7.3	Pasca Produksi	27
2.7.4	Teori Skala Linkert	28
BAB III TINJAUAN UMUM.....		31
3.1	Badan SAR Nasional Yogyakarta.....	31
3.1.1	Sejarah Singkat.....	31
3.1.2	Visi dan Misi.....	32
3.1.3	Profil.....	33
3.2	Kebutuhan Fungsional.....	33
3.3	Kebutuhan Non Fungsional.....	34
3.3.1	Kebutuhan Perangkat Keras.....	34
3.3.2	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	35
3.3.3	Kebutuhan Brainware.....	35
3.4	Pra Produksi	35
3.4.1	Merancang Konsep.....	36
3.4.2	Penulisan Naskah	36
3.4.3	Storyboard.....	39
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		46
4.1	Tahap Produksi.....	46
4.1.1	Layout	46
4.1.2	Coloring	49
4.1.3	Background	51
4.1.4	Dubbing.....	52
4.1.5	Motion Graphic	56
4.2	Tahap Pasca Produksi.....	64

4.2.1	Editing.....	64
4.2.2	Penggabungan Video dan Audio.....	68
4.3	Skala Linkert	73
BAB V PENUTUP.....		81
5.1	Kesimpulan.....	81
5.2	Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....		84
LAMPIRAN.....		81



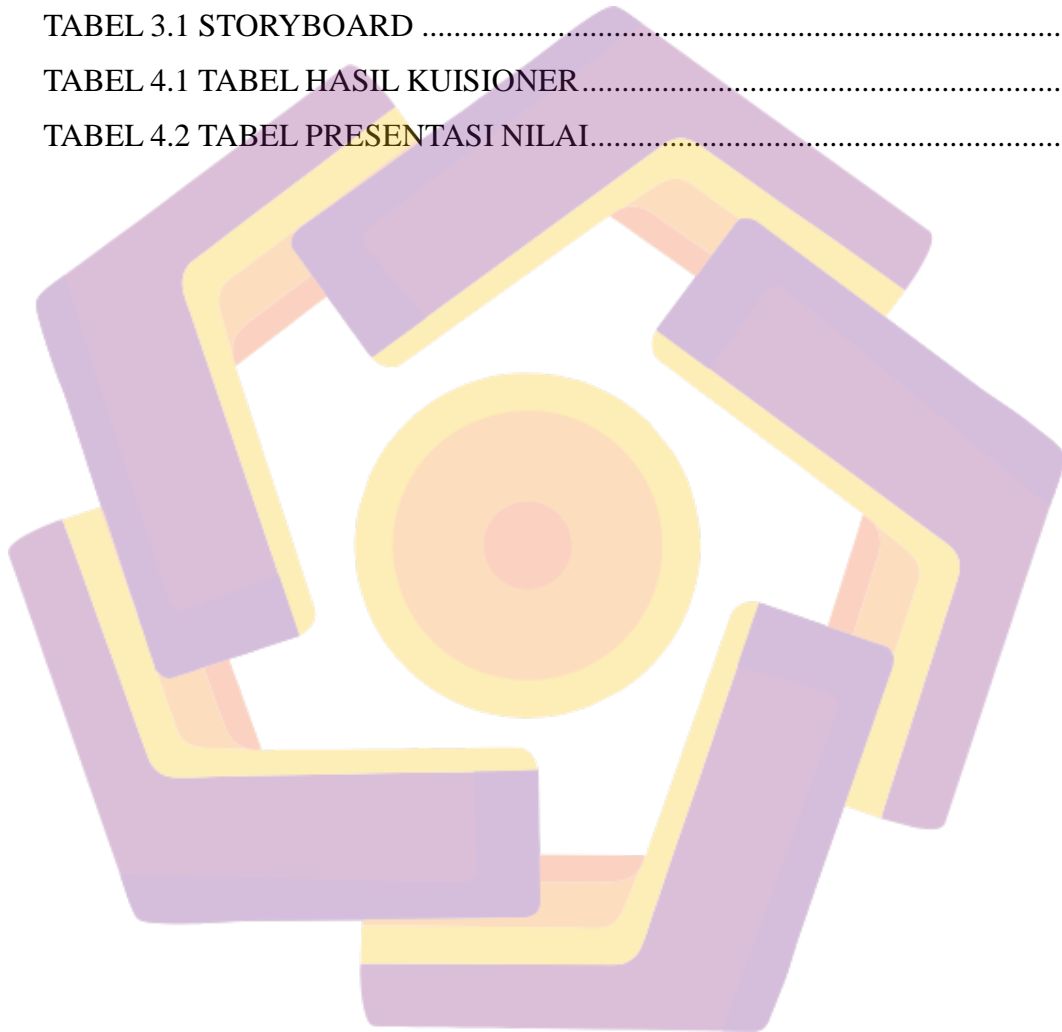
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Squash and Stretch	15
Gambar 2.2 Anticipation	15
Gambar 2.3 Staggering.....	16
Gambar 2.4 Follow Through and Overlapping	17
Gambar 2.5 Slow In and Slow Out	17
Gambar 2.6 Arcs	18
Gambar 2.7 Contoh Naskah	22
Gambar 4.1 Pembuatan File Baru	46
Gambar 4.2 Layout 1.....	47
Gambar 4.3 Layout 2.....	47
Gambar 4.4 Layout 3.....	48
Gambar 4.5 Pathfinder Tool.....	49
Gambar 4.6 Basic Coloring.....	49
Gambar 4.7 Shadow Coloring.....	50
Gambar 4.8 Background	51
Gambar 4.9 Background	51
Gambar 4.10 Perekaman	52
Gambar 4.11 Capture Noise Print	53
Gambar 4.12 Noise Reduction (process)	53
Gambar 4.13 Setting Capture Noise	54
Gambar 4.14 Memblok Rekaman	54
Gambar 4.15 Tahap Terakhir Noise Reducti	55
Gambar 4.16 Eksport Rekaman	55
Gambar 4.17 Tahap Akhir Eksport	56
Gambar 4.18 Composition Baru	56
Gambar 4.19 Import File.....	57
Gambar 4.20 Pilih File	58
Gambar 4.21 Memasukan File ke Layer	58
Gambar 4.22 Memposisikan Objek	59

Gambar 4.23 Rectangle Tool	59
Gambar 4.24 Setting Rectangle dan Hasil	60
Gambar 4.25 Animasi Transisi	60
Gambar 4.26 Easy Ease.....	61
Gambar 4.27 Hasil Transisi.....	61
Gambar 4.28 Penambahan Objek.....	62
Gambar 4.29 Fill dan Stroke	62
Gambar 4.30 Posisi Rectangle Tool.....	62
Gambar 4.31 Penambahan Trim Path	63
Gambar 4.30 Posisi Rectangle Tool.....	63
Gambar 4.33 Penganimasian.....	64
Gambar 4.34 Composition Baru	64
Gambar 4.35 Composition Setting	65
Gambar 4.36 Import Scene	65
Gambar 4.37 Hasil Import.....	66
Gambar 4.38 Menyusun Scene pada Timeline	66
Gambar 4.39 Render Queue.....	67
Gambar 4.40 Format Video.....	67
Gambar 4.41 Proses Rendering.....	68
Gambar 4.42 Rendering Selesai	68
Gambar 4.43 New Project Adobe Premiere CS6.....	69
Gambar 4.44 Setting New Project.....	69
Gambar 4.45 Import File.....	70
Gambar 4.46 Penyusunan Video dan Audio	70
Gambar 4.47 Export Video	71
Gambar 4.48 Setting Rendering.....	72
Gambar 4.49 Proses Rendering.....	72
Gambar 4.50 Rendering Selesai	73

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 TABEL CONTOH STORYBOARD.....	24
TABEL 2.2 TABEL BOBOT NILAI.....	29
TABEL 2.3 TABEL PRESENTASE NILAI	30
TABEL 3.1 STORYBOARD	39
TABEL 4.1 TABEL HASIL KUISIONER.....	74
TABEL 4.2 TABEL PRESENTASI NILAI.....	75



INTISARI

Seperti yang diketahui BASARNAS adalah Lembaga Pemerintah Nonkementerian yang bertugas melaksanakan tugas pemerintahan di bidang pencarian dan pertolongan (Search And Rescue), yang mana salah satu misinya adalah menyelenggarakan siaga terus-menerus dalam penyelamatan dan evakuasi masyarakat pada saat terjadi kecelakaan, bencana dan kondisi membahayakan manusia lainnya secara handal, efektif, cepat, efisien serta aman. Namun dalam perkembangannya masyarakat luas masih kurang paham bagaimana cara kerja tim penyelamat ini dalam melaksanakan tugasnya dari awal hingga akhir.

Dengan permasalahan tersebut, maka penulis mempunyai gagasan untuk merancang sebuah media visualisasi tanggap bencana yang bertujuan sebagai sarana informasi yang memuat prosedur yang tepat pada saat tim melakukan tugasnya dari pra-evakuasi, evakuasi hingga pasca-evakuasi. Motion graphic sendiri dipilih karena mempunyai kelebihan dalam menyampaikan sebuah informasi dimana visual yang disajikan lebih menarik dan variatif, karena menggabungkan dari beberapa elemen-elemen, seperti teks, suara dan gambar yang dianimasikan sehingga harapannya masyarakat lebih tertarik untuk melihat informasi yang disajikan.

Kata kunci : *Motion Graphic*, informasi

ABSTRACT

As we all know BASARNAS is one of none ministry government instance which has duty from government in Search and Rescue (SAR), which one of the mission is to organize siege on alert on and on in rescue and evacuate people when accident happens, disaster and any other dangerous condition with good, effective, fast, efficient and also safe. But in the advance all people still don't know how the search and rescue team do their duty from the beginning to the and.

With all the problems, so the writer have an idea to design a visualitation disaster response media in purpose to be a facilities which insist of right procedure when the team do their duty before evacuate, evacuate until after evacuate. Motion Graphic is choosen because had an advantage in providing an information which the visual is served more interesting and variatif, because it combines of elements, like text, voice and animated pictures, so hopefully people get more interested to see provided information.

Keywords : *Motion Graphic, Information*