

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari keseluruhan penjelasan materi pada penulisan tugas akhir “Pembuatan Media Visualisasi Tanggap Bencana Pada Basarnas Yogyakarta Dengan Menggunakan Teknik Motion Graphic”, Penulis mengambil kesimpulan yaitu :

1. Pembuatan video infografis ini melalui tiga tahapan proses yaitu :
 - Tahap pra-produksi meliputi merancang konsep, penulisan naskah dan storyboard.
 - Tahap produksi meliputi layout, coloring, background dan dubbing.
 - Tahap pasca produksi meliputi composite, editing dan animating, pemberian efek-efek spesial, penggabungan audio – video dan rendering
2. Video infografis tanggap bencana pada Basarnas Yogyakarta ini di buat dengan teknik Motion Graphic. Video ini berdurasi 1 menit 50 detik dan resolusi video adalah HD 1080p dengan menggunakan 25fps
3. Software yang digunakan dalam pembuatan video ini adalah Adobe After Effect CS6, Adobe Premiere CS6, Adobe Ilustrator CS6 dan Adobe Audition CS6.

4. Dari hasil kuisioner dengan menggunakan skala linkert membuktikan bahwa :

- Responden sangat setuju tampilan video infografis Tanggapan Bencana BASARNAS ini menarik.
- Responden sangat setuju gambar, narasi, dan isi dari video infografis ini mudah dipahami.
- Responden sangat setuju info yang terdapat dalam video infografis sudah memberikan gambaran yang jelas.
- Responden sangat setuju pemilihan karakter pada setiap adegan sudah tepat.
- Responden sangat setuju perpaduan antara backsound, gambar, dan juga narasi menarik.
- Responden sangat setuju Backsound yang dipilih sudah tepat.
- Responden sangat setuju narasi dan gambar pada video sudah sesuai.
- Responden sangat setuju video animasi ini sudah layak untuk ditampilkan.

5.2 Saran

Dalam pembuatan video infografis ini masih mempunyai banyak kekurangan, untuk itu beberapa yang perlu diperhatikan dalam pembuatan video infografis Motion Graphic ini adalah :

1. Perancangan konsep yang matang sangat diperlukan agar memudahkan saat proses produksi video Motion Graphic.
2. Mencari referensi sebanyak-banyaknya guna membantu kreatifitas dalam pembuatan video Motion Graphic.
3. Jangan menambahkan objek-objek yang dirasa tidak diperlukan, fokus terhadap apa yang ingin disampaikan.
4. Jika menggunakan dubbing, selalu tentukan di awal apakah ingin menggunakan teknik dubber basah atau dubber kering agar nantinya tidak menghambat proses produksi.
5. Ketrampilan dalam proses editing dan penguasaan software sangat menentukan kualitas video yang dihasilkan.

