

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE DI TOKO SEPATU  
THE DAY TRIPPER SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
DI YOGYAKARTA**

**Tugas Akhir**



disusun oleh :

**Zaki Nuhan**

**13.02.8651**

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2017**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE DI TOKO SEPATU  
THE DAY TRIPPER SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
DI YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



disusun oleh

**Zaki Nuhan**

**13.02.8651**

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE DI TOKO SEPATU  
THE DAY TRIPPER SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
DI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Zaki Nuhan                    13.02.8651

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Pada tanggal 6 Februari 2016

Dosen Pembimbing



**Dhani Ariatmanto, M.Kom**

NIK. 190302197

**PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE DI TOKO SEPATU  
THE DAY TRIPPER SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
DI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Zaki Nuhan 13.02.8651

telah di pertahankan di depan Dewan Pengaji  
Pada tanggal 24 Juli 2017

Susunan Dewan Pengaji

**Nama pengaji**

Bhanu Sri Nugrah, M.Kom.  
NIK. 190302164

**Tanda Tangan**



Tonny Hidayat, M.Kom.  
NIK. 190302182

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 10 Agustus 2017

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



### PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

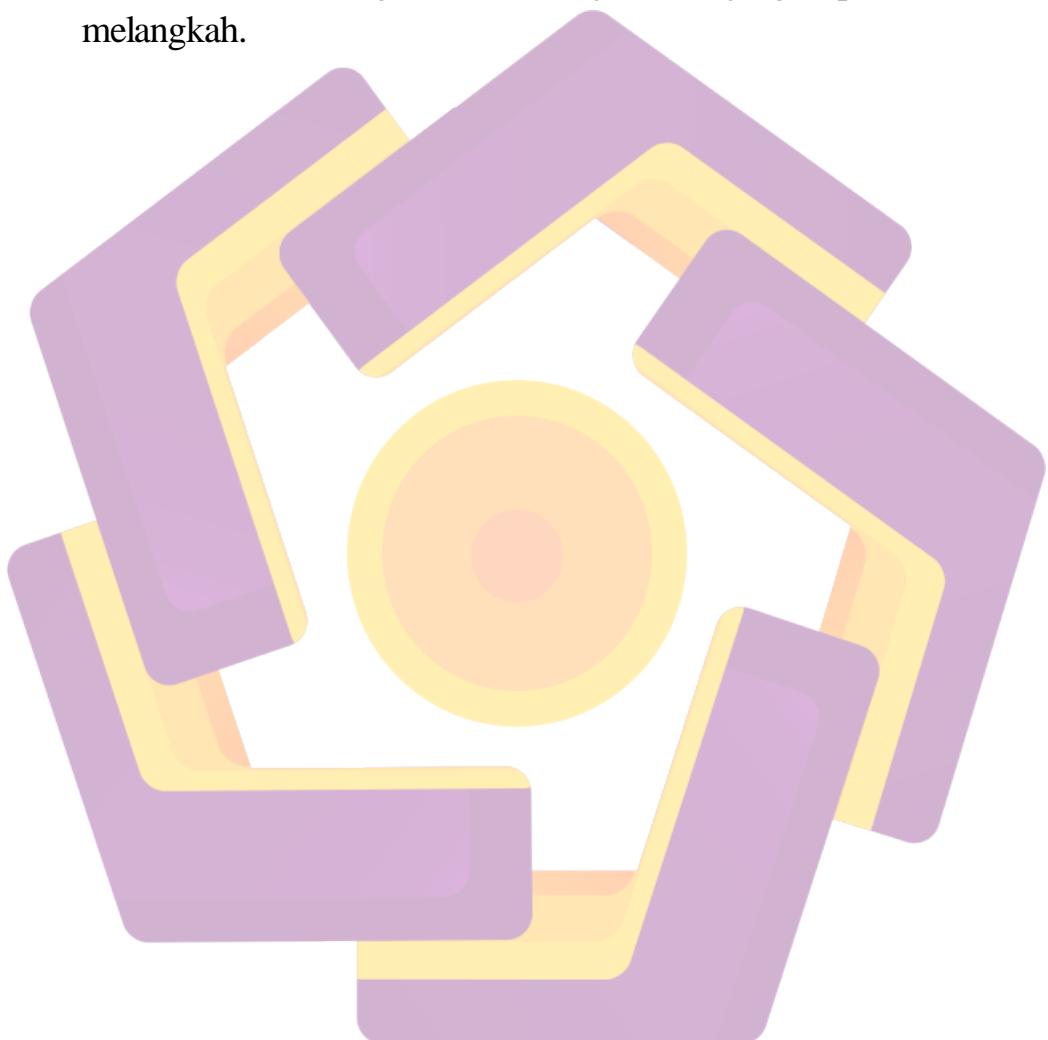
Yogyakarta, 10 Agustus 2017



Zaki Nuhan  
13.02.8651

## MOTTO

- Mimpi yang anda mimpikan sendiri hanyalah mimpi. Mimpi yang dimimpikan bersama adalah kenyataan.
- Dunia itu seluas langkah kaki. Jelajahi dan jangan pernah takut melangkah.



## **PERSEMBAHAN**

Dengan mrngucapkan Alhamdulillah sebagai tanda rasa syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karuniaNya sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua yang tak tergantikan Bapak Abid dan Ibu Farida atas kepercayaan, dukungan, motivasi, biaya, serta danya. Kedua kakak tersayang Prima dan Mahyan sebagai penyemangat.
2. Ayu Lestari yang dengan sabar selalu member semangat serta dukungannya.
3. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom yang telah mencurah waktu dan fikirannya untuk membimbing perjalanan penyusunan tugas akhir dari awal hingga akhir.
4. Para sahabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu ada dalam suka duka serta selalu member semangat.
5. Pihak toko The Day Tripper yang sudah bersedia sebagai bjek penelitian dan menjadi narasumber untuk penyusunan Lapran Tugas Akhir.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan segala rahmat, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga Tugas Akhir ini akhirnya dapat terselesaikan.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Mengangkat judul “Pembuatan Video Company Profile Di Toko Sepatu The Day Tripper Sebagai Media Promosi Di Yogyakarta”, tugas akhir ini dimaksudkan agar memudahkan pengguna dalam mengolah data.

Banyak pihak yang telah mendukung terselesaiannya skripsi ini, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM., selaku Ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta
2. Bapak selaku dosen pembimbing peneliti dalam mengerjakan Tugas Akhir
3. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan dan pembuatan projek tugas akhir ini.

Dalam pembuatan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan.

Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini dapat menjadi lebih baik. Selebihnya permohonan maaf jika terdapat kesalahan kata dalam penyusunan.

Yogyakarta, Agustus 2017

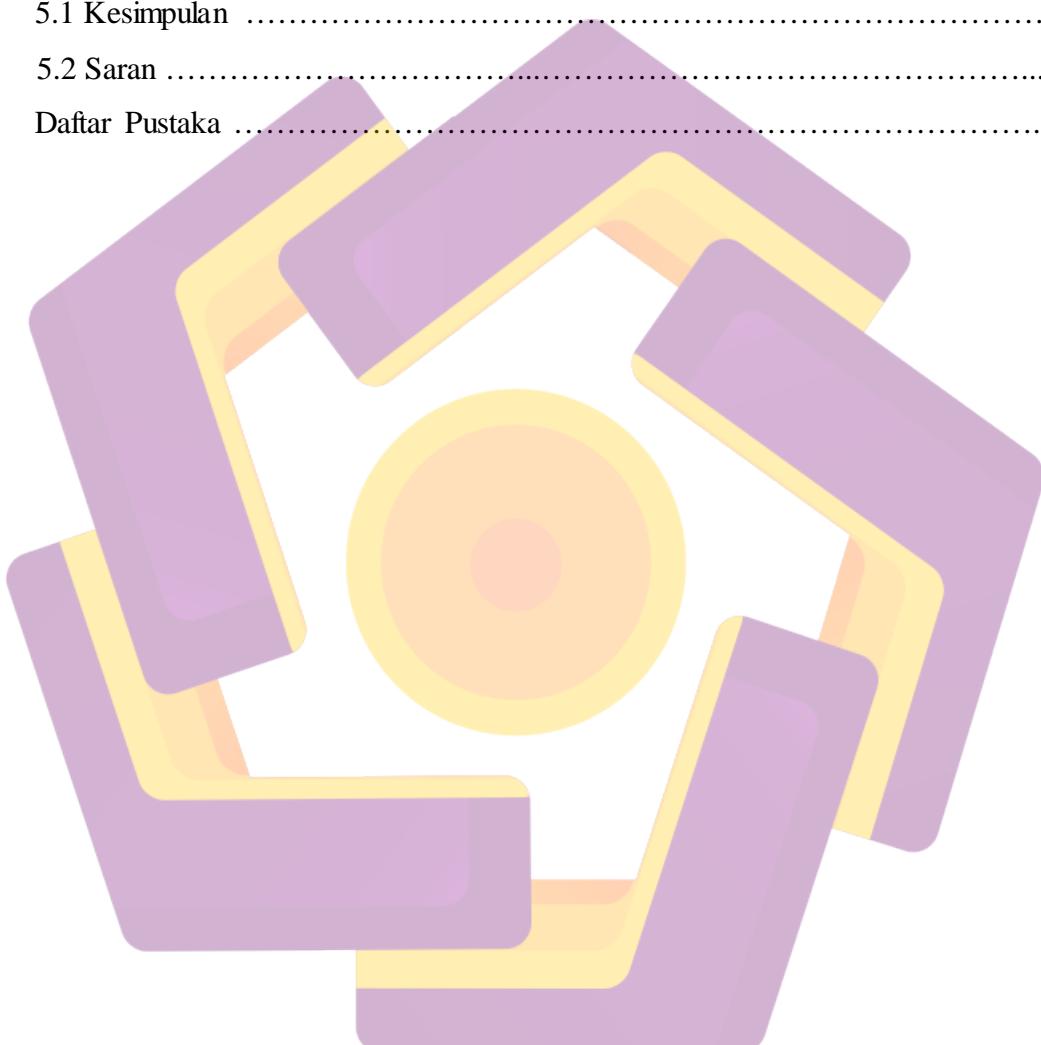
Penulis

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
JUDUL .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Metode Penelitian .....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.6 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6
2.2 Konsep Dasar Video .....	7
2.2.1 Pengertian Video .....	8
2.2.2 Standar Video .....	8
2.4 Jenis Pengambilan Gambar .....	9
2.4.1 Extreme Close Up .....	9
2.4.2 Close Up .....	10
2.4.3 Medium Close Up .....	10
2.4.4 Medium Shoot .....	11
2.4.5 Long Shot .....	11

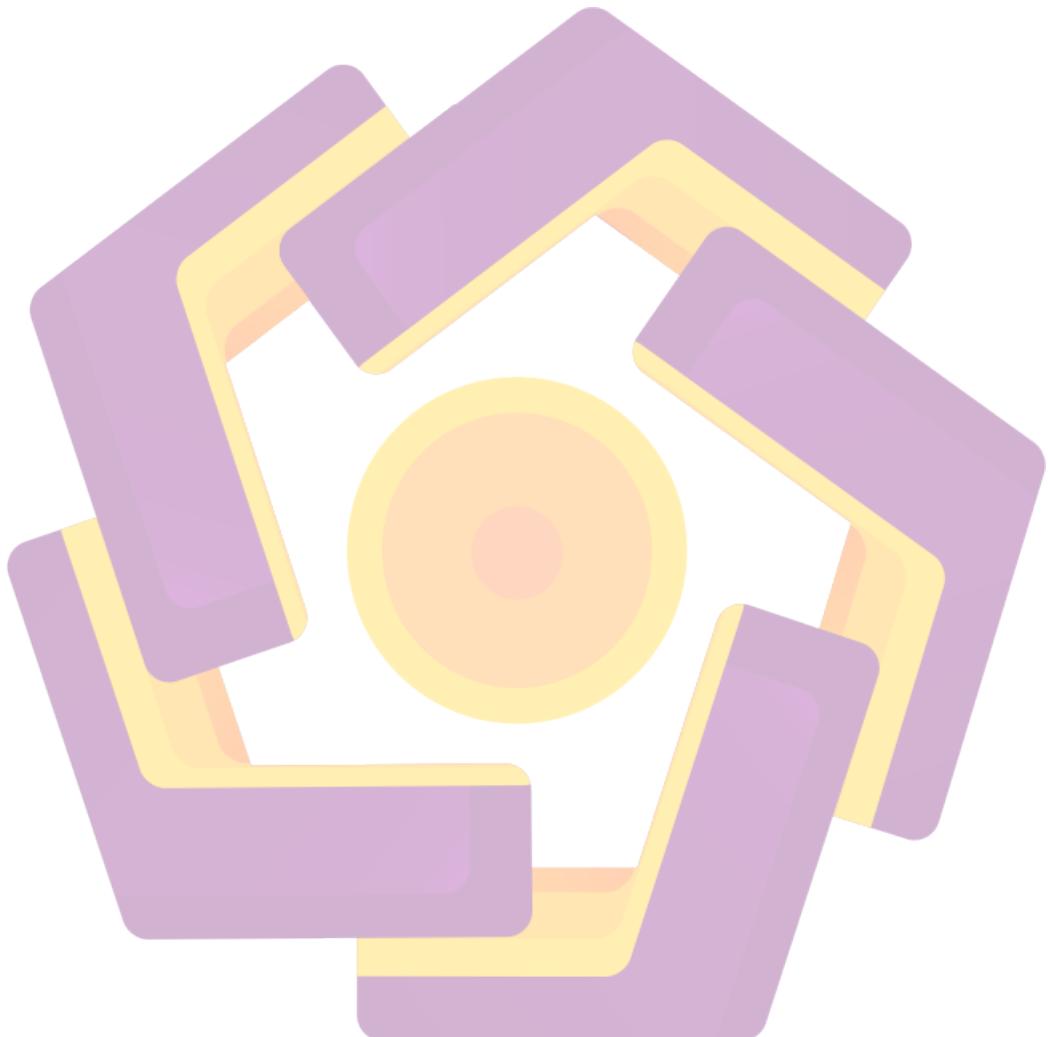
2.4.6 Very LongShoot .....	12
2.5 Teknik Gerakan Kamera .....	13
2.5.1 Tilting .....	13
2.5.2 Panning .....	13
2.5.3 Tracking .....	14
2.5.4 Following Shoot .....	14
2.6 Sudut Pengambilan Gambar .....	15
2.7 Konsep Dasar Produksi .....	17
2.7.1 Tahap-Tahap Produksi .....	17
2.8 Hardware yang digunakan .....	18
<b>BAB III ANALISA DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Deskripsi Perusahaan .....	19
3.2 Visi dan Misi .....	19
3.2.1 Visi .....	19
3.2.2 Misi .....	20
3.3 Tujuan .....	20
3.4 Profil .....	20
3.5 Promosi .....	21
3.6 Analisis .....	21
3.7 Pra Produksi .....	23
3.7.1 Ide Cerita .....	23
3.7.2 Penulisan Naskah .....	23
3.7.3 Pembuatan Storyboard .....	29
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Tahap Produksi .....	34
4.1.1 Persiapan Alat .....	34
4.1.2 Pengambilan Gambar .....	36
4.2 Tahap Pasca Produksi .....	37
4.2.1 Transfer Data .....	37
4.2.2 Editing .....	38
4.2.2.1 Editing dan Composing .....	40

4.2.3 Pemberian Efek .....	48
4.2.4 Rendering .....	55
4.2.5 Review Editing .....	56
4.2.6 Hasil Produksi .....	56
BAB V PENUTUP .....	59
5.1 Kesimpulan .....	59
5.2 Saran .....	60
Daftar Pustaka .....	62



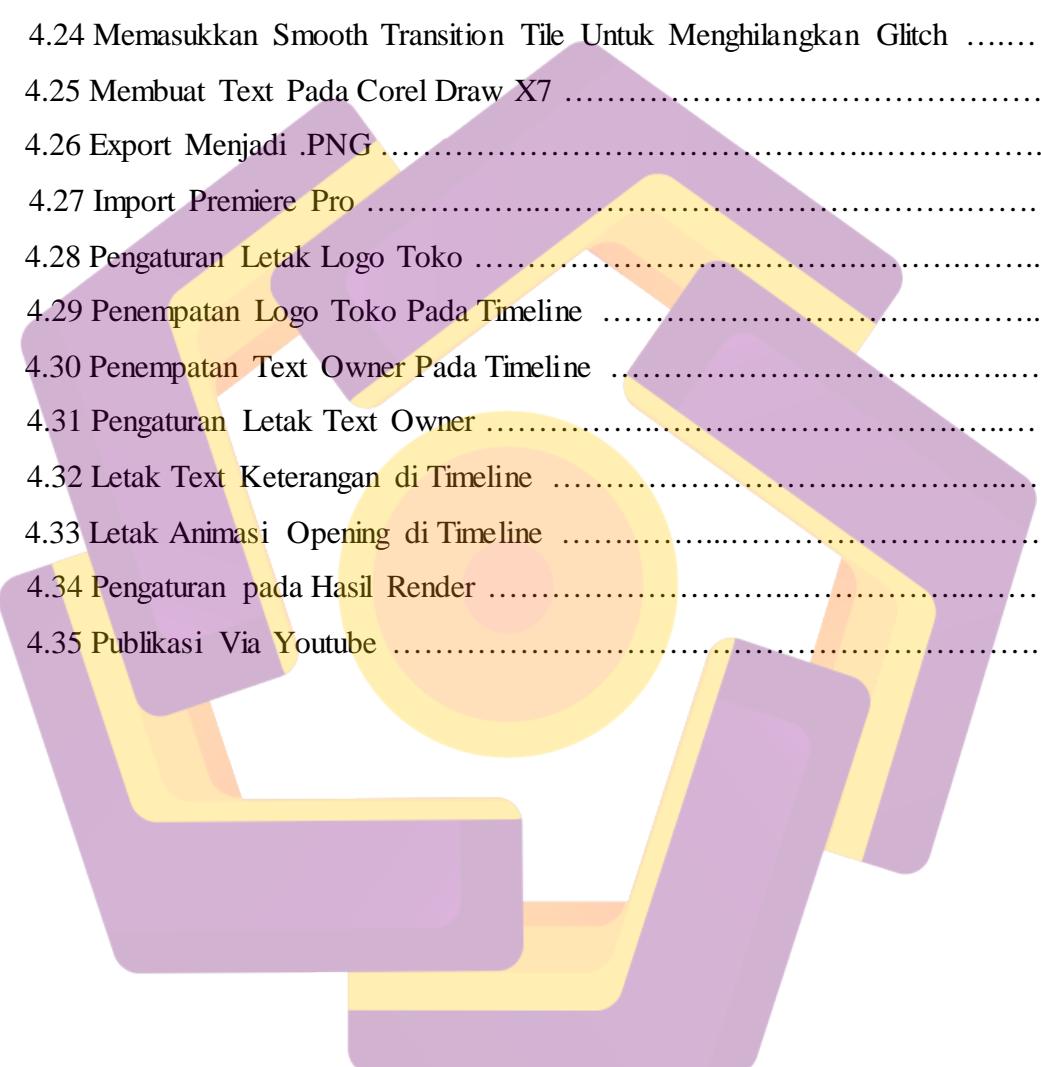
## **DAFTAR TABEL**

3.1 Storyboard .....	29
4.1 Gambar 4.35 contoh publikasi via youtube .....	58



## DAFTAR GAMBAR

2.1 Extreme Close Up .....	9
2.2 Close Up .....	10
2.3 Medium Close Up .....	10
2.4 Medium Shoot .....	11
2.5 Long Shoot .....	12
2.6 Very Long Shoot .....	12
2.7 Tilting Up and Down .....	13
2.8 Pan Right and Left .....	13
2.9 Tracking In and Out .....	14
2.10 Following shoot .....	14
2.11 High Angle .....	15
2.12 Normal Angle .....	16
2.13 Low Angle .....	16
4.1 DJI Osmo .....	35
4.2 Yongnuo YN140 Led .....	35
4.3 Hasil Transfer Data .....	38
4.4 Tampilan Adobe Premiere Pro CC 2015 .....	39
4.5 Tampilan Corel Draw X7 .....	39
4.6 Tampilan Dialog Project Baru .....	40
4.7 Tampilan Adobe Premiere ProCC 2015 .....	41
4.8 Tampilan menuju pengaturan sequence .....	41
4.9 Tampilan Pengaturan Sequence .....	42
4.10 Import Video .....	43
4.11 Setelah di Pindah ke Timeline .....	43
4.12 Menu Unlink .....,	44
4.13 Setelah dipotong dan dihapus .....	45
4.15 Musik pada Panel A3 di Timeline .....	45
4.16 Tampilan Video Narasi Owner .....	46
4.17 Video narasi yang sudah dipotong .....	46
4.18 Video Narasi Setelah Disisipkan .....	47



4.19	Video Narasi Yang Siap Di Masukkan .....	47
4.20	Pengubahan Volume Suara Untuk Musik dan Narasi .....	48
4.21	Menentukan Perpindahan Scene .....	49
4.22	Penempatan Adjustment Layer .....	49
4.23	Memasukkan Efek Transition .....	50
4.24	Memasukkan Smooth Transition Tile Untuk Menghilangkan Glitch .....	50
4.25	Membuat Text Pada Corel Draw X7 .....	51
4.26	Export Menjadi .PNG .....	51
4.27	Import Premiere Pro .....	52
4.28	Pengaturan Letak Logo Toko .....	53
4.29	Penempatan Logo Toko Pada Timeline .....	53
4.30	Penempatan Text Owner Pada Timeline .....	54
4.31	Pengaturan Letak Text Owner .....	54
4.32	Letak Text Keterangan di Timeline .....	55
4.33	Letak Animasi Opening di Timeline .....	55
4.34	Pengaturan pada Hasil Render .....	56
4.35	Publikasi Via Youtube .....	58

## INTISARI

Teknologi saat ini sudah berkembang sangat pesat sehingga sangat mungkin untuk meningkatkan media informasi yang ada. Saat ini tko sepatu yang ada di Yogyakarta yang menjual sepatu asli atau original sudah banyak, salah satunya The Day Tripper. Namun tidak semua calon pembeli mengerti dimana mereka bisa mendapatkan sepatu yang asli. Lebih karena itu dibutuhkan media promosi yang sekaligus juga memberi informasi tentang toko yang menjual sepatu yang asli yaitu The Day Tripper.

Permasalahan yang akan dibahas dalam hal ini adalah bagaimana merancang sebuah video company profile yang sekaligus menjadi media promosi bagi toko The Day Tripper yang ada di Yogyakarta, sehingga bisa menambah referensi calon pembeli yang ingin membeli sepatu asli atau berbagai macam aksesorisnya.

Oleh sebab itu penulis ingin membuat suatu video company profile yang juga dapat menjadi media promosi. Hal ini bertujuan untuk memudahkan calon pembeli dalam menemukan toko yang tepat. Untuk perancangan video ini sendiri dibutuhkan rencana observasi, analisis perancangan, dan konsep.

**Kata Kunci :** Company, Profile, Promosi, Video



## **ABSTRACT**

*Today's technology has grows so fast that is possible to improve the existing information media. Currently there is a shoe store in Yogyakarta that sells original shoes have many, one of The Day Tripper. But not all prospective buyers understand where they can get original shoes. Therefore takes media campaign that also provides information about the store that sells original shoes is The Day Tripper.*

*The issue will be discussed this regard is how to design a video company profile video which at once became the media promotion for the store The Day Tripper in Yogyakarta, so it could add references to prospective buyers who want to buy the original shoes a variety of kinds of accessories.*

*Therefore, the authors wanted to make a video company profile which has also be a media promotion. This aims to facilitate users in the process data. For the design of the video it self needed a plan of observation, analysis, and design concepts.*

**Keywords :**Company Profile, Promotion, Video

