

**PEMBAGIAN PERAN GENDER DALAM UPAYA  
MEMBANGUN HARMONISASI KELUARGA  
(Studi Fenomenologi Perempuan Pekerja di  
Kecamatan Depok Sleman Yogyakarta)**

**SKRIPSI**



disusun oleh:

**Rahmayanti Tri Utami**

**18.96.0404**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2022**

**PEMBAGIAN PERAN GENDER DALAM UPAYA  
MEMBANGUN HARMONISASI KELUARGA  
(Studi Fenomenologi Perempuan Pekerja di  
Kecamatan Depok Sleman Yogyakarta)**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana  
pada jenjang Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

**Rahmayanti Tri Utami**

**18.96.0404**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2022**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBAGIAN PERAN GENDER DALAM UPAYA MEMBANGUN  
HARMONISASI KELUARGA  
(Studi Fenomenologi Perempuan Pekerja di Kecamatan Depok Sleman  
Yogyakarta)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rahmayanti Tri Utami**

**18.96.0404**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 Februari 2022

**Dosen Pembimbing**

**Stara Asrita, S.I.Kom., M.A**

**NIK. 190302364**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBAGIAN PERAN GENDER DALAM UPAYA MEMBANGUN  
HARMONISASI KELUARGA**

**(Studi Fenomenologi Pekerja Perempuan di Kecamatan Depok Sleman  
Yogyakarta)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rahmayanti Tri Utami**

**18.96.0404**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 21 Maret 2022

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Stara Asrita, S.I.Kom., M.A**  
**NIK. 190302364**

**Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom**  
**NIK. 190302477**

**Deani Prionazvi Rhizky, S.S.T., M.I.Kom**  
**NIK. 190302447**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Tanggal 05 April 2022

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**

**Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom**

**NIK. 190302125**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 Maret 2022



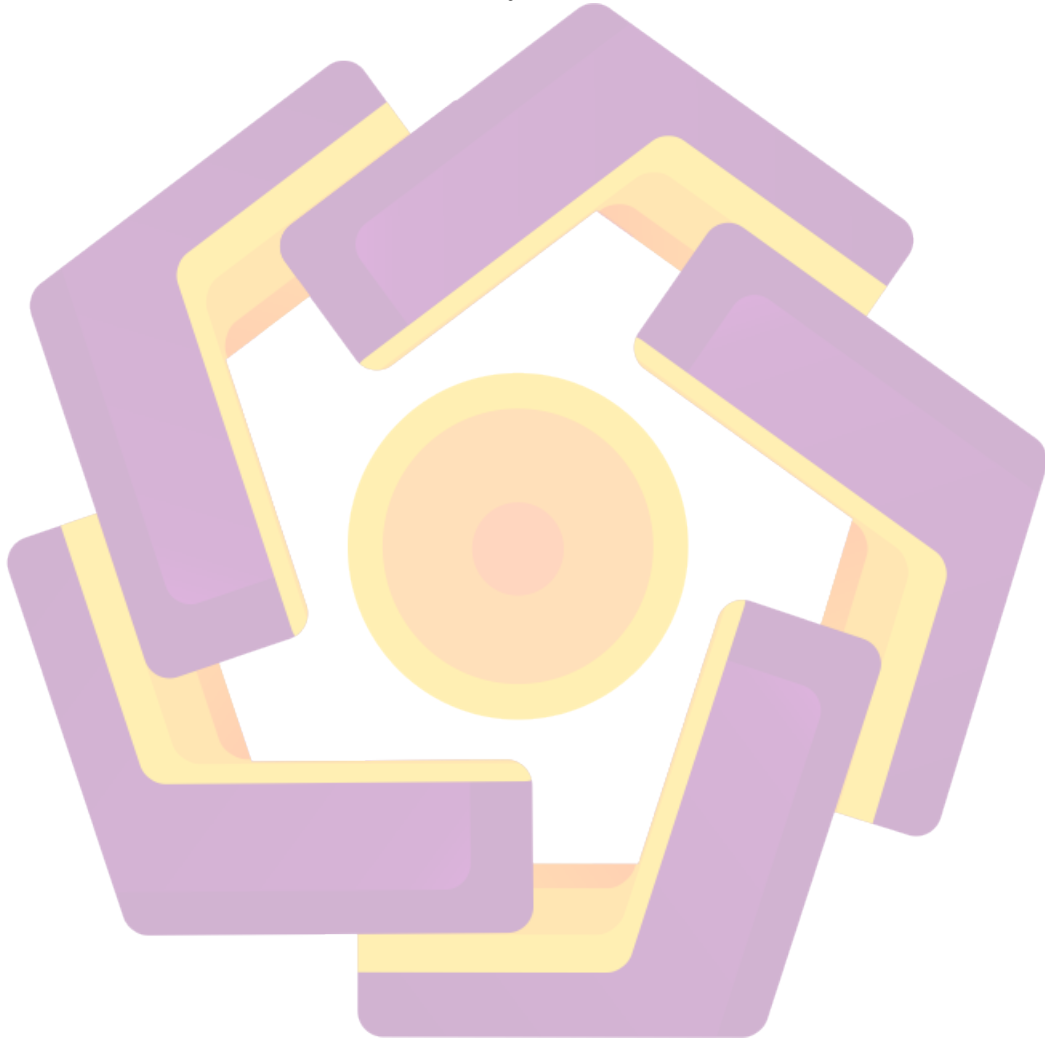
Rahmayanti Tri Utami

NIM. 18.96.0404

## MOTTO

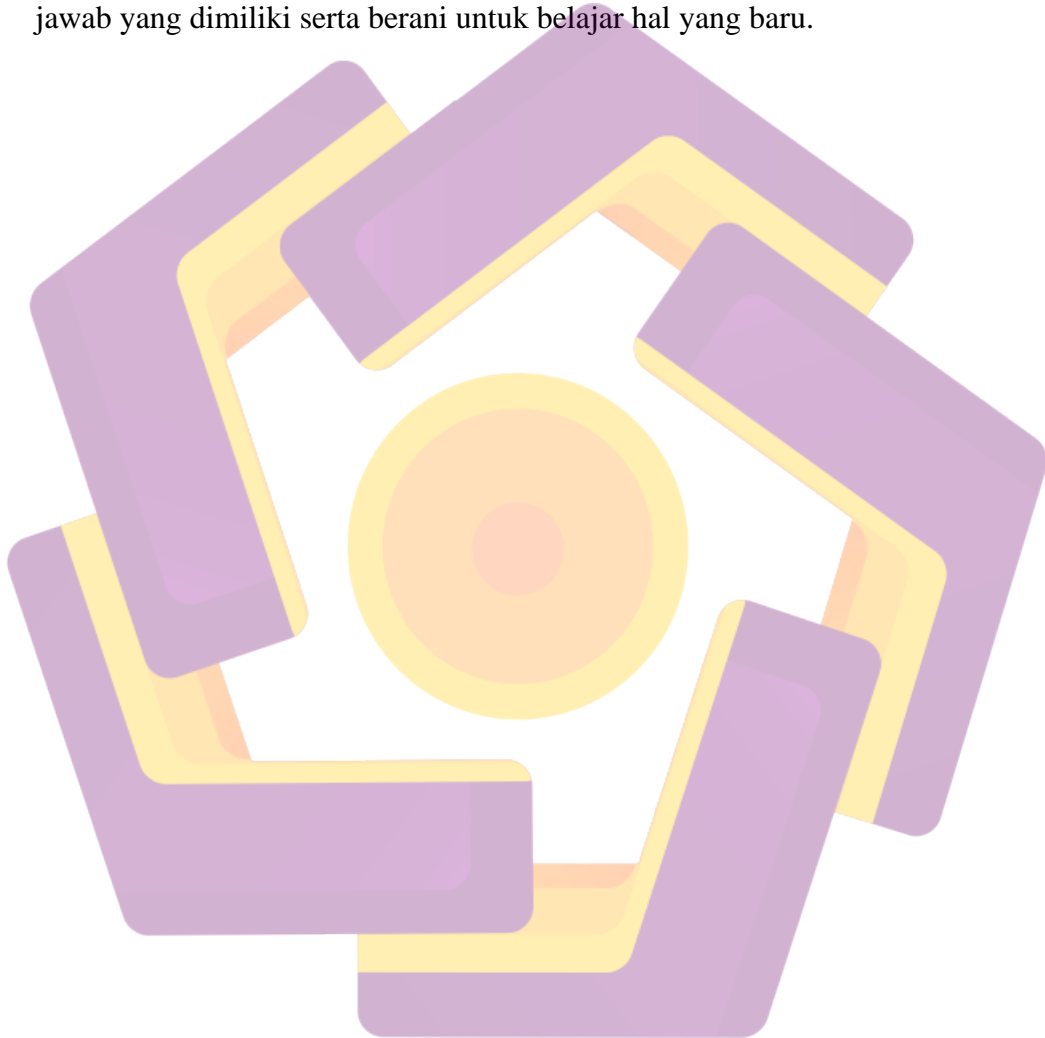
*“Kesuksesan merupakan hal yang tidak dapat diukur dari nominal yang dihasilkan. Kesuksesan sejatinya tentang bagaimana kamu konsisten dalam berproses melewati berbagai hal yang tak pernah kamu duga sebelumnya”*

**-Rahmayanti Tri Utami-**



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya dedikasikan kepada orang tua tercinta yang telah mendukung, mendoakan, serta sabar tanpa memberi tekanan untuk peneliti segera menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa, peneliti juga berterimakasih kepada diri sendiri yang sangat kuat, hebat, dan semangat dalam berproses menyelesaikan tanggung jawab yang dimiliki serta berani untuk belajar hal yang baru.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa peneliti telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini peneliti mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Stara Asrita, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi banyak ilmu serta membimbing dalam pembuatan skripsi ini.
5. Kantor Kecamatan Depok dan seluruh staf yang bertugas.
6. Orang tua tercinta, beserta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, kelancaran doa, serta kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Fikriansyah Alfaraby dan Stella Angelina selaku orang terkasih yang memberi banyak bantuan, dukungan, hingga menampung keluh kesah peneliti.

Yogyakarta, 2 Maret 2022



Rahmayanti Tri Utami

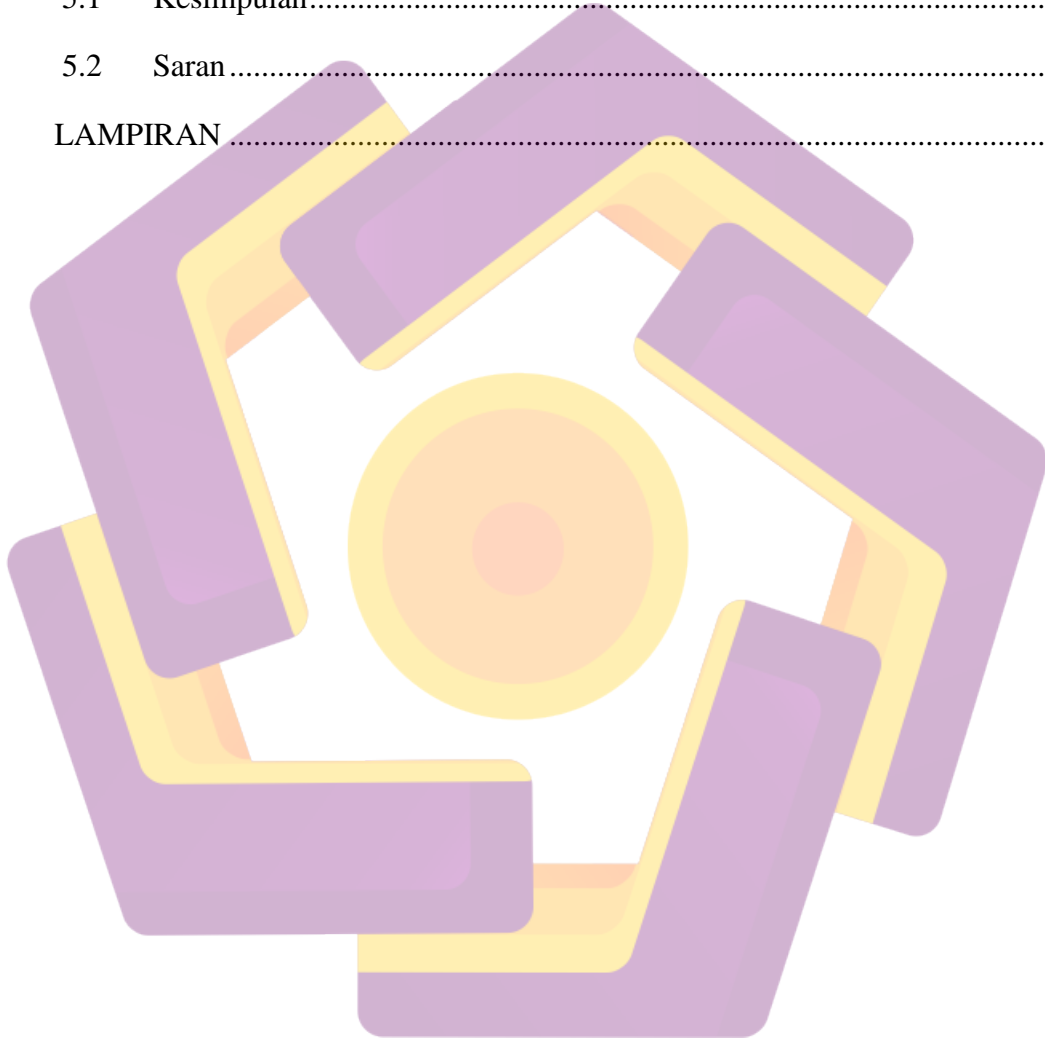


## DAFTAR ISI

COVER.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
INTISARI .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penelitian Skripsi .....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Tinjauan Pustaka .....	11
2.1.1 Perempuan Karir .....	11

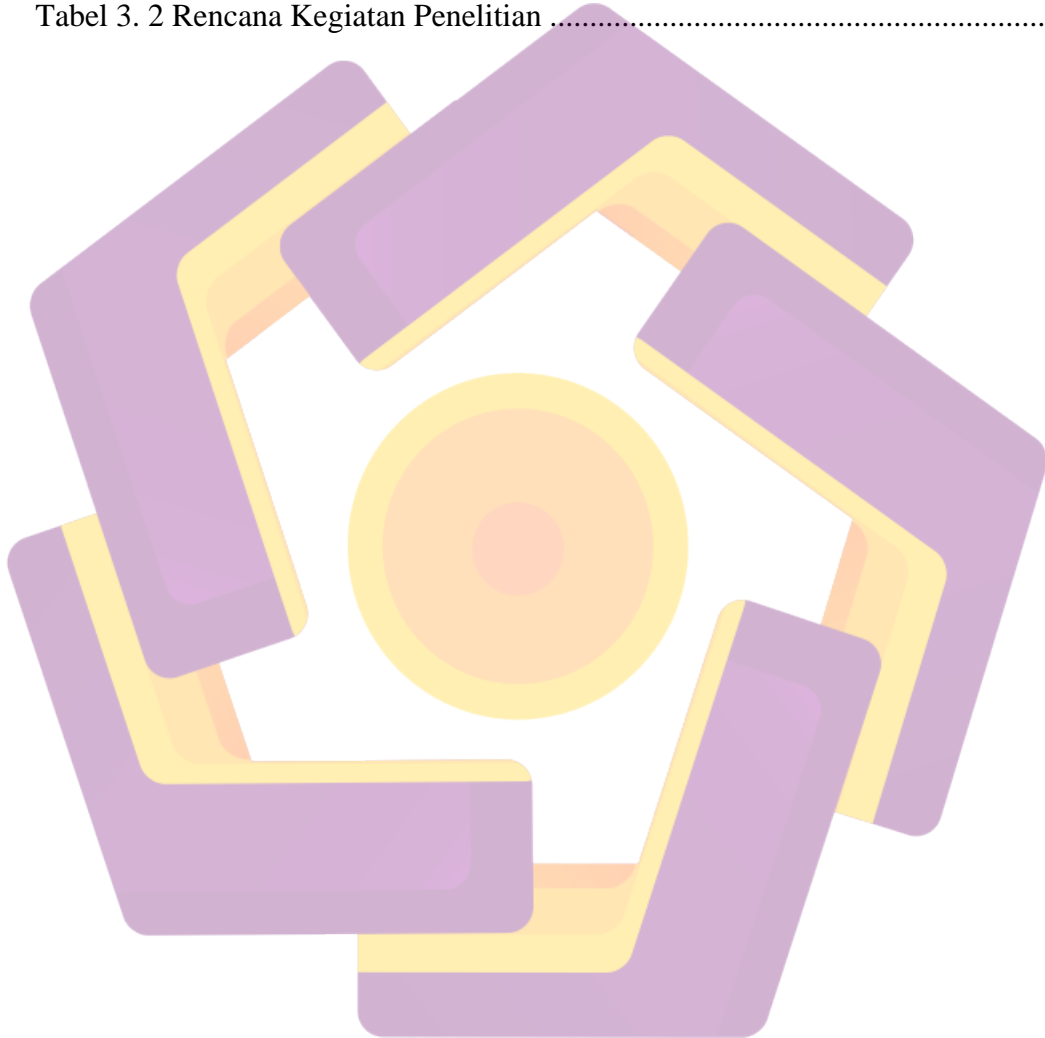
2.1.2	Konsep Gender .....	16
2.1.3	Teori Struktural – Fungsional Talcott Parsons .....	25
2.2	Penelitian Terdahulu.....	30
2.3	Kerangka Pemikiran .....	34
BAB III.....		35
METODOLOGI PENELITIAN .....		35
3.1	Paradigma dan Pendekatan Penelitian .....	35
3.1.1	Paradigma Penelitian .....	35
3.1.2	Pendekatan Penelitian.....	36
3.2	Subjek dan Objek Penelitian .....	38
3.2.1	Subjek Penelitian .....	38
3.2.2	Objek Penelitian.....	38
3.3	Periode dan Lokasi Penelitian.....	39
3.3.1	Periode Penelitian.....	39
3.3.2	Lokasi Penelitian .....	39
3.4	Sumber Data .....	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.6	Teknik Analisis Data .....	42
3.7	Triangulasi Data.....	43
3.8	Rencana Jadwal Penelitian .....	45
BAB IV .....		46
HASIL DAN PEMBAHASAN .....		46
4.1	AGIL dalam Teori Struktural Fungsional Talcott Parsons .....	46
4.1.1	<i>Adaptation</i> (adaptasi) dalam fungsi AGIL.....	46
4.1.2	<i>Goal Attainment</i> (pencapaian tujuan) dalam fungsi AGIL.....	50

4.1.3	<i>Integration</i> (integrasi) dalam fungsi AGIL.....	52
4.1.4	<i>Latency</i> (latensi/pemeliharaan pola) dalam fungsi AGIL.....	64
BAB V .....		73
PENUTUP .....		73
5.1	Kesimpulan.....	73
5.2	Saran.....	74
LAMPIRAN .....		81



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Persentase Tenaga Kerja Formal Menurut Jenis Kelamin 2018-2019...	2
Tabel 1. 2 Rekapitulasi Data Kependudukan menurut Jenis Pekerjaan.....	5
Tabel 2. 1 Tinjauan Pustaka .....	30
Tabel 3. 2 Rencana Kegiatan Penelitian .....	45



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. 1 Posisi Perempuan dalam Manajemen Perusahaan di Indonesia..... 3
- Gambar 3. 1 Peta Administratif Wilayah Kecamatan Depok Sleman ..... 38



## DAFTAR LAMPIRAN

Form Skripsi - 0 1 Surat Persetujuan Pengumpulan data di Kecamatan Depok, Sleman, Yogyakarta .....	81
Form Skripsi - 0 2 Pertanyaan Wawancara.....	82
Form Skripsi - 0 3 Data Informan Penelitian .....	83
Form Skripsi - 0 4 Transkrip Wawancara.....	84
Form Skripsi - 0 5 Dokumentasi Wawancara Penelitian bersama Informan.....	90



## INTISARI

Bertambahnya tuntutan di bidang sosial ekonomi hingga kemajuan sistem pendidikan yang tidak lagi memandang gender dalam meraih prestasi saat ini semakin membuka banyak kesempatan perempuan untuk meningkatkan intelektual dan mengasah keterampilannya dalam bersaing di berbagai sektor kehidupan, khususnya ekonomi. Namun sayangnya, perempuan pekerja dalam keluarga masih menjadi persoalan dilematis akibat stereotip dan cara pandang patriarki yang memilah secara kaku peran perempuan dan laki-laki dalam keluarga, sehingga menimbulkan ketidakseimbangan peran akibat kecenderungan terjadinya beban ganda untuk perempuan itu sendiri.

Penelitian kualitatif ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembagian peran dalam keluarga perempuan karir sebagai upaya meminimalisir fenomena beban ganda dan membangun harmonisasi keluarga. Agar dapat melakukan pengembangan dan pemahaman dalam proses interpretasi peristiwa secara terperinci, peneliti menggunakan paradigma konstruktivis dengan metode penelitian kualitatif fenomenologis sebagai proses pembelajaran terhadap fenomena yang dikaji. Subyek penelitian ini terdiri dari enam perempuan karir di Kecamatan Depok, Sleman, Yogyakarta yang dipilih berdasarkan teknik *purposive sampling*. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan studi kepustakaan, dengan teknik analisis data menggunakan modifikasi metode Stevick-Colaizzi-Ken dari Moustakas. Agar mendapat validasi dari penelitian ini, dilakukan uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik sebagai upaya dalam mendapatkan pandangan lain terhadap studi tunggal yang dilakukan peneliti.

Hasil penelitian yang telah dilakukan menyebutkan bahwa perempuan karir di Kecamatan Depok, Sleman, Yogyakarta masih mengalami beban ganda dalam keluarga. maka dari itu, dalam memelihara dan menyeimbangkan perannya, perempuan karir melakukan pembagian peran yang adil dan setara sebagai strategi dalam membangun harmonisasi keluarga. Beban kerja yang seimbang melalui pembagian peran ini menciptakan keadilan, pendistribusian nilai kebersamaan, hingga adanya keterbukaan dan saling menghargai yang dapat membangun suasana harmonis dalam keluarga serta mengurangi beban ganda yang dialami perempuan karir.

**Kata Kunci:** keluarga, perempuan karir, beban ganda, pembagian peran, harmonisasi

## ABSTRACT

*The increasing demands in the socio-economic field to the advancement of the education system that no longer considers gender in achieving current achievements has opened up more opportunities for women to improve intellectually and hone skills in competing in various sectors of life, especially the economy. But unfortunately, working women in the family are still a dilemmatic problem due to stereotypes and patriarchal perspectives that rigidly separate the roles of women and men in the family, thus creating an imbalanced role due to the tendency of a double burden for women themselves.*

*This qualitative study aims to describe the division of roles in career women's families as an effort to minimize the double burden phenomenon and build family harmonization. In order to be able to develop and understand the process of interpreting events in detail, the researcher uses a constructivist paradigm with phenomenological qualitative research methods as a learning process for the phenomena studied. The subjects of this study consisted of six career women in Depok, Sleman, Yogyakarta who were selected based on a purposive sampling technique. The data collection techniques used are interviews, observations, and literature studies, with data analysis techniques using a modified Stevick-Colaizzi-Keen method from Moustakas. In order to obtain validation from this research, a data validity test was conducted using source triangulation and technical triangulation as an effort to obtain another view on a single study conducted by the researcher.*

*The results of the research that have been carried out state that career women in Depok, Sleman, Yogyakarta still experience a double burden in the family. Therefore, in maintaining and balancing their roles, career women carry out a fair and equal division of roles as a strategy in building family harmonization. A balanced workload through this division of roles creates justice, the distribution of togetherness values, so that there is openness and mutual respect that can build a harmonious atmosphere in the family and reduce the double burden experienced by career women.*

**Keywords:** *family, career woman, double burden, division of roles, harmonization*