

**PEMBUATAN IKLAN BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PENDAFTARAN CALON GARDA DEPAN PADA
PT. ASELI DAGADU DJOKDJA**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Galih Ramdhani 15.01.3623

Gana Ardianto 15.01.3629

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**PEMBUATAN IKLAN BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PENDAFTARAN CALON GARDA DEPAN PADA
PT. ASELI DAGADU DJOKDJA**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai gelar ahli madya
pada jenjang program diploma – program studi teknik informatika



disusun oleh

Galih Ramdhani 15.01.3623

Gana Ardianto 15.01.3629

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PENDAFTARAN CALON GARDA DEPAN
PADA PT. ASELI DAGADU DJOKDJA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Galih Ramdhani 15.01.3623

Gana Ardianto 15.01.3629

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 28 Agustus 2018

Dosen Pembimbing



Barka Satva, .M. Kom

NIK. 190302126

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PENDAFTARAN CALON GARDA DEPAN
PADA PT. ASELI DAGADU DJOKDJA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Galih Ramdhani

15.01.3623

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 13 Agustus 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Mei P Kurniawan, M.Kom

NIK.190302187



Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs

NIK. 190302235



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 13 Agustus 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038



PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PENDAFTARAN CALON GARDA DEPAN
PADA PT. ASELI DAGADU DJOKDJA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Gana Ardianto

15.01.3629

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 28 Agustus 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.KOM.

NIK.190302047

Bayu Setiaji, M.KOM.

NIK. 190302216

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 28 Agustus 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Penulis yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami (ASLI), dan tidak dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh semua orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab penulis pribadi.

Yogyakarta, 11 Juli 2018



Galih Ramdhani

NIM 15.01.3623

Yogyakarta, 11 Juli 2018



Gana Ardianto

NIM 15.01.3629

MOTTO

“Yakinlah kau bisa dan kau sudah separuh jalan menuju sana”

(Theodore Roosevelt)

“Memilihlah dengan tanpa penyesalan”

(Mary Anne Radmacher)

“Kebahagiaan itu bergantung pada dirimu sendiri”

(Aristoteles)



PERSEMBAHAN

Puji Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga tugas akhir ini bisa selesai tepat waktu. Laporan tugas akhir ini kami persembahkan kepada :

1. Ibuku Raswati, Ayahku Siswantoro, kakaku Nur Eka Hidayati, dan adikku Zam-Zam Aditrio. Terimakasih atas doa, dukungan moril, tenaga dan materi yang sangat berarti.
2. Dosen Pembimbing Bapak Barka Satya, M.Kom. yang selalu setia membimbing dengan sepenuh hati dan selalu sabar.
3. Teman-teman Pagar depan 60 yang selalu mengingatkan agar saya mengerjakan Tugas Akhir.
4. Kepada rekan rekan di jurusan Sistem Informasi serta komunitas.
5. Teman-teman 15 D3 TI 03.
6. Semua pihak yang telah membantu kelancaran tugas akhir kami, maaf tidak bisa menyebutkan satu persatu.

TERIMA KASIH...

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul **“PEMBUATAN IKLAN BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI PENDAFTARAN CALON GARDA DEPAN PADA PT. ASELI DAGADU DJOKDJA”**

Penulisan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat kelulusan program D-3 Teknik Informatika di Universitas Amikom Yogyakarta.

Selesainya tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moril maupun spiritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto,MM selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom.M.Eng. Selaku ketua program studi D-3 Teknik Informatika.
3. Teruntuk Bapak Ahlihi Masruro M.Kom serta Pak Hastari Utama M.Cs, yang membina saya dalam penulisan literature.
4. Bapak Barka Satya M.Kom.selaku dosen pembimbing yang telah membimbing tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen, staff maupun karyawan Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Kedua orang tua penulis dan keluarga yang telah mendoakan dan mendukung selama ini.
7. Teman-teman di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan dukungan.

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.1.1 Metode Observasi.....	3
1.6.1.2 Metode Wawancara.....	4
1.6.2 Metode Perancangan	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.2.1 Sejarah Multimedia	7
2.2.2 Definisi Multimedia	7

2.2.3	Elemen – elemen Multimedia	8
2.2.3.1	Text	8
2.2.3.2	Image	9
2.2.3.3	Audio	9
2.2.3.4	Video	9
2.2.3.5	Animation	9
2.3	Motion Graphic	9
2.3.1	Sejarah Motion Graphics	10
2.3.2	Pengertian Motion Graphics	11
2.3.3	Metode Pembuatan Motion Graphics	11
2.4	Tahapan Pembuatan Animasi	13
2.4.1	Tahap Pra Produksi	13
2.4.2	Tahap Produksi	15
2.4.3	Tahap Pasca Produksi	17
BAB III TINJAUAN UMUM.....		20
3.1	Gambaran Umum.....	20
3.1.1	Sejarah Berdirinya PT. ASELI DAGADU	20
3.1.2	Lokasi Kantor PT. ASELI DAGADU	21
3.1.2.1	Lokasi Gerai PT. ASELI DAGADU.....	22
3.1.3	Visi dan Misi	23
3.1.4	Produk Dagadu	23
3.1.5	Struktur Organisasi Dagadu	24
3.1.6	Fasilitas Untuk Karyawan Dagadu	25
3.2	Tahap Pra Produksi	26
3.2.1	Ide	26
3.2.2	Tema	27
3.2.3	Konsep	28
3.2.4	Story Board	29

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Produksi	32
4.1.1 Produksi Aset Animasi.....	32
4.1.2 Produksi Video.....	35
4.1.3 Produksi Suara	36
4.2 Pasca Produksi	37
4.2.1 Compositing	37
4.2.1.1 Compositing Motion Graphic	38
4.2.2 Editing	43
4.2.3 Import File	44
4.2.3.1 Penggunaan Menu Transform	44
4.3 Implementasi dan Evaluasi	49
4.3.1 Implementasi	49
4.3.2 Evaluasi	51
BAB V PENUTUP.....	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

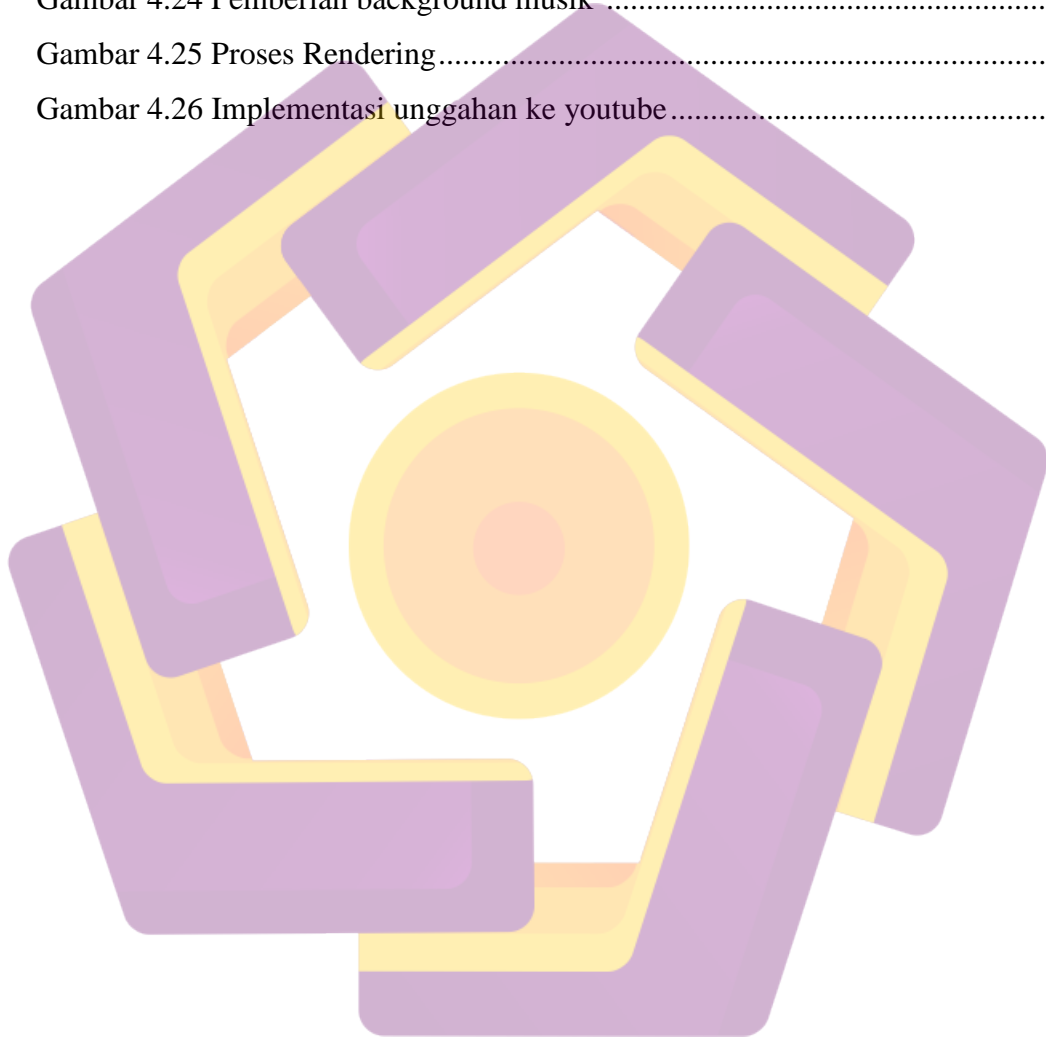
Tabel 3.2.4 Storyboard..... 29

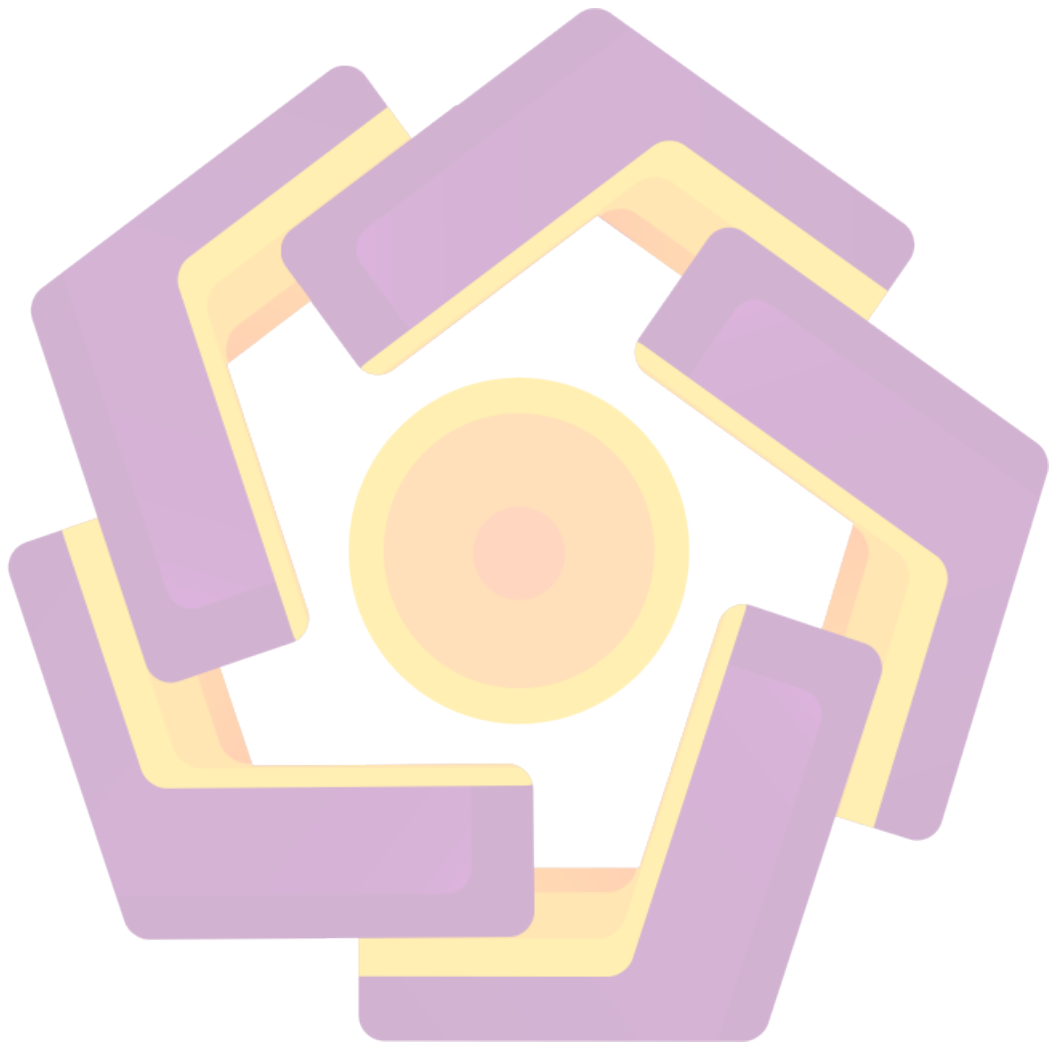


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh StoryBoard.....	15
Gambar 2. 2 Contoh Drawing	16
Gambar 2. 3 Contoh Coloring.....	16
Gambar 2. 4 Contoh saat di aplikasi editing	18
Gambar 2. 5 Contoh saat rendering.....	19
Gambar 3. 1 Peta Kantor Pusat PT Aseli Dagadu Djokdja.....	22
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Dagadu	24
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Dagadu	25
Gambar 4. 1 Drawing Objek	33
Gambar 4. 2 Pewarnaan drawing objek	33
Gambar 4. 3 Drawing objek Enviroment Lingkungan.....	34
Gambar 4. 4 Pewarnaan objek Enviroment Lingkungan	35
Gambar 4. 5 Penyimpanan Projek dan Video pada windows explore	36
Gambar 4. 6 Aplikasi Perekam Suara	36
Gambar 4. 7 Composotion Setting after effect.....	38
Gambar 4. 8 Muncul Logo Dagadu.....	38
Gambar 4. 9 Suasana Kota	39
Gambar 4. 10 Orang bingung	39
Gambar 4. 11 Poster informasi Dagadu	40
Gambar 4. 12 Orang berpikir kenapa harus join Dagadu.....	40
Gambar 4. 13 Manfaat join Dagadu	41
Gambar 4. 14 Cara Daftar	41
Gambar 4. 15 Form Pendaftaran	42
Gambar 4. 16 Composition tiap scene after effect	42
Gambar 4. 17 Tampilan form new project pada Adobe Premiere Pro CC 2015 ..	43
Gambar 4. 18 Proses Penggabungan video	43
Gambar 4. 19 Import File.....	44

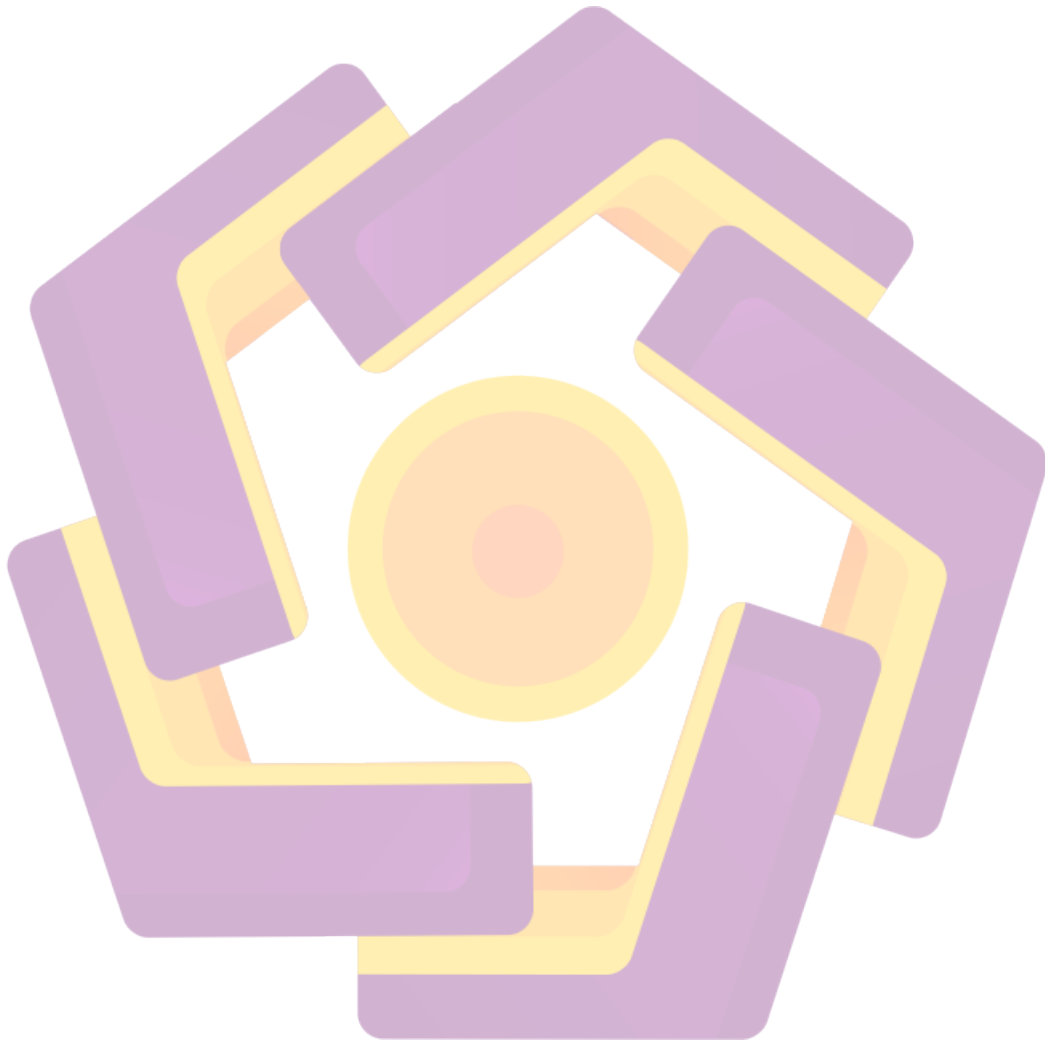
Gambar 4.20 Penggunaan Parameter Scale	45
Gambar 4.21 Penggunaan Parameter Position	46
Gambar 4.22 Penggunaan Parameter Rotation	46
Gambar 4.23 Penggunaan plug in	47
Gambar 4.24 Pemberian background musik	48
Gambar 4.25 Proses Rendering.....	48
Gambar 4.26 Implementasi unggahan ke youtube.....	49





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Konfirmasi Penelitian PT. DAGADU	50
---	----



INTISARI

. Motion Graphics adalah cabang dari Graphics Design Art yang merupakan kombinasi dari, Ilustrasi, Tipografi, Fotografi dan Videografi menggunakan teknik Animasi. Motion Graphics terdiri dari dua kata, Motion yang berarti Motion dan Grafik atau apa yang sering kita kenal sebagai Graphic. Dari asal-usul memahami dua kata ini, dapat dikatakan bahwa Motion Graphics, juga dapat disebut Motion Graphics.

Animasi adalah gambar bergerak dalam bentuk sekumpulan objek (gambar) yang disusun secara teratur mengikuti alur gerakan yang telah ditentukan dalam setiap kenaikan hitungan waktu yang terjadi. Citra atau objek yang dimaksud dalam definisi di atas dapat berupa gambar manusia, hewan, atau tulisan.

Multimedia adalah penggunaan komputer untuk menyajikan dan menggabungkan teks, suara, gambar, animasi, audio dan video dengan alat bantu (tool) dan koneksi (link) sehingga pengguna dapat melakukan navigasi, berinteraksi, berkarya dan berkomunikasi.

Kata Kunci: *motion graphic, animasi, background, position*

ABSTRACT

Motion Graphics is a branch of Graphics Design Art which is a combination of, Illustration, Typography, Photography and Videography using Animation techniques. Motion Graphics consists of two words, Motion which means Motion and Graphics or what we often know as Graphic. From the origins of understanding these two words, it can be said that Motion Graphics, can also be called the Motion Graphics.

Animation is a moving image in the form of a set of objects (images) arranged in an orderly manner following the flow of the predetermined movement in each increment of the time count that occurs. The image or object referred to in the definition above can be in the form of human, animal or written images..

Multimedia is the use of computers to present and combine text, sound, images, animation, audio and video with tools and connections so that users can navigate, interact, work and communicate.

Keyword: *motion graphic, animation, background, position*

