

PEMBUATAN WEBSITE PADA HISTONE FOTOGRAFI

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Eri Sandi Aziz (16.01.3678)

Bayu Nur Seto Aji (16.01.3717)

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PEMBUATAN WEBSITE PADA HISTONE FOTOGRAFI

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Eri Sandi Aziz (16.01.3678)

Bayu Nur Seto Aji (16.01.3717)

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN WEBSITE PADA HISTONE FOTOGRAFI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eri Sandi Aziz

(16.01.3678)

Bayu Nur Seto Aji

(16.01.3717)

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 28 Maret 2019

Dosen Pembimbing,



Sri Ngudi Wahyuni, ST, M.Kom.

NIK. 190302060

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN WEBSITE INFORMASI PADA HISTONE FOTOGRAFI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eri Sandi Aziz **16.01.3678**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 15 April 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174



Ichsan Wriatama, ST, M.Cs
NIK. 190302119



Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Mahdya Komputer

Tanggal 29 April 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN WEBSITE INFORMASI PADA HISTONE FOTOGRAHY

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bayu Nur Seto Aji

16.01.3717

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 16 April 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs

NIK. 190302231



Hartatik, S.T., M.Cs.

NIK. 190302232



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 29 April 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi

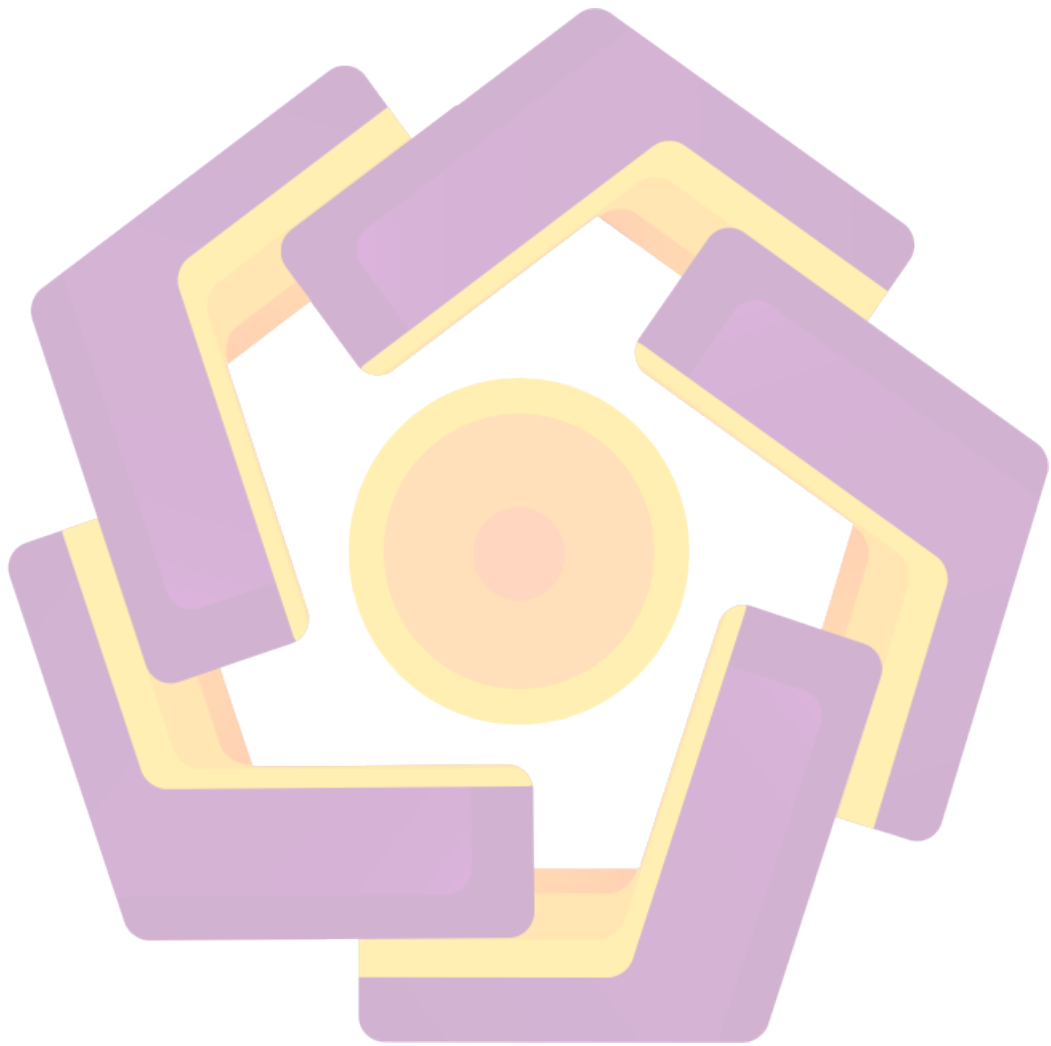
Yogyakarta, 16 Mei 2019



Eri Sandi Aziz
NIM 16.01.3567



Bayu Nur Seto Aji
NIM 16.01.3717



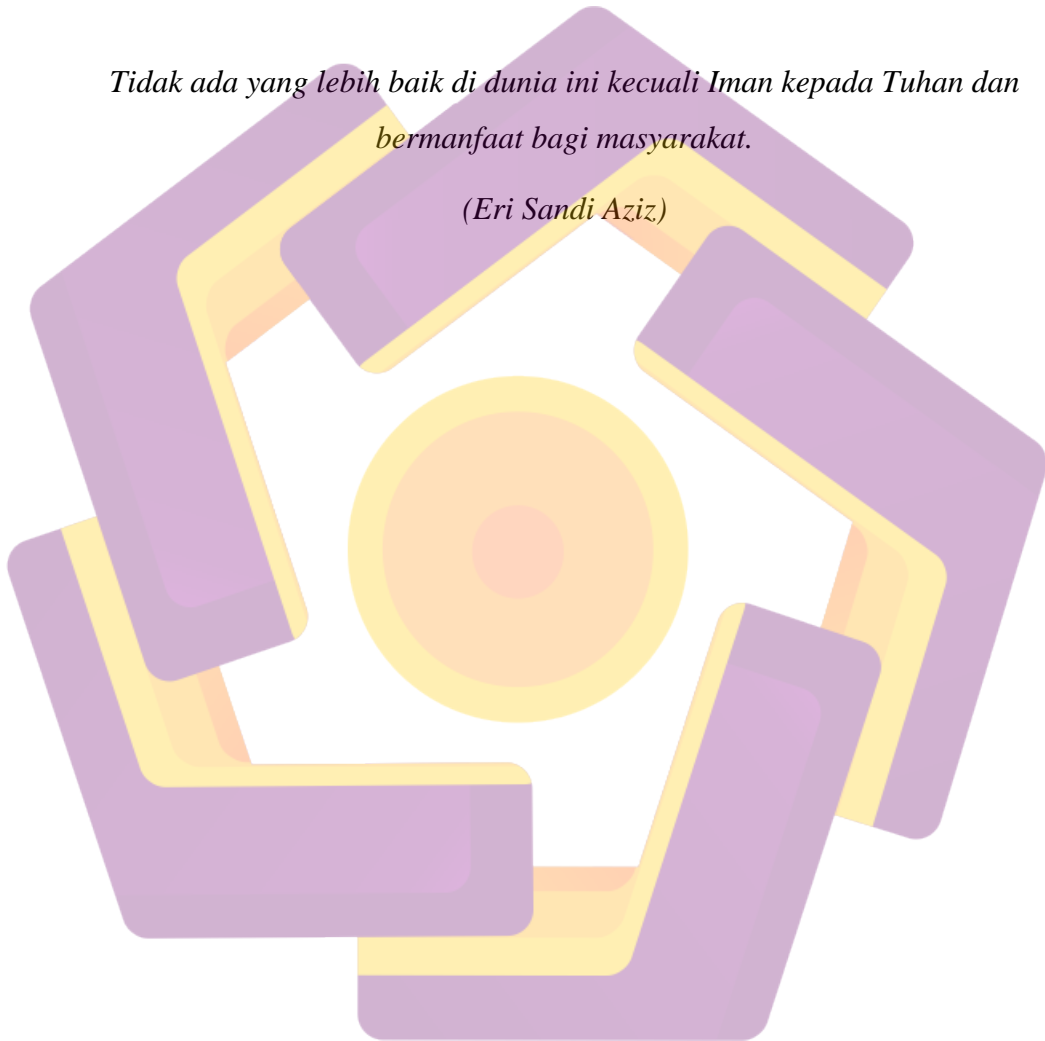
MOTTO

Jadilah diri sendiri jangan berubah karna kemauan orang lain

(Bayu Seto)

*Tidak ada yang lebih baik di dunia ini kecuali Iman kepada Tuhan dan
bermanfaat bagi masyarakat.*

(Eri Sandi Aziz)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbi 'alamin, kami bersyukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga kami bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulis juga sangat berterima kasih kepada orang-orang yang telah membantu kami dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas akhir ini kami persembahkan untuk :

1. Allah SWT yang selalu memberkati dan memberikan rahmat-Nya kepada kami
2. Kedua orang tua kami. yang selalu mendoakan kami, terimakasih atas doannya dan segalanya
3. Dosen pembimbing ibu Sri Ngudi Wahyuni, ST, M.Kom. yang telah membimbing untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Pihak Histone Photography yang telah memberikan ijin penelitian Tugas Akhir.
5. Teman-teman D3 TI 01 angkatan 2016 yang membantu dan memotivasi kami dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
6. Dan semua pihak yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, yang telah membantu demi menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih untuk semua bantuannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Pembuatan Website Pada Histone Photography”. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan program studi Diploma III Universitas Amikom Yogyakarta Jurusan Teknik Informatika.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng. selaku ketua Jurusan Diploma III Teknik Informatika
3. Ibu Sri Ngudi Wahyuni, ST, M.Kom. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan waktu selama penyusunan laporan Tugas Akhir
4. Bapak dan Ibu Dosen dan seluruh staff serta pegawai Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermanfaat
5. Ayah dan Ibu tercinta yang selalu mendoakan, memberikan dorongan moril maupun materil selama studi dan penyelesaian Tugas Akhir ini.
6. Bapak Zulfikar Eki dan Bagas Satriyo terima kasih telah memberikan waktu dan info yang di berikan untuk pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Serta semua pihak yang telah membantu dan bekerja sama dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pihak terkait dan pembaca pada umumnya.

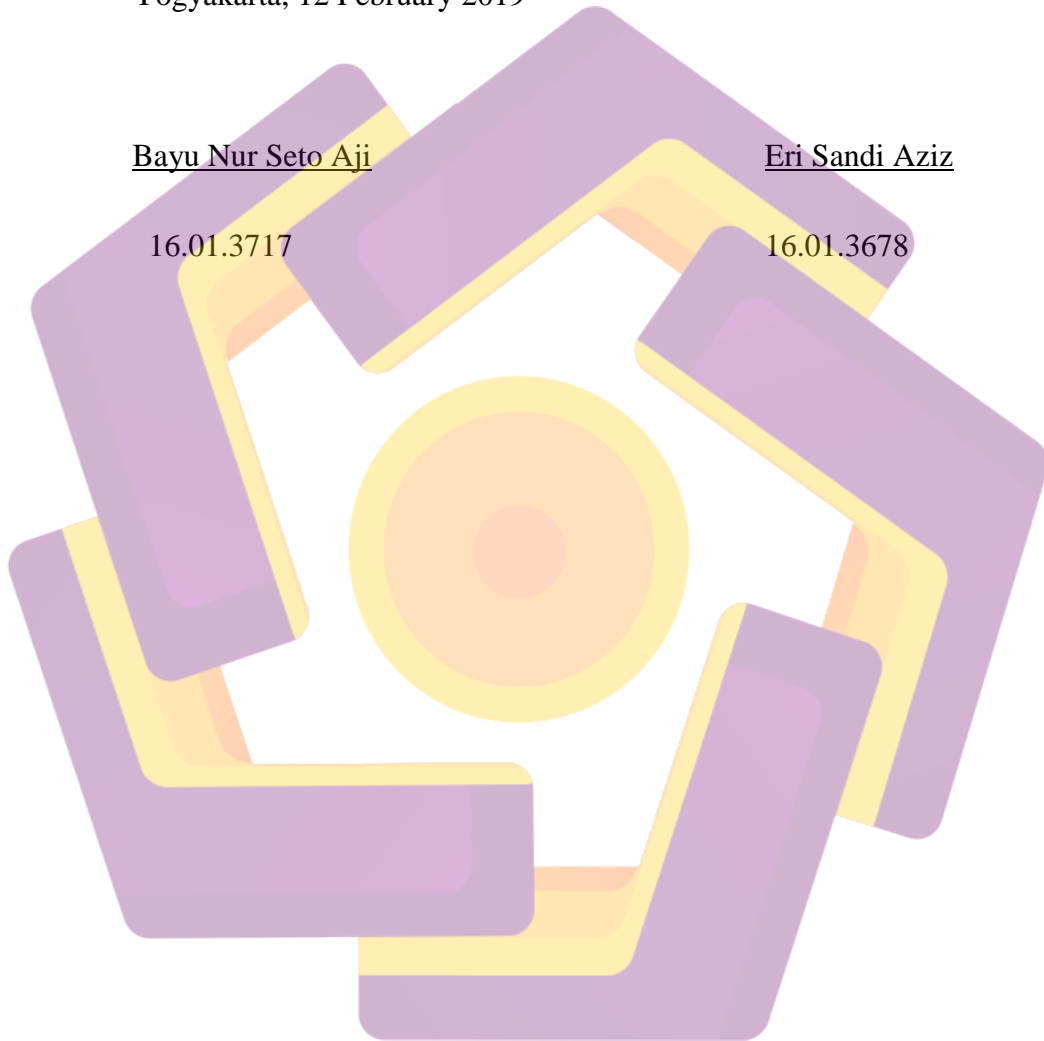
Yogyakarta, 12 February 2019

Bayu Nur Seto Aji

16.01.3717

Eri Sandi Aziz

16.01.3678



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.5.1 Bagi Penulis	2
1.5.2 Bagi Histone Fotografi	2
1.5.3 Bagi Konsumen	2
1.6 Metode Penelitian	3
1.6.1 Metode Observasi	3

1.6.2	Metode Wawancara	3
1.6.3	Studi Pustaka	3
1.7	Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI		5
2.1	Tinjauan Pustaka	5
2.1.1	Konsep Dasar Sisten Informasi	6
2.1.2	Pengertian Sistem Informasi	6
2.1.3	Pengertian Sistem	6
2.1.4	Pengertian Informasi	6
2.2	Pengertian Fotografi	7
2.3	Konsep Dasar Web	8
2.3.1	Pengertian Website	9
2.3.2	Pengertian Internet	10
2.3.3	Pengertian Web Server	11
2.3.4	Pengertian Web Browser	11
2.4	Bahasa Pemrograman	11
2.4.1	HTML (Hypertext Markup Language)	11
2.4.2	PHP	12
2.5	Basis Data	13
2.6	Flowchart	14
2.7	Data Flow Diagram (DFD)	16
2.8	Entity Relationship Diagram (ERD)	18
2.9	Software yang Digubnakan	18
2.9.1	XAMPP	18

2.9.2	Sublime Text	19
2.10	Hardware yang Digunakan	19
BAB III TINJAUAN UMUM		20
3.1	Sejarah Singkat Histone Fotografi.....	20
3.2	Visi dan Misi	20
3.2.1	Visi	20
3.2.2	Misi	21
3.3	Tujuan Histone Fotografi	21
3.4	Struktur Organisasi	21
3.5	Deskripsi Tugas	22
3.6	Kendala yang Dihadapi	22
3.7	Alur Sistem yang Berjalan Saat ini	23
3.8	Kelemahan Sistem yang Sedang Berjalan	24
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		25
4.1	Penerapan Sistem	25
4.1.1	Flowchart	25
4.1.2	Data Flow Diagram (DFD)	27
4.1.3	Entity Relationship Diagram (ERD)	29
4.1.4	Relasi Antar Tabel	30
4.2	Perancangan Basis Data	31
4.2.1	Rancangan Tabel Admin	31
4.2.2	Rancangan Tabel Booking	31
4.2.3	Rancangan Tabel Foto Paket	32
4.2.4	Rancangan Tabel Psket	32
4.2.5	Rancangan Tabel User	33
4.2.6	Rancangan Tabel Bayar	33
4.3	Interface Sistem Perancangan	33
4.3.1	Rancangan Interface Admin	34
4.3.2	Rancangan Halaman Interface User	38
4.4	Implementasi Database	40

4.4.1	Tabel admin	40
4.4.2	Tabel Bayar	41
4.4.3	Tabel Booking	41
4.4.4	Tabel Foto Paket	42
4.4.5	Tabel Page	42
4.4.6	Tabel User	43
4.5	Implementasi Program	43
4.5.1	Halaman Login Admin	43
4.5.2	Halaman Dashboard Admin	44
4.5.3	Halaman Pembuatan Paket (Admin)	45
4.5.4	Halaman Update Paket (Admin)	45
4.5.5	Halaman Manage Booking (Admin)	45
4.5.6	Halaman Update Page (Admin)	46
4.5.7	Halaman Manage Bayar (Admin)	46
4.5.8	Halaman Home User	47
4.5.9	Halaman Sign Up User	47
4.5.10	Halaman Log in User	48
4.5.11	Halaman Daftar Paket	48
4.5.12	Halaman Booking Paket	49
4.5.13	Halaman Riwayat Booking	49
4.5.14	Halaman Pembayaran	50
4.6	Black Box Testing	51
BAB V	PENUTUP	52
5.1	Kesimpulan	52
5.2	Saran	52
DAFTAR	PUSTAKA	53

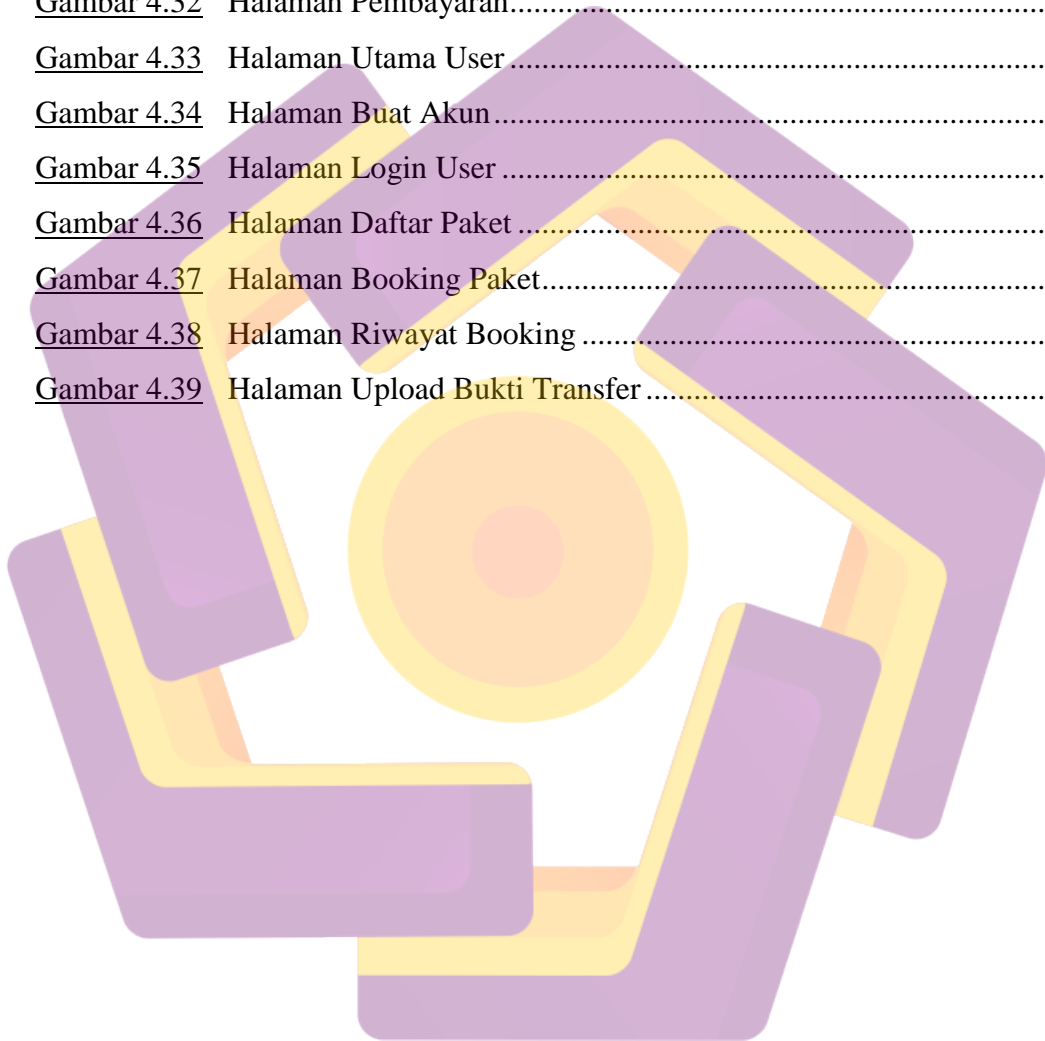
DAFTAR TABEL

<u>Tabel 2.1</u>	<u>Tinjauan Pustaka</u>	5
<u>Tabel 2.2</u>	<u>Perbandingan website</u>	9
<u>Tabel 2.3</u>	<u>Simbol Flowchart</u>	16
<u>Tabel 2.4</u>	<u>Simbol DFD</u>	17
<u>Tabel 2.5</u>	<u>Simbol ERD</u>	18
<u>Tabel 2.6</u>	<u>Komponen Pembuatan Tugas Akhir</u>	19
<u>Tabel 4.1</u>	<u>Tabel Admin</u>	34
<u>Tabel 4.2</u>	<u>Tabel Booking</u>	34
<u>Tabel 4.3</u>	<u>Tabel Foto Paket</u>	35
<u>Tabel 4.4</u>	<u>Tabel Paket</u>	35
<u>Tabel 4.5</u>	<u>Tabel User</u>	36
<u>Tabel 4.6</u>	<u>Tabel Bayar</u>	36
<u>Tabel 4.7</u>	<u>Tabel Black Box Testing</u>	51

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 3.1</u>	<u>Struktur Organisasi</u>	21
<u>Gambar 3.2</u>	<u>Alur Sistem yang berjalan</u>	23
<u>Gambar 3.3</u>	<u>Alur Sistem yang ditawarkan</u>	23
<u>Gambar 4.1</u>	<u>Flowchart</u>	26
<u>Gambar 4.2</u>	<u>Context Diagram</u>	30
<u>Gambar 4.3</u>	<u>DFD Level 1</u>	31
<u>Gambar 4.4</u>	<u>DFD Level 2</u>	31
<u>Gambar 4.5</u>	<u>DFD Level 3</u>	32
<u>Gambar 4.6</u>	<u>Entity Relationship Diagram</u>	33
<u>Gambar 4.7</u>	<u>Login Admin</u>	34
<u>Gambar 4.8</u>	<u>Dashboard Admin</u>	34
<u>Gambar 4.9</u>	<u>Pembuatan Paket</u>	35
<u>Gambar 4.10</u>	<u>Edit Paket</u>	35
<u>Gambar 4.11</u>	<u>Manage User</u>	36
<u>Gambar 4.12</u>	<u>Daftar Booking</u>	36
<u>Gambar 4.13</u>	<u>Manage Page</u>	37
<u>Gambar 4.14</u>	<u>Manage Bayar</u>	37
<u>Gambar 4.15</u>	<u>Home User</u>	38
<u>Gambar 4.16</u>	<u>User Login</u>	38
<u>Gambar 4.17</u>	<u>Membuat Akun Histone</u>	39
<u>Gambar 4.18</u>	<u>Daftar Paket</u>	39
<u>Gambar 4.19</u>	<u>Booking Paket</u>	40
<u>Gambar 4.20</u>	<u>Tampilan Database Admin</u>	40
<u>Gambar 4.21</u>	<u>Tampilan Database Tabel Bayar</u>	41
<u>Gambar 4.22</u>	<u>Tampilan Database Tabel Booking</u>	41
<u>Gambar 4.23</u>	<u>Tampilan Databse Paket</u>	42
<u>Gambar 4.24</u>	<u>Tampilan Database Page</u>	42
<u>Gambar 4.25</u>	<u>Tampilan Database User</u>	43
<u>Gambar 4.26</u>	<u>Halaman Masuk Admin</u>	43

<u>Gambar 4.27</u>	<u>Halaman Dashboard Admin</u>	44
<u>Gambar 4.28</u>	<u>Halaman Pembuatan Paket</u>	44
<u>Gambar 4.29</u>	<u>Halaman Update Paket</u>	45
<u>Gambar 4.30</u>	<u>Halaman User Booking</u>	45
<u>Gambar 4.31</u>	<u>Halaman Page</u>	46
<u>Gambar 4.32</u>	<u>Halaman Pembayaran</u>	46
<u>Gambar 4.33</u>	<u>Halaman Utama User</u>	47
<u>Gambar 4.34</u>	<u>Halaman Buat Akun</u>	47
<u>Gambar 4.35</u>	<u>Halaman Login User</u>	48
<u>Gambar 4.36</u>	<u>Halaman Daftar Paket</u>	48
<u>Gambar 4.37</u>	<u>Halaman Booking Paket</u>	49
<u>Gambar 4.38</u>	<u>Halaman Riwayat Booking</u>	49
<u>Gambar 4.39</u>	<u>Halaman Upload Bukti Transfer</u>	50



INTISARI

Seiring dengan perkembangan teknologi informasi terutama perkembangan internet telah memberikan banyak manfaat dalam kehidupan manusia. Terutama dibidang jasa. Histone Photography adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang jasa photography. Namun proses dalam bisnisnya pada semua bagian masih menggunakan cara yang manual.

Berdasarkan observasi yang dilakukan dapat di simpulkan bahwa Histone Photography membutuhkan sebuah website yang di bangun ini memiliki fasilitas pesan online, selain itu juga di sajikan paket fotografi yang disediakan. Agar semakin mudah, pelanggan wajib membuat akun terlebih dahulu untuk registrasi data diri. Dalam pemesanan terdapat fitur pemilihan waktu pemotretan .

Kemudahan pengunjung dalam mengakses website dan kelengkapan fitur dapat memberikan daya tarik bagi konsumen, selain sebagai media pemesanan website ini juga dapat menjadi media informasi.

Kata Kunci : *Media Informasi, Photography, Website, Histone Photography*

ABSTRAK

Along with the development of information technology especially the development of the internet has provided many benefits in human life. Especially in the service sector. Histone Photography is a company engaged in photography services. But the process in its business in all parts still uses a manual method.

This built-in website has an online messaging facility, and also provided a photography package provided. To make it easier, customers are required to create an account first to register their data. In the order there is a shooting time selection feature.

The ease of visitors to access the website and the completeness of features can provide attraction for consumers, in addition to being a media ordering this website can also be a medium of information.

Keywords : *Media Informasi, Fotografi, Website, Histone Fotogra*