

**VIDEO INFOGRAFIS PEMBUATAN SIM SECARA ONLINE
(Studi Kasus: POLDA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA)**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Nugroho Istianto

16.02.9253

Jimmy Christian Lase

16.02.9283

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019

VIDEO INFOGRAFIS PEMBUATAN SIM SECARA ONLINE

(Studi Kasus: POLDA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA)

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan gelar Ahli Madya pada Jenjang Diploma
III Program Studi Manajemen Informatika



disusun oleh

Nugroho Istianto

16.02.9253

Jimmy Christian Lase

16.02.9283

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

VIDEO INFOGRAFIS PEMBUATAN SIM SECARA ONLINE
(Studi Kasus : POLDA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nugroho Istianto 16.02.9253

Jimmy Christian Lase 16.02.9283

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 30 Juli 2019

Dosen Pembimbing,



Mei P. Kurniawan, M.Kom.

NIK. 190302187

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

VIDEO INFOGRAFIS PEMBUATAN SIM SECARA ONLINE
(Studi Kasus : POLDA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nugroho Istianto
16.02.9253

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Juli 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs
NIK. 190302231

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 30 Juli 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

VIDEO INFOGRAFIS PEMBUATAN SIM SECARA ONLINE
(Studi Kasus : POLDA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jimmy Christian Lase
16.02.9283

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 24 Juli 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Sri Ngudi Wahyuni, S.T.,M.Kom

NIK. 190302060

Robert Marco, M.T.

NIK. 190302228

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 30 Juli 2019



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami bertiga (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab kami pribadi.

Yogyakarta, 30 Juli 2019



Nugroho Istianto

NIM. 16.02.9253

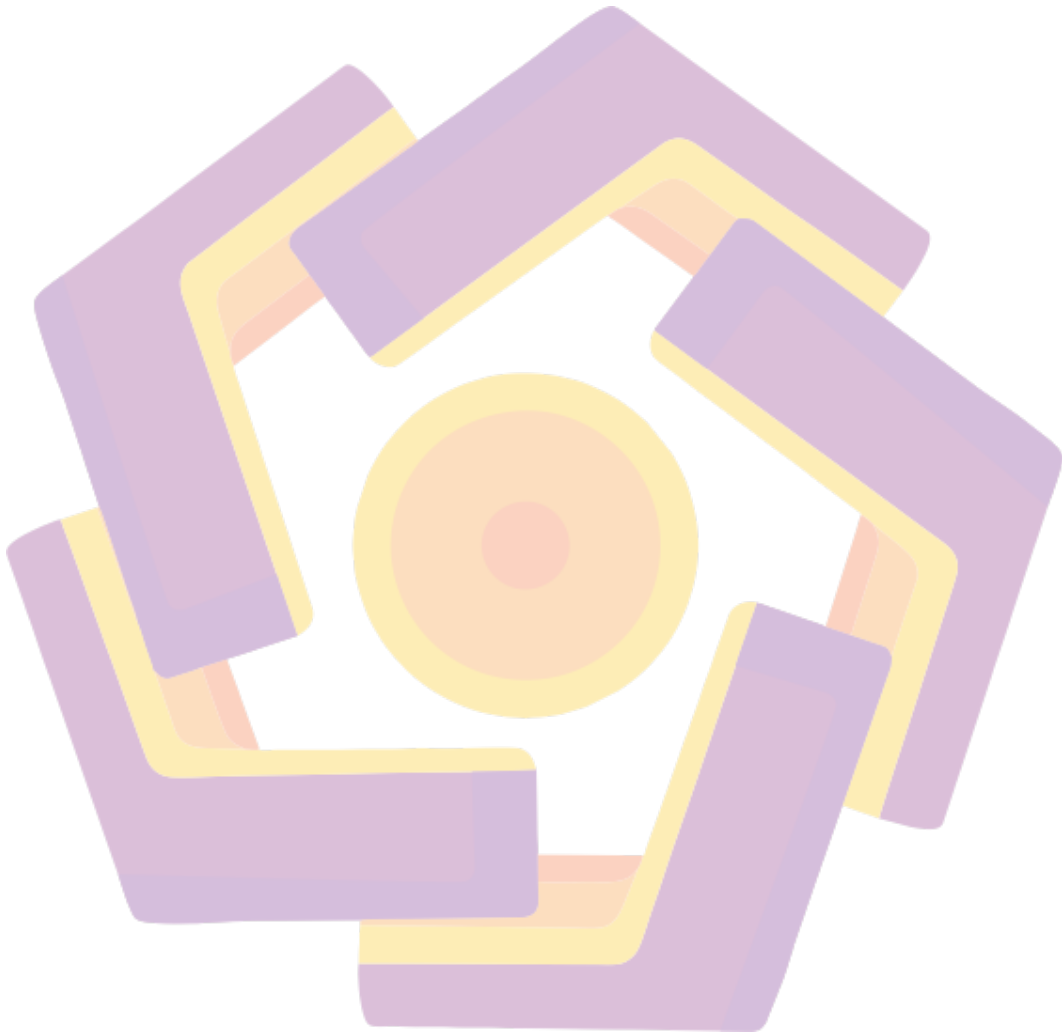


Jimmy Christian Lasse

NIM. 16.02.9283

MOTTO

“Jangan Pernah Kompromi Dengan Prinsip”.



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang telah melimpahkan karuniaNya kepada penulis dan rekan-rekan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan target dan mendapatkan hasil yang terbaik.

Tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada **kedua orang tua** dan **keluarga** yang selama ini mendukung dan memberi doa sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan lancar.
2. Terima kasih kepada dosen pembimbing bapak **Mei P. Kurniawan, M.Kom** yang telah membimbing, sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan lancar.
3. Terima kasih kepada anggota kelompok Tugas Akhir **Jimmy Christian Lase** yang telah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar.
4. Terima kasih kepada **teman-teman 16D3MI01** yang telah banyak berbagi ilmu dan pengalaman.

- Nugroho Istianto -

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang telah melimpahkan karuniaNya kepada penulis dan rekan-rekan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan target dan mendapatkan hasil yang terbaik.

Tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada **kedua orang tua** dan **keluarga** yang selama ini mendukung dan memberi doa sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan lancar.
2. Terima kasih kepada dosen pembimbing bapak **Mei P. Kurniawan, M.Kom** yang telah membimbing, sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan lancar.
3. Terima kasih kepada anggota kelompok Tugas Akhir **Nugroho Istianto** yang telah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar.
4. Terima kasih kepada **isteri** tercinta dan **puteri** kesayangan yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Terima kasih kepada **teman-teman 16D3MI01** yang telah banyak berbagi ilmu dan pengalaman.

- Jimmy Christian Lase -

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Tuhanyang telah memberikan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang diinginkan penulis.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang Diploma-III dan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer.

Dengan selesainya Tugas Akhir ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Universitas AMIKOM Yogyakarta selaku pihak yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto , MM selaku ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom, M.Kom selaku ketua jurusan D3 Manajemen Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Mei P. Kurniawan, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Kapolda Daerah Istimewa Yogyakarta.
6. Kedua orang tua dan keluarga besar yang memberikan motivasi, doa dan semangat.
7. Teman-teman kelas 16 D3MI 01 selaku teman seperjuangan dan teman lainnya yang selalu memberikan semangat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan. Kritik dan saran sangat membantu perkembangan dan penyempurnaan karya tulis ini. Sekian dari penulis, apabila terdapat kesalahan dan kekurangan mohon maaf selaku penulis.

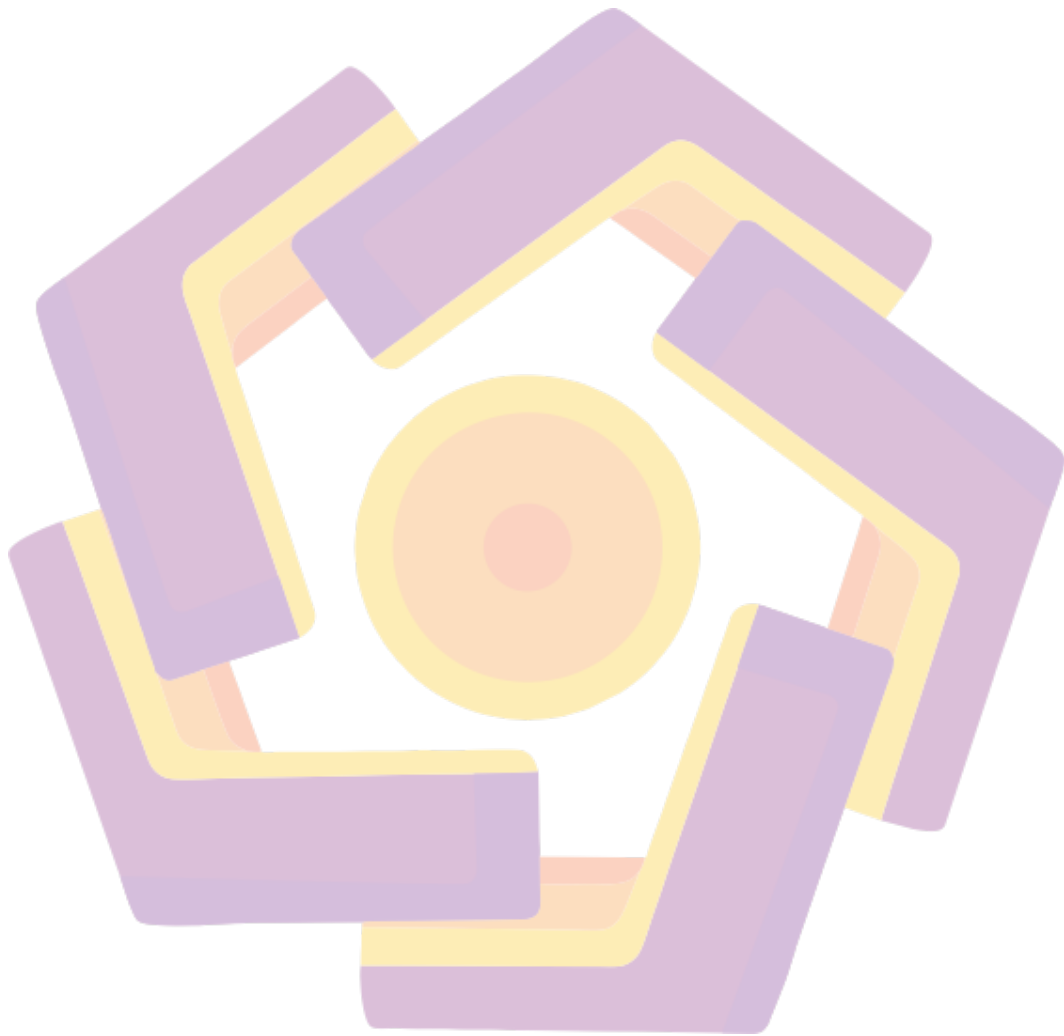
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.5.2 Tahap Perancangan	6
1.5.3 Pra Produksi	6
1.5.4 Produksi	7

1.5.5	Pasca Produksi	7
1.6	Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI		9
2.1	Tinjauan Pustaka	9
2.2	Konsep Dasar Multimedia	11
2.2.1	Sejarah Multimedia	11
2.2.2	Pengertian Multimedia	12
2.3.3	Elemen Multimedia.....	13
2.3	Infografis	29
2.3.1	Sejarah Infografis	29
2.3.2	Pengertian Infografis	30
2.3.3	Penerapan Infografis	30
2.4	Motion Graphic	34
2.4.1	Pengertian Motion Graphic	34
2.4.2	Sejarah Motion Graphic	34
2.4.3	Konsep Teknik Motion Graphic.....	35
2.5	Memproduksi Infografis.....	36
2.5.1	Tahap Pra-Produksi.....	36
2.5.2	Produksi	40
2.5.3	Pasca produksi.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....		42
3.1	Tinjauan Umum.....	42
3.1.1	Profil Polda Provinsi Yogyakarta.....	42
3.1.2	Visi Dan Misi	42
3.2	Hasil Analisa	44

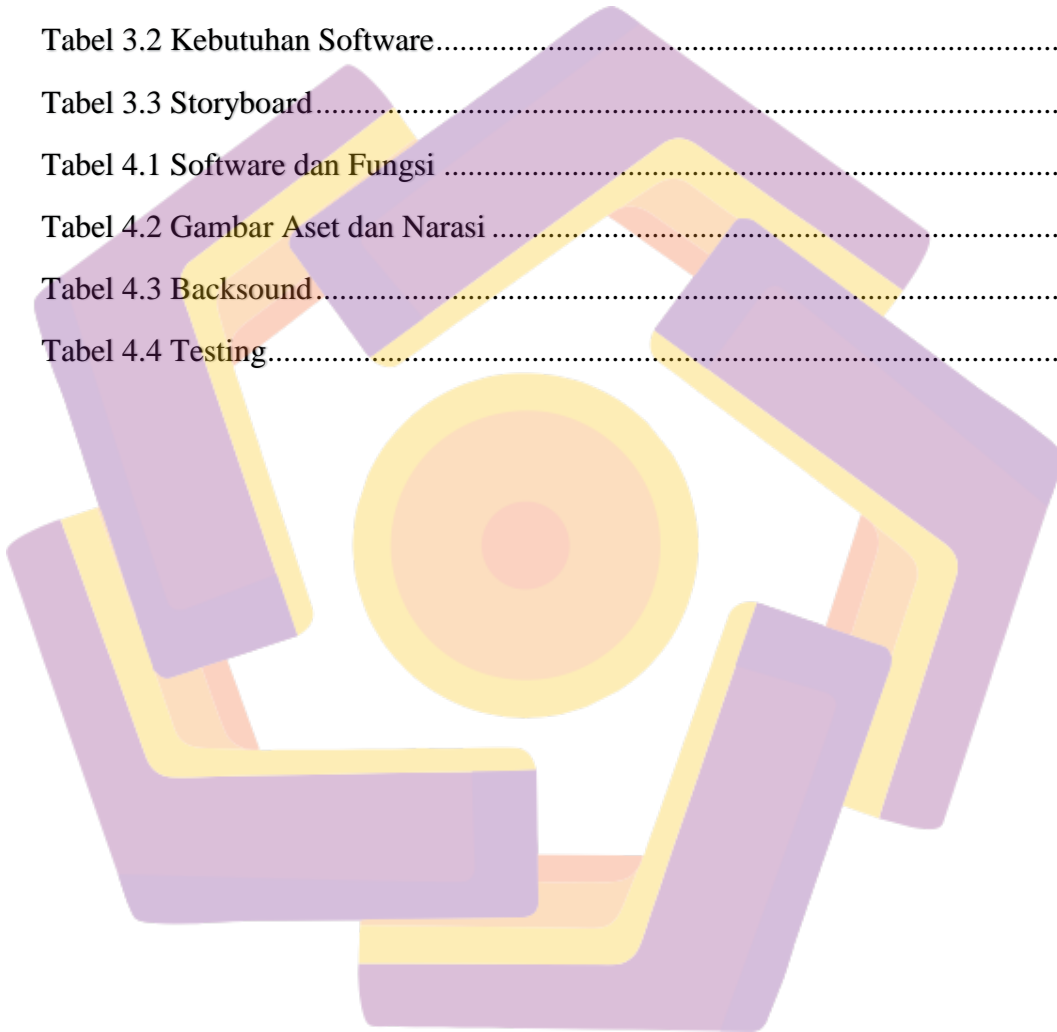
3.3	Wawancara	45
3.3	Solusi Yang Dipilih	49
3.4	Analisa Kebutuhan	49
3.4.1	Analisa Kebutuhan Hardware	49
3.4.2	Analisa Kebutuhan Software.....	50
3.4.3	Analisa Kebutuhan Informasi	51
3.5	Perancangan.....	51
3.5.1	Pra Produksi	51
3.5.2	<i>Storyboard</i>	53
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		60
4.1	Implementasi	60
4.1.1	Tahapan Produksi.....	60
4.1.2	<i>Drawing And Coloring</i>	61
4.1.3	<i>Recording Dan Narasi / Dubbing</i>	74
4.1.4	<i>Backsound</i>	74
4.2	Pasca Editing	74
4.2.1	Editing.....	74
4.3	Pembahasan	83
4.3.1	Metode Testing.....	83
4.3.2	Testing.....	84
4.3.3	Kesimpulan Testing	85
4.3.4	Distribusi	86
BAB V PENUTUP.....		87
5.1	Kesimpulan.....	87
5.2	Saran	87

DAFTAR PUSTAKA 88
LAMPIRAN 90



DAFTAR TABEL

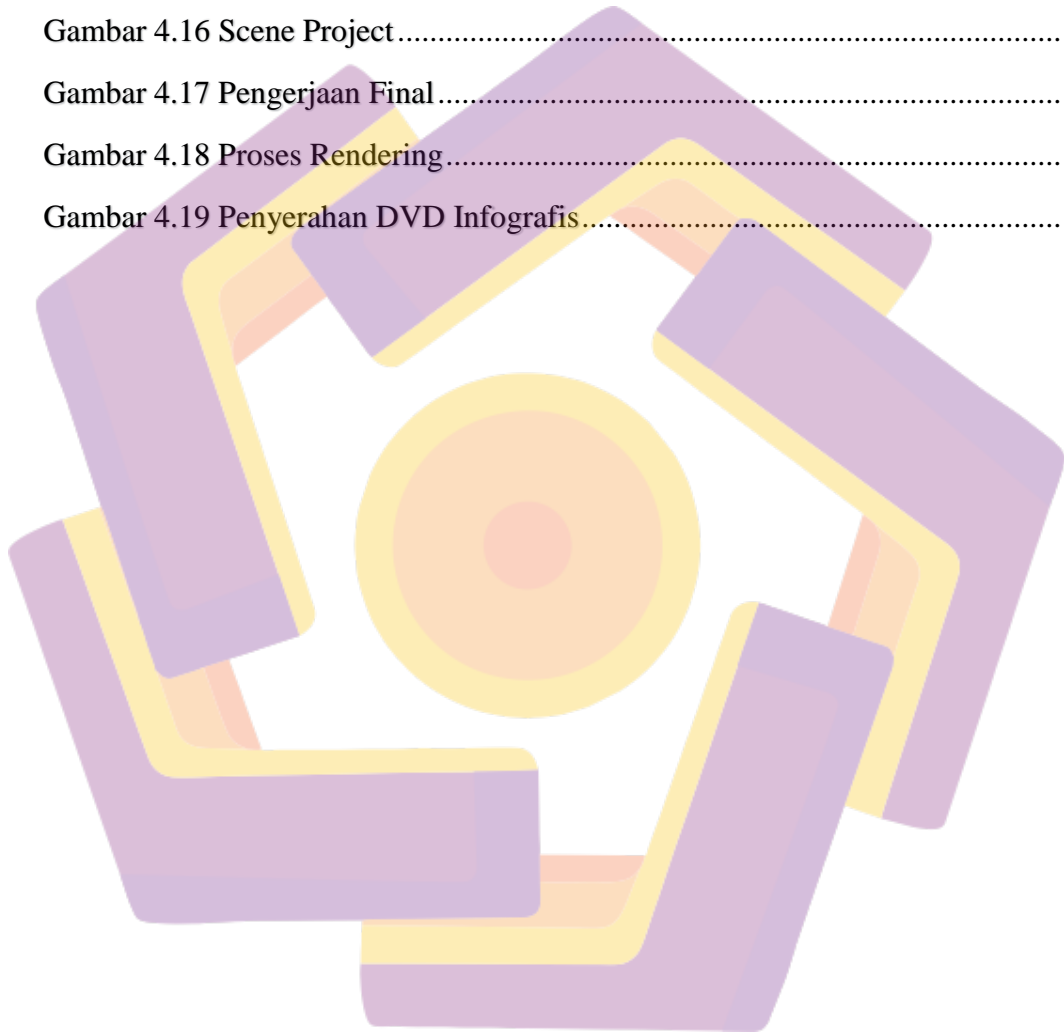
Tabel 2.1 Tabel Perbandingan.....	10
Tabel 3.1 Kebutuhan Hardware	49
Tabel 3.2 Kebutuhan Software.....	50
Tabel 3.3 Storyboard.....	53
Tabel 4.1 Software dan Fungsi	60
Tabel 4.2 Gambar Aset dan Narasi	66
Tabel 4.3 Backsound.....	74
Tabel 4.4 Testing.....	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gerakan Elastisitas (Squash and Stretch).....	19
Gambar 2.2 Gerakan Antisipasi	20
Gambar 2.3 Gerakan Staging	21
Gambar 2.4 Gerakan Straight Ahead Action dan Pose To Pose	22
Gambar 2.5 Gerakan Follow – Trhouht and Overlapping Action	23
Gambar 2.6 Gerakan Slow in – slow out	24
Gambar 2.7 Gerakan Melegkung (Arcs).....	24
Gambar 2.8 Gerakan Tambahan (Secondary Action).....	25
Gambar 2.9 Gerakan Pengaturan Waktu (Timing)	26
Gambar 2.10 Gerakan Dramatisasi (Exeggeration).....	27
Gambar 2.11 Gerakan Solid Drawing.....	28
Gambar 2.12 Daya Tarik Karakter (Appeal).....	29
Gambar 2.13 Infografis pada Media Massa	32
Gambar 2.14 Transportasi Umum Jakarta dari Masa ke Masa.....	33
Gambar 2.15 Fakta Sampah	34
Gambar 4.1 Setting New Document	61
Gambar 4.2 Objek Pembuatan Kartu sim	62
Gambar 4.3 Objek Pembuatan Meja Kerja	63
Gambar 4.4 Tampilan Objek Angka 8	64
Gambar 4.5 Tampilan Layer pembuatan aset infografis	65
Gambar 4.6 Tampilan Save project.....	65
Gambar 4.7 Composition Setting	75
Gambar 4.8 Import As Composition.....	76
Gambar 4.9 Moving Animation	77
Gambar 4.10 Layer Normal	78

Gambar 4.11 Memilih Easy Ease.....	79
Gambar 4.12 Keyframe Eazy Ease	79
Gambar 4.13 Keyframe Normal.....	80
Gambar 4.14 Graph Editor.....	80
Gambar 4.15 Backsound dan Dubbing	81
Gambar 4.16 Scene Project.....	82
Gambar 4.17 Pengerjaan Final.....	82
Gambar 4.18 Proses Rendering.....	83
Gambar 4.19 Penyerahan DVD Infografis.....	86



DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 5.1 Surat Keterangan Bahwa Telah Menyelesaikan Penelitian.....	90
Gambar 5.2 Hasil Kuesioner Yang Diisi Oleh Tupar	91
Gambar 5.3 Hasil Kuesioner Yang Diisi Oleh Sumaryanto	92
Gambar 5.4 Hasil Kuesioner Yang Diisi Oleh.....	93
Gambar 5.5 Hasil Kuesioner Yang Diisi Oleh.....	94
Gambar 5.6 Hasil Kuesioner Yang Diisi Oleh.....	95
Gambar 5.7 Hasil Kuesioner Yang Diisi Oleh.....	96
Gambar 5.8 Hasil Kuesioner Yang Diisi Oleh.....	97
Gambar 5.9 Penyerahan DVD Infografis.....	98

INTISARI

Surat Izin Mengemudi (SIM) merupakan komponen wajib yang harus dimiliki semua pengendara yang ada di jalan, roda dua maupun roda empat. Namun, apa kita tau tujuan dari pembuatan SIM sendiri?

Video infografis pembuatan SIM secara online merupakan salah satu media penyampaian informasi. Dalam kasus ini video infografis pembuatan sim secara online disajikan dengan teknik animasi 2D. Video infografis dibuat menjadi sebuah media untuk menjelaskan dan memberi informasi dengan tambahan ilustrasi karakter dan obyek, serta animasi. Sehingga tidak perlu lagi membaca teks untuk mendapatkan informasi.

Berdasarkan analisa di atas, Solusi yang penulis lakukan yaitu dengan membuatnya Video Infografis Pembuatan SIM Secara Online, dan mempublikasikan melalui media youtube, Mudahnya akses internet yang hampir semua orang bisa melakukannya memungkinkan penulis memilih youtube sebagai platform media sosial yang efektif untuk menyampaikan informasi berupa Video Infografis Pembuatan SIM Secara Online tersebut agar mudah diakses secara umum dan informasi mudah tersampaikan.

Kata Kunci : Video Infografis, Online, Surat Izin Mengemudi (SIM), Polda DIY, Animasi, Informasi, Ilustrasi.

ABSTRACT

Driving License is a mandatory component that must be owned by all drivers on the road, two wheels or four wheels. However, do we know the purpose of making our own Driver License?

Infographics Video making Driver License online is one medium for delivering information. In this case the online Driver License-making video infographics is presented with 2D animation techniques. Video is made into a medium to explain and provide information with additional illustrations of characters and objects, as well as animation. So there is no need to read the text to get information.

Based on the analysis above, the solution that the author did was by making his Driver License Making Video Online, and publishing via youtube media, the ease of internet access that almost anyone can do allows the author to choose youtube as an effective social media platform to convey information in the form of Infographics Video Making The Online SIM is to be easily accessible in general and information is easily conveyed.

Keyword : *Infographics Videos, Online, Driving License, Yogyakarta's Regional Police, Animation, Information, Illustration.*