

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari uraian bab satu sampai dengan bab empat dapat dilakukan beberapa kesimpulan untuk mengakhiri pembahasan tentang "Pembuatan Film Animasi 2D "NOGO GENI" dengan Teknik *Frame by Frame* maka penulis mengambil beberapa kesimpulan, yaitu:

1. Pembuatan film animasi 2D "NOGO GENI" ini terdiri dari 3 tahap, yaitu pra produksi yaitu mempersiapkan yang dibutuhkan dalam pembuatan film animasi seperti Perancangan ide dan Konsep, Penentuan Tema, *Logline*, *Sinopsis*, *Diagram Scene*, *Character Development*, *Screenplay*, *Storyboard* menghasilkan 39 *scene*. Produksi, pada tahap ini pembuat film animasi 2D berlangsung. *Drawing*, Pembuatan *Background* dan *Foreground*, *Animating*, *Coloring*, *Dubbing*. Pada tahap ini diperoleh beberapa file, diantaranya file video (.mp4), rekaman audio (.mp3), dan file *background* (.jpeg). Pasca produksi, pada tahap ini meliputi *Compositing*, *Editing*, *Rendering*, *Mastering*, *Publishing*. Menghasilkan format video berekstensi (.mp4) dengan resolusi 1280x720px.

2. Telah berhasil diselesaikan film animasi “NOGO GENI” dengan teknik *frame by frame*, dengan *frame rate* 12 *fps* yang berdurasi 2 menit 36 detik dan ditayangkan di *Youtube*.
3. Berdasarkan hasil kuisioner yang sudah didapat dari penyebaran kuisioner kepada ahli animasi, ahli multimedia, anak-anak dan masyarakat umum maka di dapat beberapa hasil dari setiap pertanyaan yang diajukan pada kuisioner, yaitu :

1. Pertanyaan pertama “Film animasi ini menarik.”

Maka didapat hasil prosentase jawaban 83% termasuk dalam kategori **Sangat Setuju**

2. Pertanyaan kedua “Alur cerita mudah dipahami.”

Maka didapat hasil prosentase jawaban 85% termasuk dalam kategori **Sangat Setuju**

3. Pertanyaan ketiga “Pergerakan animasi halus.”

Maka didapat hasil prosentase jawaban 63% termasuk dalam kategori **Setuju**

4. Pertanyaan keempat “Kualitas gambar, suara dan musik yang digunakan baik.”

Maka didapat hasil prosentase jawaban 78% termasuk dalam kategori **Setuju**

5. Pertanyaan kelima “Background, sound effect dan backsound sesuai dengan animasi.” Maka didapat hasil prosentase jawaban 81% termasuk dalam kategori **Sangat Setuju**

6. Pertanyaan keenam “Pengambilan gambar dan editing baik.”

Maka didapat hasil prosentase jawaban 75% termasuk dalam kategori **Setuju**

5.2 Saran

Penulisan naskah tugas akhir ini tentu masih terdapat kekurangan, untuk itu penulis menuliskan beberapa saran yang bisa dikembangkan lagi untuk membuat animasi yang lebih baik di masa mendatang antara lain:

1. Proses perancangan animasi harus dilakukan dengan baik dan matang sehingga pada proses produksi dan pasca produksi dapat berjalan dengan lancar dan animasi yang dihasilkan mempunyai kualitas cerita yang baik dan dapat disampaikan.
2. Animasi tidak hanya terpaku dengan video yang ada tapi menggunakan gerakan tambahan atau efek tambahan dan suara yang pas menjadikan video lebih menarik.
3. Jumlah gambar per detik atau *frame per second* pada saat ini 12 *fps* mungkin kedepan bisa ditambahkan agar menciptakan gerakan yang lebih halus lagi. Dan warna yang digunakan tidak hanya warna *basic* tapi disertai dengan tambahan *shading*, *highlight* dan warna warna tambahan lainnya.
4. Prinsip animasi sebaiknya dipelajari lebih dalam agar dapat diterapkan dengan baik pada proses pembuatan animasi.