

**PEMBUATAN VIDEO KLIP SINGLE BAND FOR GLORY KEJAR RAIH
IMPIANMU DENGAN ANIMASI 2D**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Mohammad Indro Irawan

15.02.9036

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019

**PEMBUATAN VIDEO KLIP SINGLE BAND FOR GLORY KEJAR RAIH
IMPIANMU DENGAN ANIMASI 2D**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Ahli Madya D3
pada jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

Mohammad Indro Irawan

15.02.9036

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO KLIP SINGLE BAND FOR GLORY KEJAR
RAIH IMPIANMU DENGAN ANIMASI 2D**

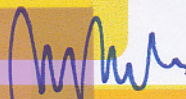
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mohammad Indro Irawan

15.02.9036

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 28 November 2019

Dosen Pembimbing



Bhanu Sri Nugraha, M.Kom

NIK. 190302164

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO KLIP SINGLE BAND FOR GLORY KEJAR
RAIH IMPIANMU DENGAN ANIMASI 2D

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mohammad Indro Irawan

15.02.9036

telah dipertahankan didepan Dewan penguji
pada tanggal 20 November 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Arif Akbarul Huda, S.Si, M.Eng
NIK. 190302287

Andryan Dwi Putra, M.Kom.
NIK. 190302270

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 30 Desember 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

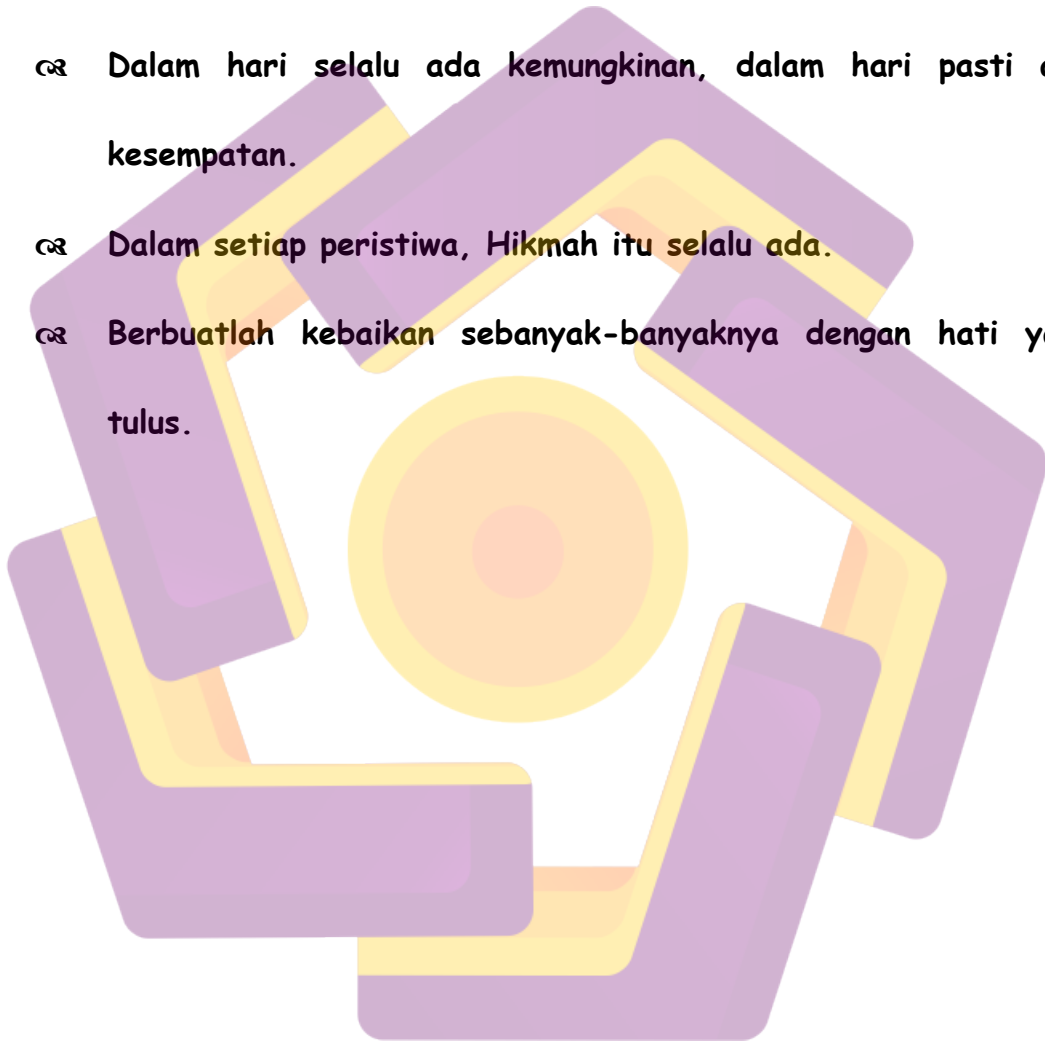
Yogyakarta, 8 November 2019



Mohammad Indro Irawan
15.02.9036

MOTTO

- ☞ **Ingin menjadi orang lain adalah hal yang membuat dirimu sia-sia.**
- ☞ **Dalam hari selalu ada kemungkinan, dalam hari pasti ada kesempatan.**
- ☞ **Dalam setiap peristiwa, Hikmah itu selalu ada.**
- ☞ **Berbuatlah kebaikan sebanyak-banyaknya dengan hati yang tulus.**



PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada:

- ***Allah SWT yang telah membimbing pikiran dan selalu memberikan hidayah dan kesabaran sehingga aku bisa menyelesaikan skripsi ini.***
- ***Kedua orang tuaku yang selalu mendoakan untuk keberhasilanku dan memberikan yang terbaik dalam hidupku.***
- ***Seluruh keluarga tercinta terutama Kakak-kakakku Hendra, Yuyun, Endang dan adikku Mulyawan yang selalu memberi dukungan dan semangat dalam menyusun Tugas Akhir ini***
- ***Pak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku dosen pembimbingku. Terima kasih atas dukungan dan bimbingan yang sangat berharga ini serta kritik dan saran bapak untuk kesempurnaan Tugas Akhir ini .***
- ***Kak Ryo, Rahmad Capo, Ringgo, Nanang, Ifi, Yanti gesiradja, Mas Andi, Piter, Zacky, Kak Bobby, Ari Capo yang telah memberi dukungan secara moral maupun secara materi secara langsung maupun tidak langsung.***
- ***Keluarga besar di Kupang dan bali terutama Nenekku Tercinta***

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Segala puji dan syukur alhamdulillahirobbil'alamin kepada Allah SWT karena hanya dengan rahmat dan karunia – Nya ,sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul “Pembuatan Video Klip Single Band For Glory Kejar Raih Impianmu Dengan Animasi 2D“.

Tugas Akhir ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada Universitas AMIKOM Yogyakarta dan atas apa yang telah diajarkan selama perkuliahan baik teori maupun praktik.

Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan bimbingan dari berbagai pihak yang baik secara langsung ataupun tidak langsung memberikan masukan yang bisa dijadikan inspirasi penulisan laporan skripsi ini.Oleh karena itu,penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Ketua Jurusan D3 Manajemen Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih banyak atas bantuan, dukungan, semangat, kesabaran, dan pengetahuannya dalam membimbing, serta kemudahan yang telah diberikan.

4. Teman-teman For Glory Band atas bantuan dan dukungan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen pengajar di Jurusan D3 Manajemen Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
6. Kedua orang tua tercinta Ibu Zuraidah , dan Bapak Ali Ahad,SH yang selalu berdoa, mengasuh, mendidik, dan membiayai hidup dan pendidikan penulis, sejak belum lahir hingga di perguruan tinggi (Jurusan Manajemen Informatika, Universitas AMIKOM Yogyakarta).
7. Teman – teman seperjuangan kelas 02 D3MI Tahun 2015, yang telah memberikan dukungan dalam proses pembuatan laporan ini.
8. Staff dan karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta.
9. Teman – teman seperjuangan kos wisma mataram, yang telah memberikan dukungan dalam proses pembuatan laporan ini.
10. Teman-teman Pencak Silat Merpati Putih UPN Yogyakarta yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuannya baik secara langsung maupun tidak langsung.

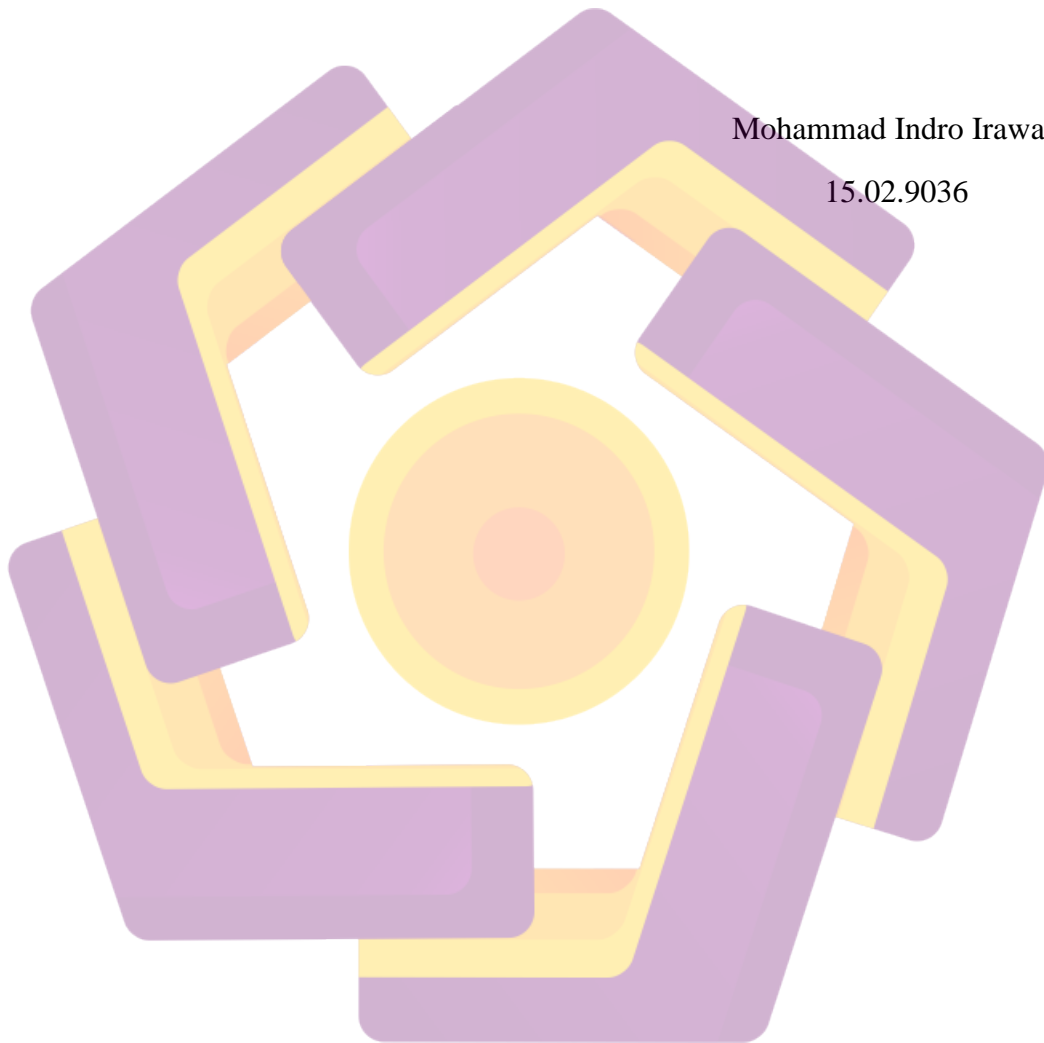
Semoga apa yang telah mereka berikan dengan keikhlasan, mendapat pahala yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari dalam penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk memperbaiki tugas akhir ini semoga dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 8 November 2019

Mohammad Indro Irawan

15.02.9036



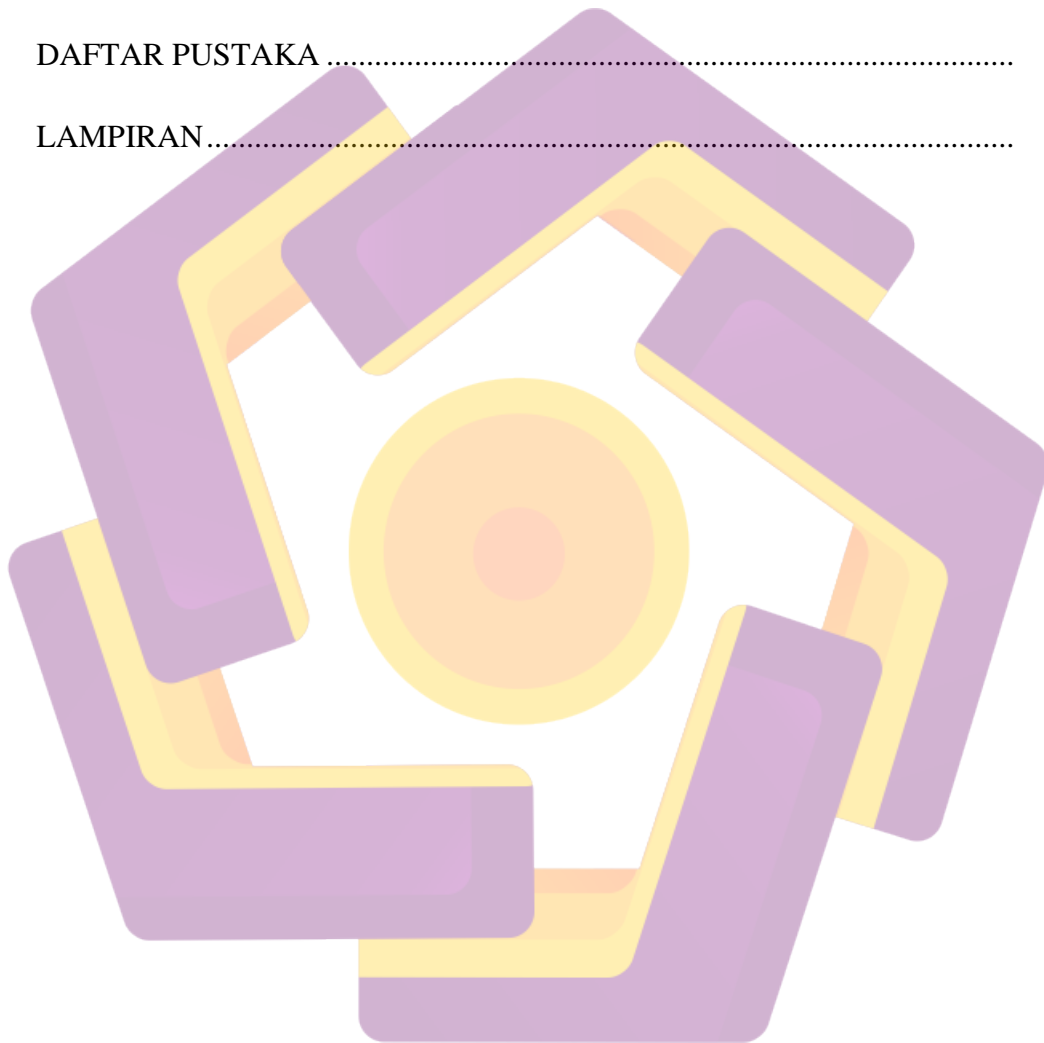
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka	7

2.2	Video Klip	8
2.2.1	Bahasa Video Klip	9
2.2.2	Konsep Dasar Video Klip	10
2.2.3	Fungsi Video klip.....	11
2.3	Animasi.....	11
2.3.1	Jenis-Jenis Animasi	12
2.3.2	Teknik-Teknik Animasi	14
2.3.3	Manfaat Animasi	14
2.3.4	Prinsip Animasi	16
2.3.5	Tahap Pembuatan Video Klip Animasi.....	18
2.4	Frame Rate.....	22
2.5	Perangkat Lunak Yang digunakan.....	23
2.4.1	Adobe Animate CC	23
2.4.2	Adobe Preimere Pro CC.....	25
BAB III METODE PENELITIAN		27
3.1	Alat dan Bahan Penelitian	27
3.1.1	Alat Penelitian	27
3.1.1.1	Perangkat Keras.....	27
3.1.1.2	Perangkat Lunak.....	27
3.1.2	Bahan Penelitian.....	28
3.2	Konsep Tampilan Animasi	29

3.3	Alur Penelitian.....	29
3.4	Pra Produksi.....	30
3.4.1	Ide dan Tema.....	30
3.4.2	Logline.....	31
3.4.3	Sinopsis.....	31
3.4.4	Karakter.....	33
3.4.5	Screenplay.....	34
3.4.6	Perancangan Storyboard.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		36
4.1	Proses Produksi.....	36
4.1.1	Drawing.....	36
4.1.2	Key Animation.....	37
4.1.3	In Between.....	38
4.1.4	Background.....	38
4.1.5	Compositing.....	40
4.1.6	Editing.....	40
4.2	Pasca Produksi.....	44
4.2.1	Rendering.....	44
4.3	Hasil Akhir Produk.....	45
4.4	Metode Pengujian.....	45
4.5	Pemenuhan Terhadap 12 Peinsip Animasi.....	47

4.6	Pengujian Video	49
BAB V PENUTUP	51
5.1	Kesimpulan.....	51
5.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	56



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Review	46
Tabel 4.1 Pemenuhan Terhadap 12 Prinsip Animasi.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lembar Kerja Adobe Animate	23
Gambar 2.2 Adobe Preimere Pro	25
Gambar 3.1 Tampilan Film A Dog Fight Animation.....	29
Gambar 3.2 Alur Pembuatan Animasi	29
Gambar 3.3 Karakter A	33
Gambar 3.4 Karakter B	33
Gambar 3.5 Screenplay/script	34
Gambar 3.6 Storyboard	35
Gambar 4.1 Proses Drawing	36
Gambar 4.2 Key Animation	37
Gambar 4.3 In Between.....	38
Gambar 4.4 Hasil Gradient Tool Pada Background.....	39
Gambar 4.5 Lembar Kerja Adobe Animate	39
Gambar 4.6 Compositing Karakter Dan Background.....	40
Gambar 4.7 Lembar New Project.....	41
Gambar 4.8 Sequence Presents	42
Gambar 4.9 Import Cut Scene.....	42
Gambar 4.10 Sequence 01.....	43
Gambar 4.11 Transition Effect.....	43
Gambar 4.12 Rendering	44
Gambar 4.13 Hasl Akhir Adegan.....	45

INTISARI

Video klip merupakan visualisasi dari sebuah lagu yang menginformasikan alur cerita lagu dalam bentuk kumpulan gambar yang hidup, hal ini akan sangat membantu seorang musisi dalam menyampaikan maksud dan tujuannya didalam lagu tersebut.

Band For glory adalah sebuah band bergenre Altrnative Rock asal Ende yang berdomisili di Yogyakarta, band ini terbilang baru namun memiliki lagu mereka sendiri yang berjudul "Kejar Raih Impianmu, yang siap didengarkan oleh seluruh penikmat musik.

Maka dari itu penulis akan membuat video klip yang ditujukan sebagai visualisasi lagu "kejar raih impianmu" oleh band for glory, dan akan dirancang dalam bentuk animasi dua dimensi sehingga lirik dari lagu tersebut dapat divisualisasikan tanpa batasan secara visual.

Kata kunci : Video Klip, For Glory, Animasi 2D

ABSTACK

Video clip is a visualization of a song that informs the storyline of a song in the form of a live set of pictures, it will greatly help a musician in conveying his intent and purpose in the song.

Band For Glory is an Ende hardcore genre band originally based in Yogyakarta, the band is fairly new but has their own song entitled "Pursue Your Dreams, ready to be heard by all music lovers.

Then the author will make a video clip intended as a visualization of the song "catch your dreams" by the band for glory, and will be designed in the form of two-dimensional animation so that the lyrics of the song can be visualized without any visual limitations.

Keywords :Video Clip, For Glory, Animation 2D

