

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, dalam perancangan 3D model environment dan karakter pada trailer animasi 3D yang berjudul "Subway Night" dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Perancangan 3 model *environment* dan karakter pada trailer animasi 3D "Subway Night" telah dilakukan melalui beberapa tahap yaitu penentuan ide cerita dan konsep/teknik pembuatan, pengumpulan data referensi, analisa kebutuhan, pra produksi , produksi, dan pasca produksi.
2. Animasi berGenre horror sangat banyak diminati terutama pada remaja sekaligus mahasiswa.
3. Untuk pembuatan 3D model *environment* dan karakter penulis menggunakan 2 teknik modeling yaitu 3D *basic modeling* dan *digital sculpting*. Model *environment* dan karakter sudah sesuai dengan keadaan yang sebenarnya seperti ornamen untuk *environment* dan aksesoris untuk karakternya.

#### **5.2 Saran**

Setelah penyusunan skripsi ini selesai, penulis mempunyai beberapa saran sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. *Texture* dan *lighting* diperbaiki agar terlihat lebih real pada 3D model *environment* dan karakter lebih baik.

2. Siluet 3D model karakter dibuat lebih detail.
3. Memberi detail yang lebih pada *texture* 3D model karakter seperti menambahkan teknik PBR agar *shader* pada *texture* dapat lebih baik lagi.

