

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan pada maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses dalam pembuatan latar belakang animasi 3D ini melalui beberapa tahap diantaranya adalah *layout*, *modelling*, *UV Mapping*, *texturing*, *lighting* dan *rendering*.
2. Berdasarkan hasil kuesioner yang disebar dan telah diisi oleh 30 responden secara acak yang diujikan melalui kuesioner. Hasil penelitian mendapatkan presentase nilai sebesar 92,6% atau "Sangat Baik" dan layak untuk dijadikan asset pada pembuatan animasi 3D "Gaya Hidup di Masa Pandemi Covid 19".

5.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap agar ke depannya penelitian ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produknya. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, maka saran yang diberikan penulis adalah:

1. Pembuatan latar belakang dapat lebih dimaksimalkan lagi sehingga tidak banyak tempat yang kosong dalam sebuah scene animasi 3d .
2. Sebelum melakukan *texturing* sebaiknya dilakukan pengecekan terhadap *UV Map* agar texture yang dipakai tidak *stretch* .
3. Pembuatan model 3D menggunakan *poly count* seminimal mungkin agar proses *rendering* tidak terlalu berat.
4. Gunakan *texture* dengan resolusi minimal 2048 x 2048 untuk hasil terbaik,