

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan di ulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian tentang Perancangan Media Promosi Animasi 2D “Carica Cahaya Dieng”. Saran-saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diperoleh setelah menyelesaikan penelitian tugas akhir ini sebagai berikut :

1. Pembuatan Media Promosi Animasi 2D “Carica Cahaya Dieng” terdiri dari 3 tahap yaitu pra produksi untuk mempersiapkan apa saja yang dibutuhkan sebelum membuat film animasi seperti Ide Cerita, Naskah Cerita, Concept Art, Storyboard, Animafie Storyboard, Casting Audio. Menghasilkan video (.mp4) berdurasi 1 menit 4 detik.

Produksi, merupakan tahap pembuatan animasi 2D berlangsung dengan tracing background, coloring background, animating, dubbing. Tahap ini menghasilkan video (.mp4), rekaman audio (.mp3) dan file background (.jpg) Pasca Produksi, merupakan tahap Editing, Animating, Compositing, serta Rendering. Hasil akhir video berupa (.mp4) dengan resolusi 1920 x 1080.

2. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasanya kebutuhan fungsional pada Media Promosi Animasi 2D “Carica Cahaya Dieng” sudah terpenuhi.

3. Telah diselesaikan video Media Promosi Animasi 2D “Carica Cahaya Dieng”, dengan frame rate 29fps yang berdurasi 1 menit 4 detik dan sudah melalui review bersama Pak Ismaun selaku pimpinan PT. Carica Cahaya Dieng.

5.2 Saran

Penulisan tugas akhir ini tentunya masih banyak kekurangan dalam pembuatan animasi dari konsep maupun produk yang dibuat, serta terdapat banyak hal yang dapat dikembangkan lebih baik lagi kedepannya. Oleh karena itu saran yang dapat diberikan kepada penulis antara lain :

1. Mempelajari lebih dalam tentang mengenai teknik dan dasar animasi *motion graphic*, serta mengikuti perkembangan zaman dari konsep dan desain maupun estetika konten yang di tampilkan.
2. Untuk Kedepannya pada suara dubbing lebih di dalam dan menjiwai lagi pada intonasi suara agar audience lebih tertarik menonton video animasi tersebut.
3. Dalam proses *drawing*, editing dan *compositing*, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik