

**STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN BERTATO DI KECAMATAN  
MALINAU BARAT, KALIMANTAN UTARA**

**SKRIPSI**



disusun oleh

Nike Natalia

18.96.0600

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2022**

**STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN BERTATO DI KECAMATAN  
MALINAU BARAT, KALIMANTAN UTARA**

**Skripsi**

untuk memenuhi sebagai persyaratan

mencapai gelar sarjana

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Nike Natalia

18.96.0600

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2022**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN BERTATO DI  
KECAMATAN MALINAU BARAT, KALIMANTAN UTARA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Nike Natalia**

**18.96.0600**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 6 April 2022

**Dosen Pembimbing,**



**Stara Asrita, S.I.Kom., M.A**

**NIK. 190302364**

## PENGESAHAN

## SKRIPSI

### STEREOTIP TERHADAP PEREMPUAN BERTATO DI KECAMATANMALINAU BARAT, KALIMANTAN UTARA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nike Natalia

18.96.0600

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 18 April 2022

#### Susunan Dewan Penguji


Nama Penguji

Tanda Tangan

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302364

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom NIK.  
190302437

Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302521



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Serjana Ilmu Komunikasi  
Tanggal 18 April2022

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**

Emha Taufiq Luthfi , S.T, M.Kom  
Nik. 190302125

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang berkaitan dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi

Yogyakarta, 15 April 2022



METERAL  
TEMPEL

3E3AJX444649290

Nike Natalia

NIM . 18.96.0600

## MOTTO

**Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang.**

**\_(Amsal 23: 18)\_**

**“Bukan batu sandungan yang tampak yang dapat menjatuhkan mu,  
melainkan kerikil yang tak terlihat yang dapat membuatmu terjauh”**



## PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta untuk semua dukungan dan doa dari seluruh pihak yang selalu memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Dengan demikian pada kesempatan ini dengan suka cita, penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang memberikan segala sumber pengetahuan, hikmah dan akal budi, sehingga penulis dapat memperoleh kelancaran dalam penyusunan Skripsi ini.
2. Kepada Bapak dan Mama, yang selalu mendoakan dan selalu mendukung penulis dengan penuh cinta hingga sampai saat ini. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang hebat dan penuh kasih.
3. Kepada Dosen Pembimbing Ibu Stara Asrita, S.I.Kom.,M.A, yang memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada semua pihak di Kecamatan Malinau Barat yang ikut terlibat dan memberikan izin untuk peneliti melaksanakan penelitian.
5. Kepada kakak Putri, Juvita, dan adik Yani, Yanti dan Putra, yang selalu memberikan doa dan semangat.
6. Kepada Vicentius Kusnado, yang selalu memberikan dukungan dan doa.
7. Kepada teman-teman terdekat Kezia D.Pakiding, Raden Rara Nadinda, dan Asderina Missy, Kemudian kepada semua teman seperjuangan 18 ilmu komunikasi 03 Universitas Amikom Yogyakarta yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Puji Tuhan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprosdi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Stara Asrita, S.I.Kom.,M.A (Dosen Pembimbing)
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta
6. Kepada kepala Kecamatan Malinau Barat, Kalimantan Utara yang sudah memberikan izin untuk melakukan penelitian
7. Kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada selama pelaksanaan penelitian ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu

Yogyakarta, 15 April 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> ..... | iv   |
| <b>MOTTO</b> .....                       | v    |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                 | vi   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                  | viii |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                | xi   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....               | xii  |
| <b>INTISARI</b> .....                    | xiii |
| <b>ABSTRACT</b> .....                    | xiv  |
| <b>BAB I</b> .....                       | 1    |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....                 | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....         | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                | 4    |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....               | 4    |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....              | 5    |
| 1.6 Sistematika Bab .....                | 5    |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....            | 10   |
| 2.1 Landasan Teori .....                 | 10   |
| 2.2 Teori Stereotip Samovar.....         | 10   |
| 2.2.1 Definisi Stereotip .....           | 10   |
| 2.2.2 Aspek- aspek Stereotip .....       | 11   |
| 2.3. Landasan Konsep .....               | 13   |
| 2.3.1. Konsep Tato.....                  | 13   |
| 2.3.2 Konsep Prasangka.....              | 15   |
| 2.4 Penelitian Terdahulu.....            | 15   |
| 2.5 Kerangka Pemikiran .....             | 18   |
| <b>BAB III</b> .....                     | 26   |
| <b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....       | 26   |
| 3.1 Metode Penelitian .....              | 26   |
| 3.2. Paradigma penelitian .....          | 27   |

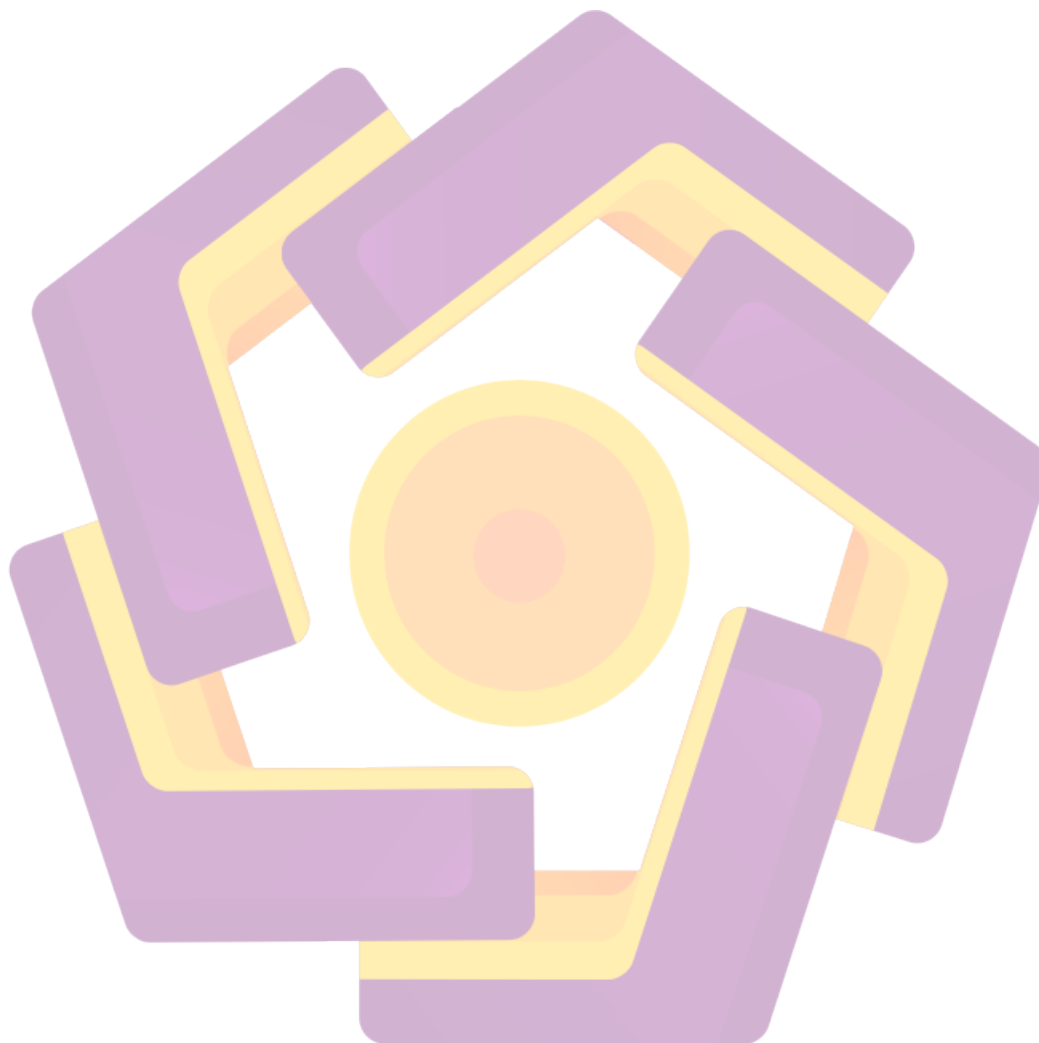
|                             |  |           |
|-----------------------------|--|-----------|
| 3.3                         | Subjek dan Objek Penelitian .....  | 28        |
| 3.3.1                       | Subjek .....   | 28        |
| 3.3.2                       | Objek.....   | 29        |
| 3.4                         | Teknik Sampling .....  | 29        |
| 3.5                         | Sumber Data .....  | 30        |
| 3.6                         | Teknik Pengumpulan Data .....  | 31        |
| 3.6.1                       | Wawancara.....   | 31        |
| 3.6.2                       | Observasi .....  | 33        |
| 3.6.3                       | Dokumentasi .....  | 34        |
| 3.7                         | Profil Narasumber Penelitian .....   | 35        |
| 3.8                         | Teknik Analisis Data .....   | 37        |
| 3.8.1                       | Reduksi Data.....  | 37        |
| 3.8.2                       | Penyajian data .....   | 38        |
| 3.8.3                       | Verifikasi .....   | 38        |
| 3.9                         | Uji Keabsahan data.....  | 39        |
| 3.9.1                       | Uji Kredibilitas (Credibility) .....   | 39        |
| 3.9.2                       | Uji Dependabilitas ( <i>dependability</i> ).....                                   | 43        |
| 3.9.3                       | <i>Confirmability</i> .....  | 43        |
| <b>BAB IV</b>               | .....  | <b>48</b> |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> | .....  | <b>48</b> |
| 4.1.                        | Analisis Temuan Penelitian .....   | 49        |
| 4.1.1                       | Motivasi dan Makna Tato dan Bagi Perempuan Bertato .....                           | 49        |
| 4.1.2                       | Stereotip dan Prasangka Pada Perempuan Bertato .....                               | 53        |
| 4.1.3                       | Respon dan Faktor terbentuknya Stereotip Terhadap Perempuan Bertato .....          | 56        |
| 4.2.                        | Pembahasan Hasil Penelitian.....   | 60        |
| 4.2.1                       | Terbentuknya Stereotip terhadap perempuan bertato di Kecamatan Malinau Barat ..... | 60        |
| 4.2.2                       | Stereotip dan Prasangka Terhadap Perempuan Bertato .....                           | 63        |
| <b>BAB V</b>                | .....  | <b>79</b> |
| <b>PENUTUP</b>              | .....  | <b>79</b> |
| 5.1.                        | Kesimpulan.....  | 79        |
| 5.2.                        | Saran .....  | 79        |
| 5.2.1                       | Saran Akademis .....   | 79        |

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| 5.2.2 Saran Praktis .....   | 80       |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>1</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>        | <b>3</b> |



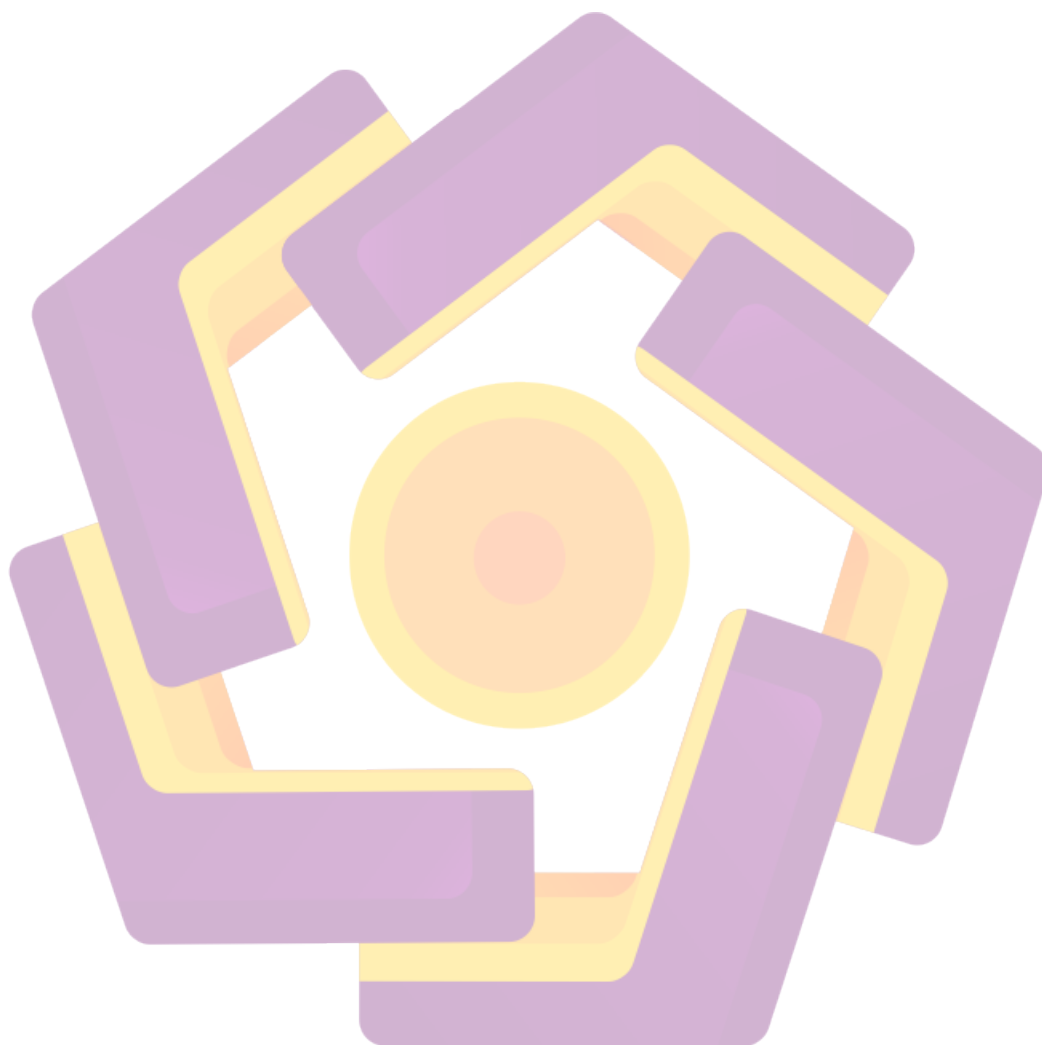
## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2.4 perbandingan penelitian terdahulu. .... | 21 |
| Tabel 2.5 Kerangka Pemikiran Penelitian.....      | 24 |
| Tabel 3.5 1 Karakteristik Informan. ....          | 33 |
| Tabel 4.2.1 Stereotip Perempuan Bertato. ....     | 65 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 4.2.1 Gambar Tato informan..... | 68 |
|---------------------------------------|----|



## INTISARI

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya isu pemberian label terkait perempuan bertato yang biasa dikaitkan dengan nilai-nilai negatif. Dalam penelitian ini membahas mengenai bagaimana stereotip terhadap perempuan bertato di Kecamatan Malinau Barat, Kalimantan Utara.

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Paradigma yang digunakan peneliti dalam mendukung penelitian ini merupakan paradigma konstruktivisme. Data dalam penelitian ini diperoleh dengan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori stereotip oleh Samovar.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat stereotip negatif terhadap perempuan bertato Di Kecamatan Malinau Barat, adapun bentuk-bentuk stereotip yang melekat terhadap perempuan bertato seperti (1) stereotip perempuan bertato merupakan perempuan nakal dan tidak baik (2) stereotip berupa ejekan dan sindiran (3) Stereotip perempuan tidak boleh memiliki tato di bagian tubuh yang dapat terlihat.

**Kata kunci :** Stereotip, Perempuan Bertato, Tato, Kecamatan Malinau Barat.



## **ABSTRACT**

*This research is motivated by the issue of labeling related to tattooed women, which is usually associated with negative values. In this study, we discuss the stereotypes of women with tattoos in the West Malinau District, North Kalimantan.*

*In this study using descriptive qualitative research methods. The paradigm used by this researcher in supporting this research is the constructivism paradigm. The data in this study were obtained by in-depth interviews, observation and documentation. The theory used in this research is the stereotype theory by Samovar.*

*The results of this study indicate that there are negative stereotypes against women with tattoos in West Malinau District, as for the forms of stereotypes attached to women with tattoos such as (1) stereotypes of women with tattoos as naughty and bad women (2) stereotypes in the form of ridicule and satire (3) Stereotypes of women should not have tattoos on visible body parts.*

**Keywords:** *Stereotypes, Women with Tattoos, Tattoos, West Malinau District.*

