

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa efektivitas komunikasi interpersonal dalam meningkatkan kualitas program Jogja Akhir Pekan pada proses pra produksi hingga pasca produksi yaitu efektivitas komunikasi yang diterapkan dalam bentuk kerjasama tim selama magang di Radio MQFM kurang efektif. Dimana efektivitas komunikasi direncanakan untuk mencapai tujuan kualitas program kurang terkoordinasi karena di awal magang dengan persiapan waktu mepet untuk mencapai target program. Pada komunikasi yang dilakukan secara langsung bahwa dengan koordinasi awal kerjasama dalam pengambilan keputusan untuk mengatasi kendala pada setiap program di produksi masih kurang efektif. Karena kendala tersebut menyebabkan program yang sudah disepakati menjadi tidak sesuai target dan terjadi pergeseran tim produksi dalam setiap program di produksi.

Sedangkan pada proses tahapan pembimbing hingga sampai ke produser saja pesan yang disampaikan untuk mendapatkan *feedback* dan *response* setiap orang berbeda. Jadi setiap anggota divisi mengajukan pertanyaan kepada pembimbing untuk mendapatkan koordinasi yang tepat untuk melakukan finalisasi. Dengan adanya beberapa faktor yang menyebabkan beberapa program tidak berjalan tingkat kepedulian dalam menyusun program yang terlalu banyak. Pada tingkat efektifitas kerjasama tim dalam menyusun program yang diproduksi harus disepakati dari pembimbing maupun perusahaan. Dimana pada faktor dari bentuk kerjasama tim produksi program kurangnya adanya sikap empati dari setiap anggota tim dalam jobdesk yang sudah ditentukan untuk memproduksi target program terkendala pada koordinasi awal hingga pada tahap finalisasi di youtube MQFM.

## 5.2 Saran

1. Radio MQFM dalam hal ini bisa memberikan lebih baik lagi koordinasi pada kerjasama tim pada anak magang maupun pembimbing lapangan agar mahasiswa yang memproduksi program Jogja Akhir Pekan untuk meningkatkan kualitas program sesuai dengan target perusahaan dan lebih efektif.
2. Kepada pihak MQFM diharapkan untuk memberi dukungan hingga tanggapan terhadap anggota tim lapangan saat pra produksi hingga pasca produksi berlangsung pada setiap program yang diajukan untuk dijadikan bahan evaluasi terhadap program Jogja Akhir Pekan telah dirilis.
3. Kepada Produser Program Jogja Akhir Pekan hendaknya memberikan *response* terhadap anak magang terkait kerjasama tim untuk mendapat arahan, dukungan produksi dalam program yang telah di dilakukan agar terjadinya timbal balik dalam setiap programnya. Untuk dijadikan bahan evaluasi tim produksi di MQFM.

