

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Terdapat empat fase proses *culture shock* yang dialami oleh tokoh utama Yoon Seri dalam drama Korea "*Crash Landing On You*" yaitu, fase optimistik yang ditandai dengan kegembiraan dan antusiasme Yoon Seri terhadap orang-orang di lingkungan baru yang ia datangi. Fase kedua yaitu fase krisis, dimana Yoon Seri mulai mengalami berbagai kesulitan akibat perbedaan kebiasaan lamanya dengan kebiasaan lingkungan barunya, tanda lain fase krisis yang dialami Yoon Seri adalah timbulnya rasa frustrasi yang ditunjukkan dengan beberapa adegan Yoon Seri mengalami susah tidur dan keinginan besar untuk kembali pulang. Rasa frustrasi yang ia dapat adalah akibat dari beberapa kesulitan dan masalah yang telah ia jalani selama di Korea Utara. Fase ketiga yaitu fase *recovery*, Yoon Seri perlahan memahami dan menerima budaya barunya, ditandai dengan ia sudah tak lagi merasa asing di lingkungan baru tersebut dan menjalani kehidupannya berdampingan dengan budaya barunya. Fase terakhir, fase penyesuaian. Fase ini Yoon Seri sudah bisa beradaptasi dengan baik, bahkan Yoon Seri sendiri mulai mengikuti gaya hidup lingkungan barunya seperti penduduk lokal seperti, mengubah gaya rambut agar terlihat sama dengan yang lain, tidak merasa terkejut akan pemadaman listrik setiap harinya.

5.2. Saran

5.2.1. Saran bagi Universitas

kajian film merupakan penelitian yang menarik untuk diteliti, penelitian seperti ini sepatutnya lebih dikembangkan kepada mahasiswa agar dapat memaknai makna-makna dalam sebuah film, untuk itu kepada pihak program studi untuk dapat memperluas mata perkuliahan yang lebih dapat mewakili bidang kajian perfilman atau videografi khususnya pendalaman dalam sebuah film yang merupakan salah satu media komunikasi.

5.2.2. Saran bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, jadi dengan objek yang sama penelitian selanjutnya dapat lebih dikembangkan dengan segi fokus penelitian yang berbeda. Drama ini bisa dikaji dari segi komunikasi antar budayanya mengingat drama ini mengangkat perbedaan budaya dua Negara, atau bisa juga dengan fokus penelitian dan teori yang sama namun mengangkat film yang berbeda seperti drama Korea juga yang berjudul "*Pachinko*" karena drama ini juga menceritakan kehidupan penduduk Korea yang bermigrasi ke Jepang, dimana mengangkat dua budaya yang berbeda. Disarankan juga untuk penelitian selanjutnya menambah narasumber agar data penelitian menjadi lebih akurat, perbanyak referensi lainnya sehingga dalam hasil penelitian selanjutnya akan lebih baik dan mendapatkan pengetahuan yang lebih banyak dan baru.