

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. Dari hasil uji kebutuhan fungsional dengan hasil akhir didapatkan bahwa semua poin kebutuhan informasi telah terpenuhi.
- b. Dari hasil uji faktor informasi dan tampilan, didapatkan bahwa semua faktor informasi dalam video ini telah sesuai dengan kebutuhan dari pihak Dinas Koprasi dan UKM Yogyakarta, dengan hasil perhitungan skala *Likert* 87,6 %.
- c. Dari penelitian ini dihasilkan sebuah *video profile* Dinas Koprasi dan UKM Yogyakarta dengan durasi 01:40 detik.
- d. Dari hasil penggunaan *Compositing* pada *video profile* Galeri Pasar Kotagede YIA, peneliti telah menyimpulkan bahwa *Compositing* dapat meliputi penggabungan *footage*, penambahan elemen ke dalam video, penyelarasan elemen dengan *footage* dan penambahan *backsound* sehingga terlihat realistis termasuk juga membuat elemen mengikuti arah kamera dengan bantuan *tracking*. Pada tahap akhir dari teknik *Compositing* ini

penyelarasan warna pada video untuk mendukung tema dengan bantuan Lumetri Color.

5.2 Saran

Penggunaan Teknik *Motion Graphic* dan *Compositing* dalam video *profile* Galeri Pasar Kotagede YIA sebagai media promosi ini, tentunya masih terdapat banyak kekurangan pada penerapan dan pembahasan yang peneliti sampaikan pada tugas akhir ini. Maka dari itu peneliti mengajukan saran untuk pengembangan media tersebut yaitu:

- a. Untuk kedepannya lebih dikembangkan dalam penambahan elemen animasi baik itu 2D atau 3D ke dalam video dengan bantuan teknik *motion tracking* dan *Compositing*.
- b. Lebih mematangkan tahap pra produksi sehingga dapat lebih memudahkan pada tahap pasca produksi dan mendapatkan hasil yang maksimal.
- c. menambahkan lebih banyak lagi efek visual di dalam video dengan teknik-teknik yang lain.
- d. Di dalam dunia digital kreatif sangat banyak sumber daya manusia berpotensi yang bisa di jadikan kolaborasi dan membuat karya yang apik. Tentunya itu sangat baik karena mengurangi pengambilan karya seseorang (tanpa perijinan).

- e. Dalam produksi pengambilan gambar sangat berpengaruh terhadap proses selanjutnya, menggunakan alat yang berstandar sangat di anjurkan.
- f. Penjelasan kemudahan bertransaksi menggunakan cashless 2D di perjas agar pesan tersampaikan.
- g. Memperhatikan dan memaksimalkan fitur yang di miliki monitor dan di selaraskan dengan resolusi video yang akan di tampilkan

