

**REPRESENTASI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
ANIMASI NUSSA DAN RARRA EPISODE “TOLONG DAN TERIMA
KASIH”**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Lianida Rekyan Kinanti
17.96.031

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

**REPRESENTASI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
FILM ANIMASI NUSSA DAN RARRA EPISODE “TOLONG
DAN TERIMA KASIH”**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Lianida Rekyan Kinanti
17.96.0313

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARRA EPISODE “TOLONG DAN TERIMA KASIH”

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lianida Rekyan Kinanti
17.96.0313

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 07 Januari 2022

Dosen Pembimbing,

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A
NIK. 190302476

HALAMAN PENGESAHAN**SKRIPSI****REPRESENTASI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
ANIMASI NUSSA DAN RARRA EPISODE “TOLONG DAN TERIMA
KASIH”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lianida Rekyan Kinanti
17.96.0313

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Januari 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302448

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 19 Januari 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom
NIK. 9030212

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Januari 2022

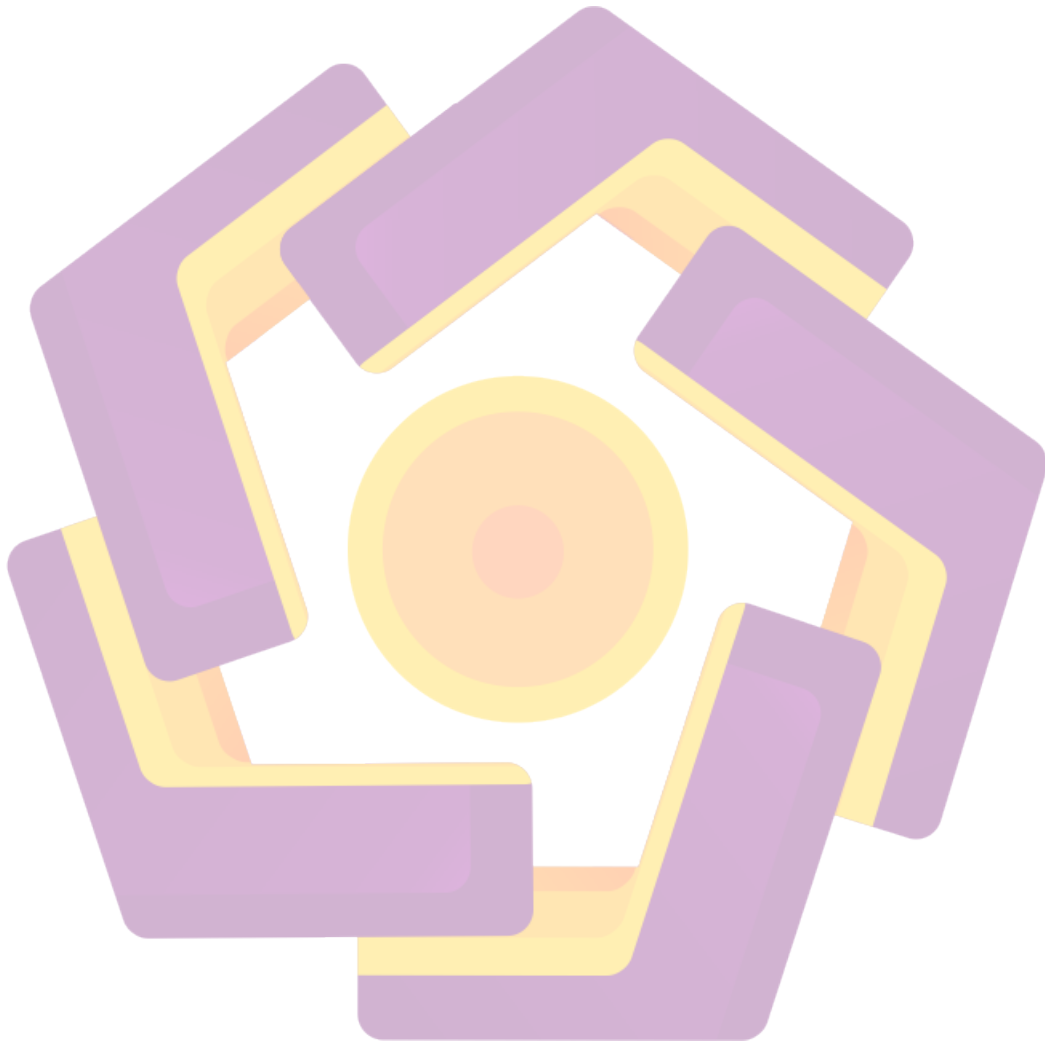


Lianida Rekyan Kinanti
NIM. 17.96.0313

MOTTO

"Work hard in silence, let success be your noise"

Frank Ocean



PERSEMBAHAN

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis panjatkan kepada nabi Muhammad SAW yang telah membawa tauladan kepada kehidupan seluruh umat manusia dan membawa dunia dari zaman gelapnya ilmu pengetahuan sehingga zaman yang terang benderang seperti saat ini. Dalam penulisan naskah skripsi ini penulis akan mengucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada :

1. Kedua Orang tua yang telah memberikan dukungan secara materiil maupun moril.
2. Mas Yudha, Mas Galih dan Satria yang membantu memberikan semangat, dukungan serta doa..
3. Ibu Rr. Pramesthi Ratnaningtyas. selaku pembimbing skripsi ini yang telah banyak memberikan arahan skripsi ini.
4. Ibu dan Bapak Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Teman – teman rumah , kampus yang sudah mensupport saya sehingga semangat mengerjakan skripsi.
6. Semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyusunan naskah skripsi yang tidak dapat di tulis satu-pesatu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

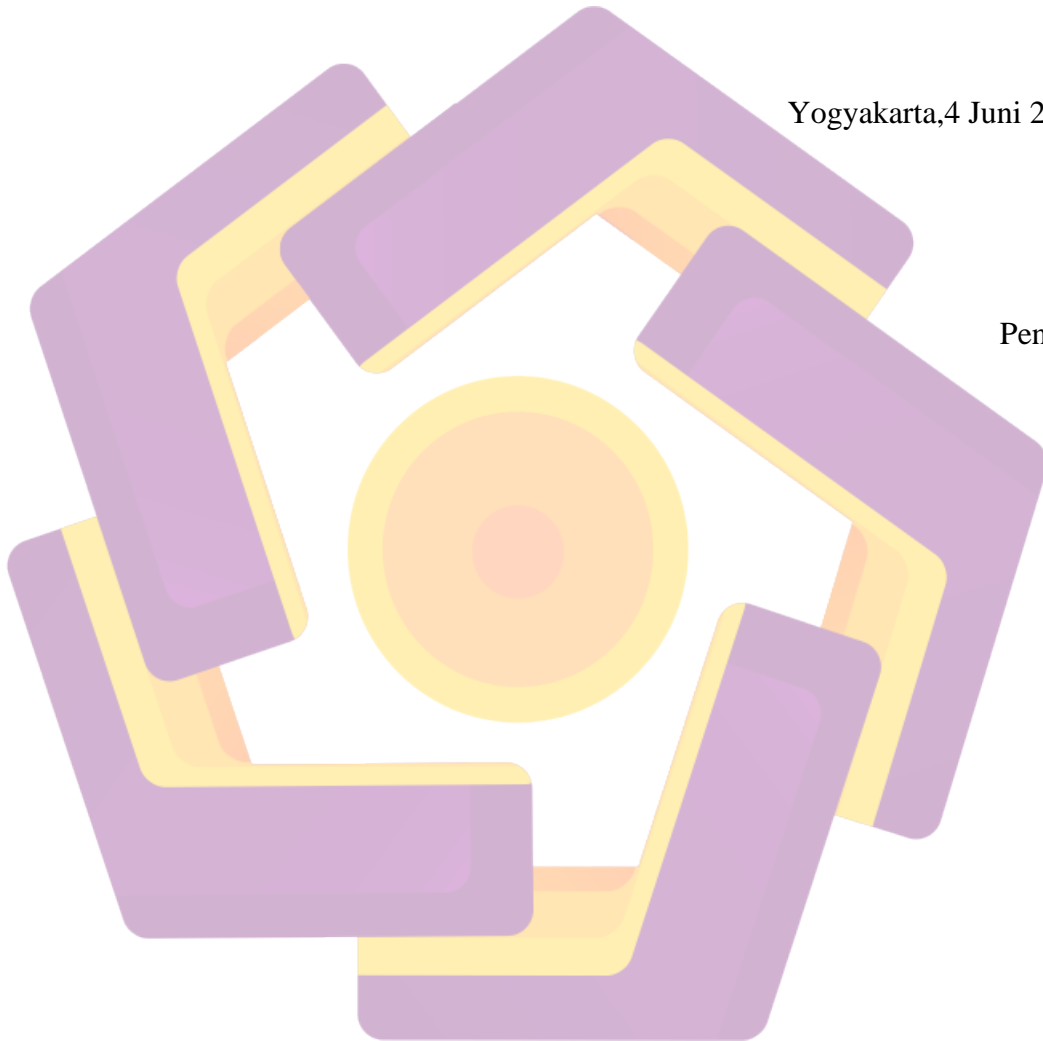
Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak, Ibu, Kakak-kakak dan Adik yang selalu memberi dukungan dan dorongan semangat serta doa kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.kom., M.Eng. selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta
5. Ibu Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis hingga selesainya Skripsi ini.
6. Teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2017.
7. Teman kelas 17IK-05 yang telah membantu, memberikan doa, semangat dan dukungannya.
8. Keluarga saya Mas Yudha, Mas Galih, dan Satria yang tak henti-hentinya memberikan dukungan secara materiil maupun moril.
9. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, bila ada benarnya itu atas kehendak Allah, dipersilahkan untuk mengambil manfaatnya, bila ada salahnya itu karena kesalahan dari penulis sendiri, mohon untuk ditinggalkan. Akhir kata, Semoga skripsi ini memberikan manfaat untuk saya dan orang lain.

Yogyakarta, 4 Juni 2022

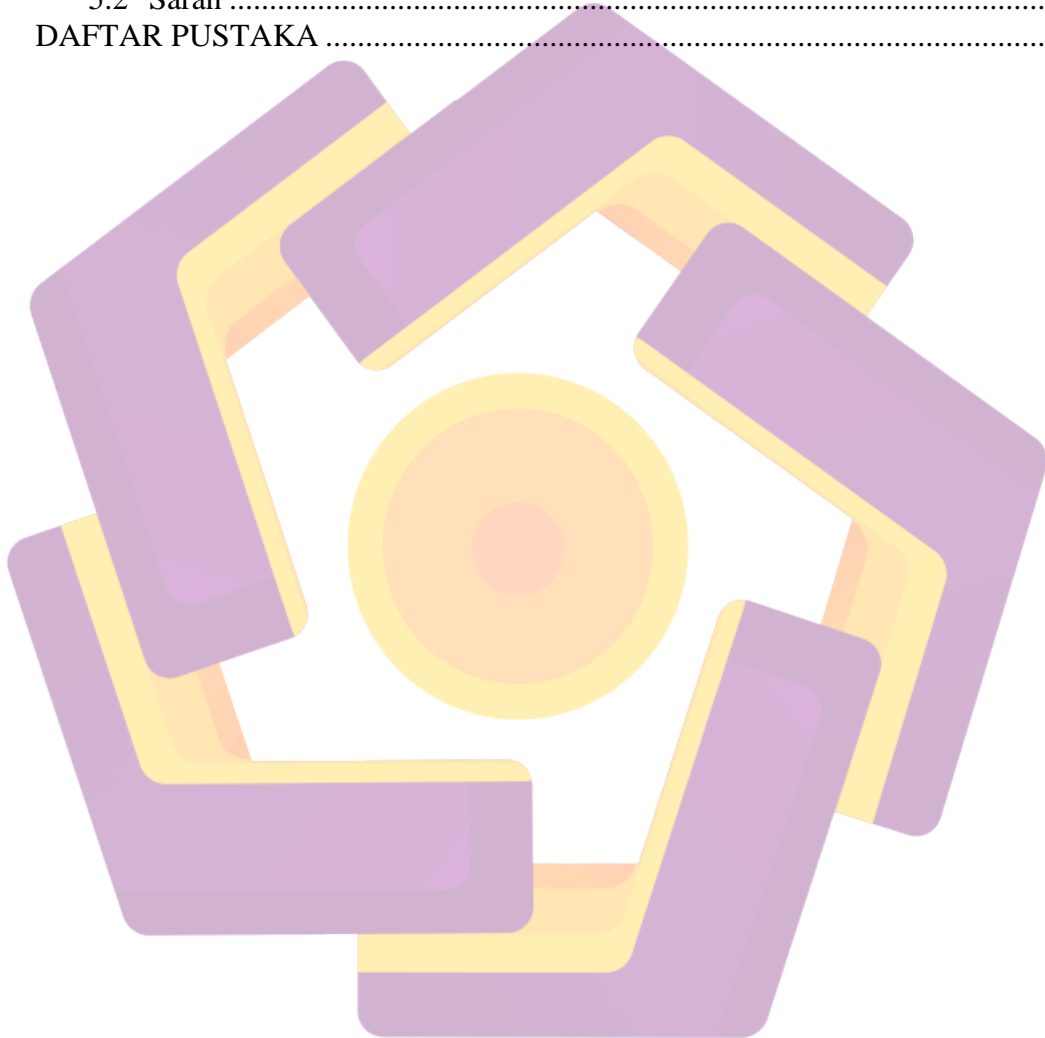
Penulis



DAFTAR ISI

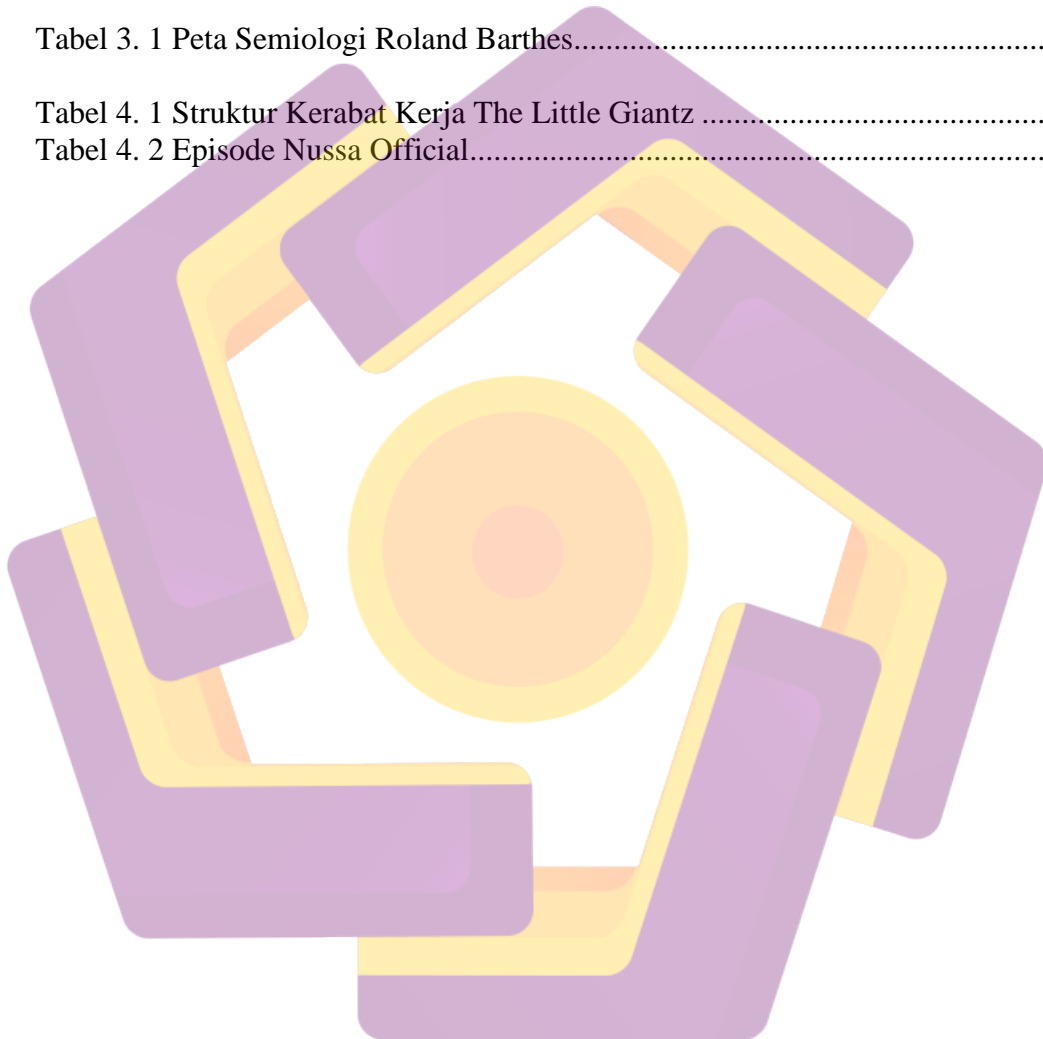
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
Kata Pengantar	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II Tinjauan pustaka	9
2.1 Landasan Teori	9
2.2.1 Karakter	9
2.2.2 Pendidikan Karakter	10
2.2.3 Film Animasi	11
2.2.4 Analisis Semiologi Roland Barthes	12
2.2.5 Representasi	14
2.2 Penelitian Terdahulu	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	20
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	22
3.3 Tahap – Tahap Penelitian.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Uji Validitas	27
BAB IV PEMBAHASAN	28

4.1 Gambaran Umum Film Animasi Nussa Rarra Episode “Tolong dan Terimakasih”	28
4.2 Deskripsi Objek Penelitian.....	35
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	36
4.4 Uji Validitas	43
BAB V PENUTUP.....	45
5.1 Kesimpulan	45
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47



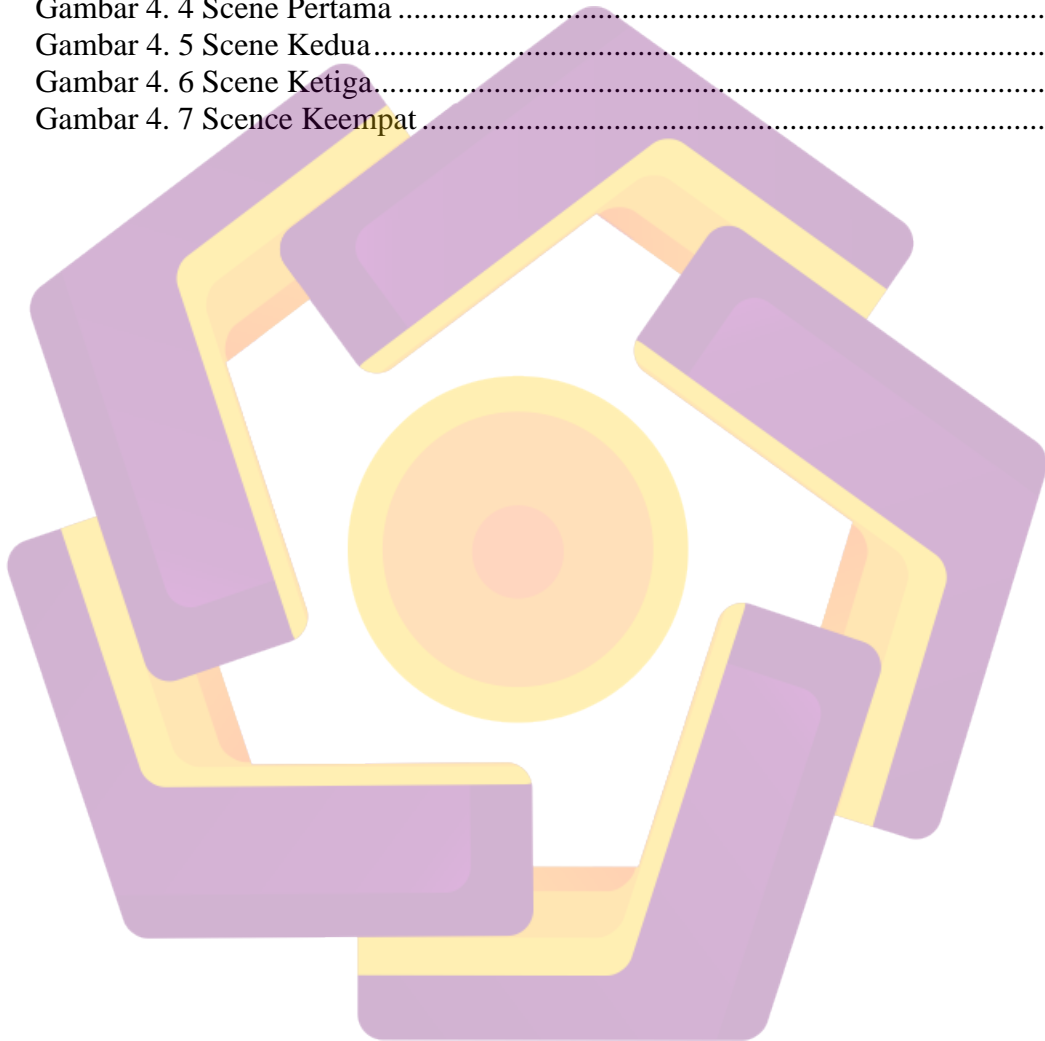
DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa.....	4
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	19
Tabel 3. 1 Peta Semiologi Roland Barthes.....	21
Tabel 4. 1 Struktur Kerabat Kerja The Little Giantz	28
Tabel 4. 2 Episode Nussa Official.....	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Profil Youtube Nussa Rara	28
Gambar 4. 2 Karakter Nussa	30
Gambar 4. 3 Karakter Rarra	31
Gambar 4. 4 Scene Pertama	36
Gambar 4. 5 Scene Kedua.....	38
Gambar 4. 6 Scene Ketiga.....	40
Gambar 4. 7 Scence Keempat	42



INTISARI

Di era globalisasi ini banyak terjadi kasus-kasus yang menunjukkan betapa buruknya moral generasi anak bangsa. Salah satu solusi dari permasalahan ini adalah dengan pendidikan karakter. Pendidikan karakter harus mulai diajarkan kepada anak-anak mulai dari usia dini. Pendidikan karakter dapat dilakukan melalui pendidikan di bangku sekolah, di rumah dan juga melalui tontonan acara televisi atau YouTube. Dengan adanya media seperti YouTube menjadikan proses pembelajaran pendidikan karakter dapat menarik dan tidak membosankan. Animasi Nussa dan Rara sangat sesuai untuk membantu dalam menggambarkan bagaimana menanamkan karakter kepada anak-anak, karena animasi ini tidak hanya menyajikan tontonan tetapi juga tuntunan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan karakter anak usia dini yang terdapat dalam animasi Nussa yang berjudul “Tolong dan Terimakasih”. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif yang diterapkan terhadap berbagai informasi, dokumentasi dalam bentuk rekaman, baik berupa gambar, suara maupun tulisan yang dapat memberikan makna.

Kata kunci : nilai, pendidikan karakter, animasi Nussa dan Rara.

ABSTRACT

In this era of globalization, there are many cases that show how bad the morals of the nation's children are. One solution to this problem is character education. Character education must begin to be taught to children starting from an early age. Character education can be done through education at school, at home and also through watching television shows or YouTube. With the presence of media such as YouTube, the character education learning process can be interesting and not boring. Nussa and Rara's animation is very suitable to help in illustrating how to instill character in children, because this animation not only presents a spectacle but also a guide. This study aims to identify the values of early childhood character education contained in Nussa's animation entitled "Tolong dan Terima Kasih". This research uses descriptive analysis method which is applied to a variety of information, documentation in the form of recordings, either in the form of images, sound or writing that can provide meaning.

Keywords: *values, character education, Nussa and Rara animation.*

