

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE JEEP WISATA  
GUMUK PASIR BARCHAN YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK  
LIVESHOOT**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Bangun Biliantara**

**17.11.1189**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2022**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE JEEP WISATA  
GUMUK PASIR BARCHAN YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK  
LIVESHOOT**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh:

**Bangun Biliantara**

**17.11.1189**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2022**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE JEEP WISATA  
GUMUK PASIR BARCHAN YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK  
LIVESHOOT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Bangun Biliantara**

**17.11.1189**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 10 April 2022

**Dosen Pembimbing,**

**Mei P Kurniawan, M.Kom**

**NIK. 190302187**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE JEEP WISATA  
GUMUK PASIR BARCHAN YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK  
LIVESHOOT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Bangun Biliantara**

**17.11.1189**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 April 2022

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Mulia Sulistiyono, M.Kom**  
**NIK. 190302248**

**Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom**  
**NIK. 190302215**

**Mei P Kurniawan, M.Kom**  
**NIK. 190302187**

**Tanda Tangan**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 April 2022

**DEKAN FALKUTAS ILMU KOMPUTER**

**Hanif ALFatta, S.Kom., M.Kom**  
**NIK. 190302096**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang **terkait** dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 April 2022



Bangun Biliantara

17.11.1189

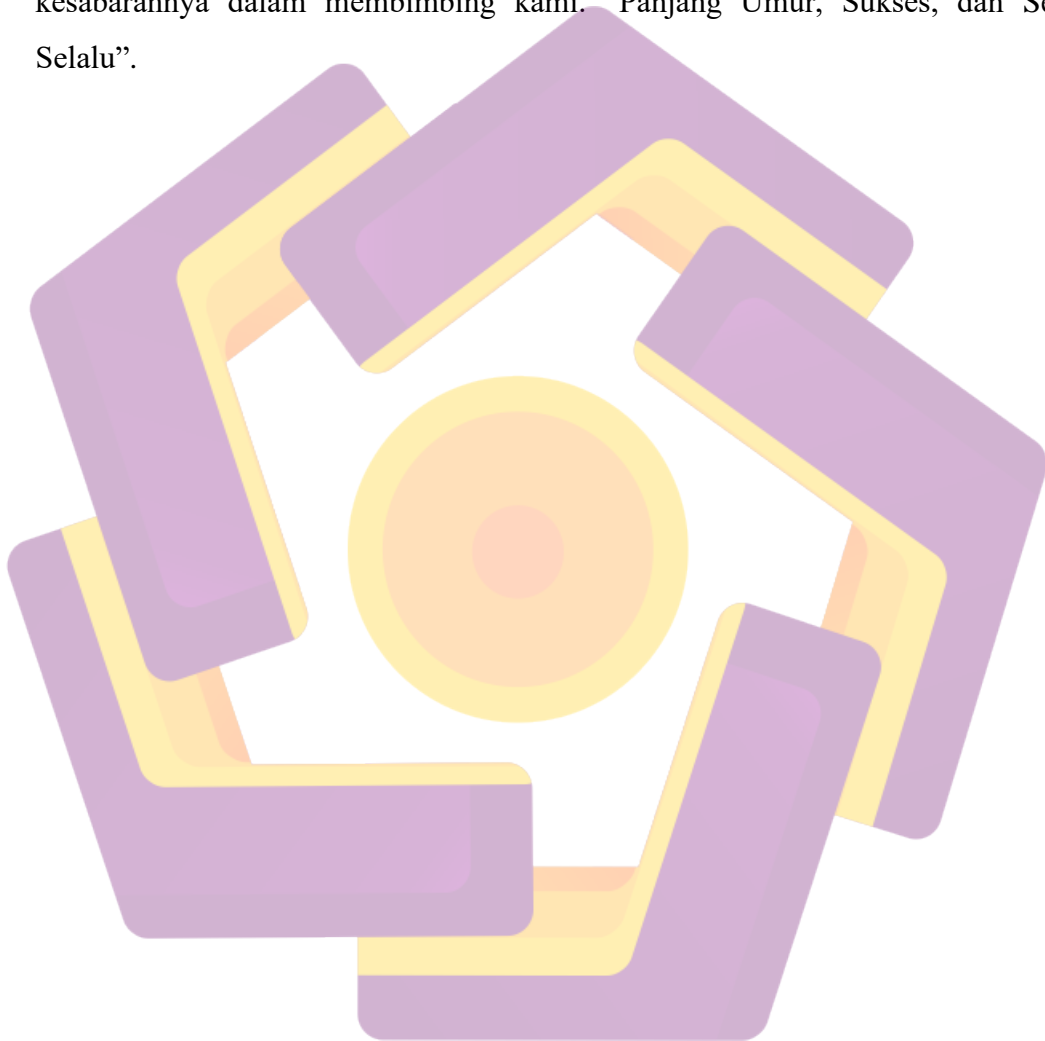
## **MOTO**

"Kelemahan terbesar kita terletak pada menyerah. Cara paling pasti untuk sukses adalah selalu mencoba sekali lagi." - Thomas Edison



## **PERSEMBAHAN**

Terimakasih saya ucapkan kepada Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom yang telah sabar dalam membimbing penelitian kami. Sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar. Terimakasih atas arahan dan kesabarannya dalam membimbing kami. “Panjang Umur, Sukses, dan Sehat Selalu”.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFILE JEEP WISATA GUMUK PASIR BARCHAN YOGYAKARTA DENGAN TEKNIK LIVESHOOT”**.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat ujian sidang dalam memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan sehingga pada kesempatan ini, penulis akan menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, memotivasi, dan memberikan semangat sehingga penulis dapat mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Kedua orang tua yang telah membiayai kuliah
2. Mei P Kurniawan, M.Kom selaku dosen pembimbing dan sekaligus Direktur Administrasi Akademik dan kemahasiswaan (DAAK) Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan ini baik dalam teknik penyajian maupun pembahasan. Demi kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan. Yogyakarta, .....

Penulis

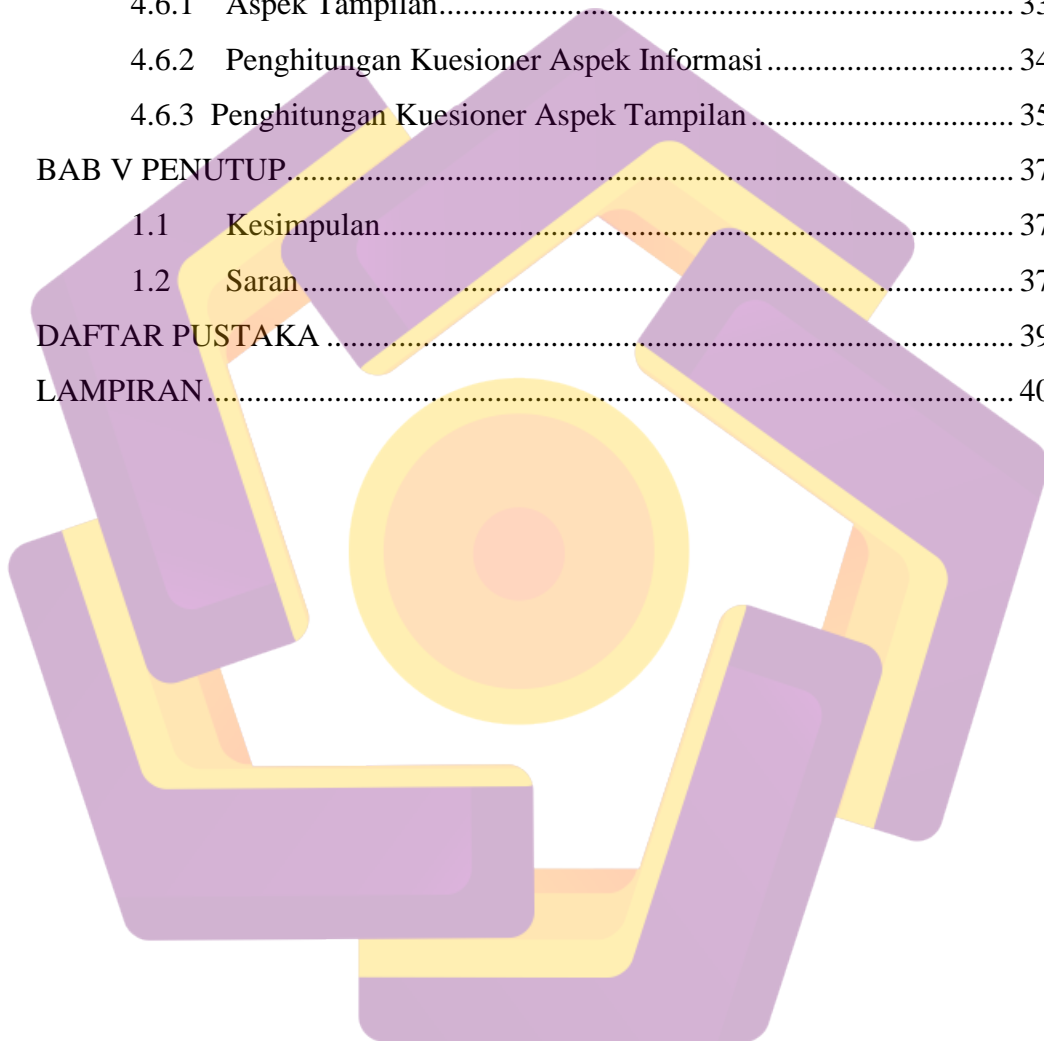


## DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
MOTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
INTISARI .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	2
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Metode Penelitian .....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.6.2 Metode Analisis .....	4
1.6.3 Metode Perancangan .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Studi Literatur .....	7
2.2 Multimedia .....	7
2.2.1 Pegertian Multimedia .....	7
2.2.2 Elemen Multimedia .....	8
2.3 Company Profile .....	8

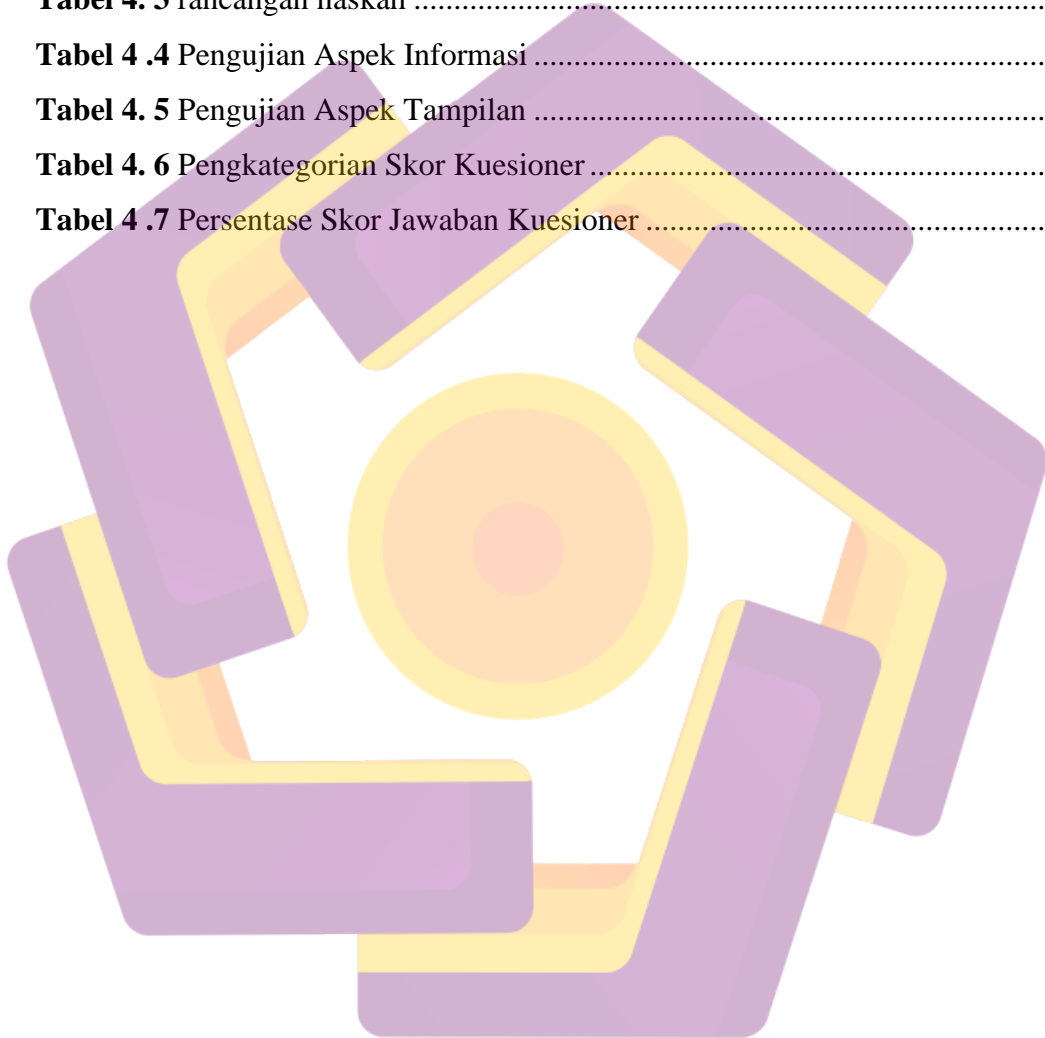
2.4	Pengertian Live Shoot .....	8
2.5	Bidikan Kamera.....	10
2.6	Tahap Memproduksi Company Profile .....	12
2.6.1	Tahap pra-Produksi .....	12
2.6.2	Tahap Produksi.....	14
2.6.3	Tahap Pasca Produksi.....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>17</b>
3.1	Fokus Penelitian .....	17
3.2	Metode Penelitian.....	19
3.3	Sumber Data .....	19
3.4	Teknik Identifikasi Masalah.....	20
3.4.1	Studi Literatur.....	20
3.4.2	Latar Belakang.....	20
3.4.3	Rumusan Masalah .....	20
3.4.4	Tujuan Penelitian.....	20
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.6	Tahap Analisis Data .....	22
3.6.1	Analisis Deskriptif Kualitatif .....	22
3.6.2	Validitas Data .....	23
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>24</b>
4.1	Gambaran Umum .....	24
4.1.1	Deskripsi Objek.....	24
4.1.2	Visi Misi.....	24
4.2	Analisis.....	24
4.2.1	Bentuk Penyebaran Informasi di <i>Jeep Wisata Gumuk Pasir Barchan</i> 24	
4.2.2	Hambatan Komunitas <i>Jeep Wisata Gumuk Pasir Barchan</i> Dalam Menyebarkan Informasi .....	25
4.3	Solusi yang dipilih.....	25
4.4	Analisis Kebutuhan Sistem.....	26
4.4.1	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	26

4.4.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	26
4.5	Rancangan Pra-Produksi .....	29
4.5.1	Rancangan Konsep Video Company Profile .....	29
4.5.2	Rancangan Naskah .....	29
4.6	Aspek Informasi .....	32
4.6.1	Aspek Tampilan.....	33
4.6.2	Penghitungan Kuesioner Aspek Informasi.....	34
4.6.3	Penghitungan Kuesioner Aspek Tampilan .....	35
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>37</b>
1.1	Kesimpulan.....	37
1.2	Saran .....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>39</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>40</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1</b> Studi Literatur.....	7
<b>Tabel 4 .1</b> Perlengkapan Pasca Produksi.....	26
<b>Tabel 4 .2</b> Perangkat Lunak (software) yang digunakan.....	27
<b>Tabel 4. 3</b> rancangan naskah .....	29
<b>Tabel 4 .4</b> Pengujian Aspek Informasi .....	32
<b>Tabel 4. 5</b> Pengujian Aspek Tampilan .....	33
<b>Tabel 4. 6</b> Pengkategorian Skor Kuesioner .....	34
<b>Tabel 4 .7</b> Persentase Skor Jawaban Kuesioner .....	34



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> High Angle.....	9
<b>Gambar 2. 2</b> Eye Level .....	9
<b>Gambar 2. 3</b> Low Angle .....	10
<b>Gambar 2. 4</b> Long Shoot .....	10
<b>Gambar 2. 5</b> Medium Shoot .....	11
<b>Gambar 2. 6</b> Close UP .....	11
<b>Gambar 2. 7</b> Extream Close UP.....	11
<b>Gambar 2. 8</b> Over shoulder Shoot .....	12
<b>Gambar 2. 9</b> Gambar Naskah .....	13
<b>Gambar 2. 10</b> Storyboard .....	13
<b>Gambar 3. 1</b> Alur Penelitian.....	19
<b>Gambar 4. 1</b> Penyebaran Informasi .....	25
<b>Gambar 4. 2</b> New Project .....	30
<b>Gambar 4. 3</b> Import video dalam Project .....	30
<b>Gambar 4. 4</b> Atur audio agar sesuai dengan video .....	31
<b>Gambar 4. 5</b> Mengatur effect pada video .....	31
<b>Gambar 4. 6</b> Export Video.....	31

## INTISARI

Gumuk Pasir barchan merupakan salah satu tempat wisata yang berada di bantul, Yogyakarta. Terkenal dengan mobil Jeep yang digunakan sebagai alat transportasi destinasi wisata. Seiring berjalan waktu. Destinasi wisata semakin banyak dikunjungi oleh para wisatawan maupun traveler. Sehingga media *Company Profile* saat ini sangat diperlukan guna menarik minat para wisatawan untuk berwisata ke gumuk pasir barchan dan mencoba transportasi jeep wisata tersebut

Metode yang digunakan dalam media *Company Profile* ini yaitu teknik livenesshoot yang akan digunakan untuk menampilkan suasana tempat serta informasi terkait *Jeep Wisata Gumuk Pasir Barchan*

Sehingga media *Company Profile* ini dapat berupa video *Company Profile* yang nantinya diharapkan menjadi sebuah sarana *Company Profile* yang efektif, menarik minat pengunjung dan dapat mempermudah komunikasi dengan para wisata dengan adanya informasi berupa video *Company Profile Jeep Wisata Gumuk Pasir Barchan*

Kata kunci: Jeep, Livenesshoot, Gumuk Pasir Barchan, Wisata

## ABSTRACT

*Barchan Sand Dunes is one of the tourist attractions in Bantul, Yogyakarta. famous for its jeep which is used as a means of transportation for tourist purposes. Over time, tourist destinations are increasingly visited by tourists and travelers. So that advertising media is currently needed to attract tourists to travel to Barchan Sand Dunes and try jeep transportation tours.*

*The method used in this advertising media is a liveshoot technique that will be used to display the atmosphere of the place as well as information related to the barchan dune tourist jeep.*

*So that this promotional media can be in the form of advertising videos which are later expected to be an effective advertising tool, attracting visitors' interest and can facilitate communication with tourists with information in the form of jeep barchan dunes travel advertisement videos.*

**Keyword :** *Jeep, liveshoot, Barchan sand dunes, tourists*