

REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM DRAMA KOREA

(Analisis Semiotika Jhon Fiske dalam K-Drama “Nevertheless”)



disusun oleh:

Randy Hirmawan

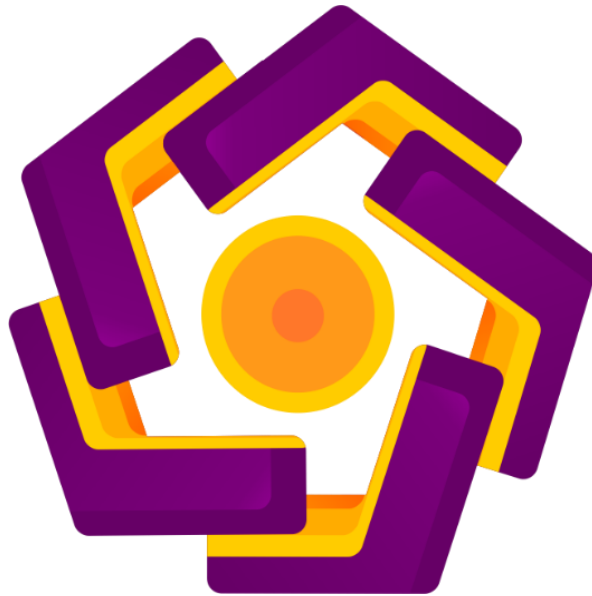
17.96.0010

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM DRAMA KOREA

(Analisis Semiotika Jhon Fiske dalam K-Drama “Nevertheless”)



disusun oleh:

Randy Hirmawan

17.96.0010

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM DRAMA KOREA

(Analisis Semiotika Jhon Fiske dalam K-Drama “Nevertheless”)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Randy Hirmawan

17.96.0010

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 16 Februari 2022

Dosen Pembimbing Skripsi

Deani Prionazvi Rhizky, S.S.T., M.I.Kom

NIK. 190302447

PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM DRAMA KOREA

(Analisis Semiotika Jhon Fiske dalam K-Drama “Nevertheless”)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Randy Hirmawan

17.96.0010

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada tanggal 18 Maret 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Deani Prionazvi Rhizky, S.S.T., M.I.Kom

NIK. 190302447

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom

NIK. 190302486

Kartikasari Yudaninggar S.I.Kom., M.A.

NIK. 190302444

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal: 18 April 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Lutfhi S.T, M.KOM

NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta,

Yang memberkan pernyataan



Randy Hirmawan

17.96.0010

MOTTO

Mulai belajar menerima diri, dan mulai menempa diri menjadi lebih baik, tak selalu harus menjadi yang terbaik, cukup menjadi bermakna untuk diri sendiri dan orang lain

-Penulis

"Ingin menjadi orang lain adalah menya-nyiakan dirimu."

- Kurt Cobain

"Jangan malu dengan kegagalanmu, belajarlh darinya dan mulai lagi."

- Richard Branson

"Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang."

- Imam Syafi'i

Belajar dari masa lalu, hidup untuk hari ini, berharap untuk hari esok

-Albert Einstein

"Hito wa nani ka no gisei nashi ni wa nani moe ru koto ga dekinai."

Manusia tidak bisa mendapatkan apapun tanpa mengorbankan sesuatu.

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini untuk:

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala atas karunia dan Rahmat-nya serta Junjungan Nabi Besar Muhammad Shallahu'alaihi wasalam atas perjuangan menegakan Ajaran Islam.
2. Ibunda dan Ayah saya tercinta yang selalu senantiasa mendoakan, serta sebagai motivator pembangkit semangat untuk tetap melakukan yang terbaik.
3. Saudara dan saudari saya yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan serta hiburan kepada saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Deani Prionazvi Rhizky, S.S.T., M.I.Kom selaku Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membantu dan membimbing.
5. Terima kasih kepada pacar saya Zannuba Hayatun Nissa yang terus mendorong saya agra tidak pernah menyerah dan selalu mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada sahabat-sahabat saya Damar, Rizky, Edo dan teman-teman lainnya yang selalu mendukung dan memberikan motivasi pada saya.
7. Terima kasih kepada dosen wali yaitu bapak Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa mencurahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini secara lancar, sebagaimana skripsi merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Selanjutnya rasa terimakasih penulis berikan kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini. Karena tanpa bantuan serta dukungan mereka rasanya penulis akan sulit untuk menyelesaikan semuanya sejauh ini.

Disamping itu penulis memberikan penghormatan sebagai bentuk terimakasih yang penulis berikan kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini yaitu:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan dalam menjalani dan menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi.S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Angga Intueri Mahendra P., S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen wali saya yang telah memberikan dukungan serta bimbingan dari awal perkuliahan hingga sekarang.
5. Bapak Deani Prionazvi Rhizky, S.S.T., M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi, yang senantiasa memberikan dukungan dan bimbingannya.
6. Orang tua dan saudara yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan semangat juang pada penulis.
7. Terimakasih untuk pacar saya Zannuba Hayatun Nisa telah menemani dan meluangkan waktunya serta berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Terima kasih untuk sahabat-sahabat saya Damar, Nur, Iham Jagat, Risky, Edo, teman-teman yang sudah meluangkan waktu dan berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, 7 Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN COVER | |
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERSETUJUAN | ii |
| PENGESAHAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| INTISARI | xii |
| ABSTRACK | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 8 |
| a. Manfaat Akademis | 8 |
| b. Manfaat Praktis..... | 8 |
| 1.5 Sistematika Bab..... | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 10 |
| 2.1 Kajian Pustaka..... | 10 |

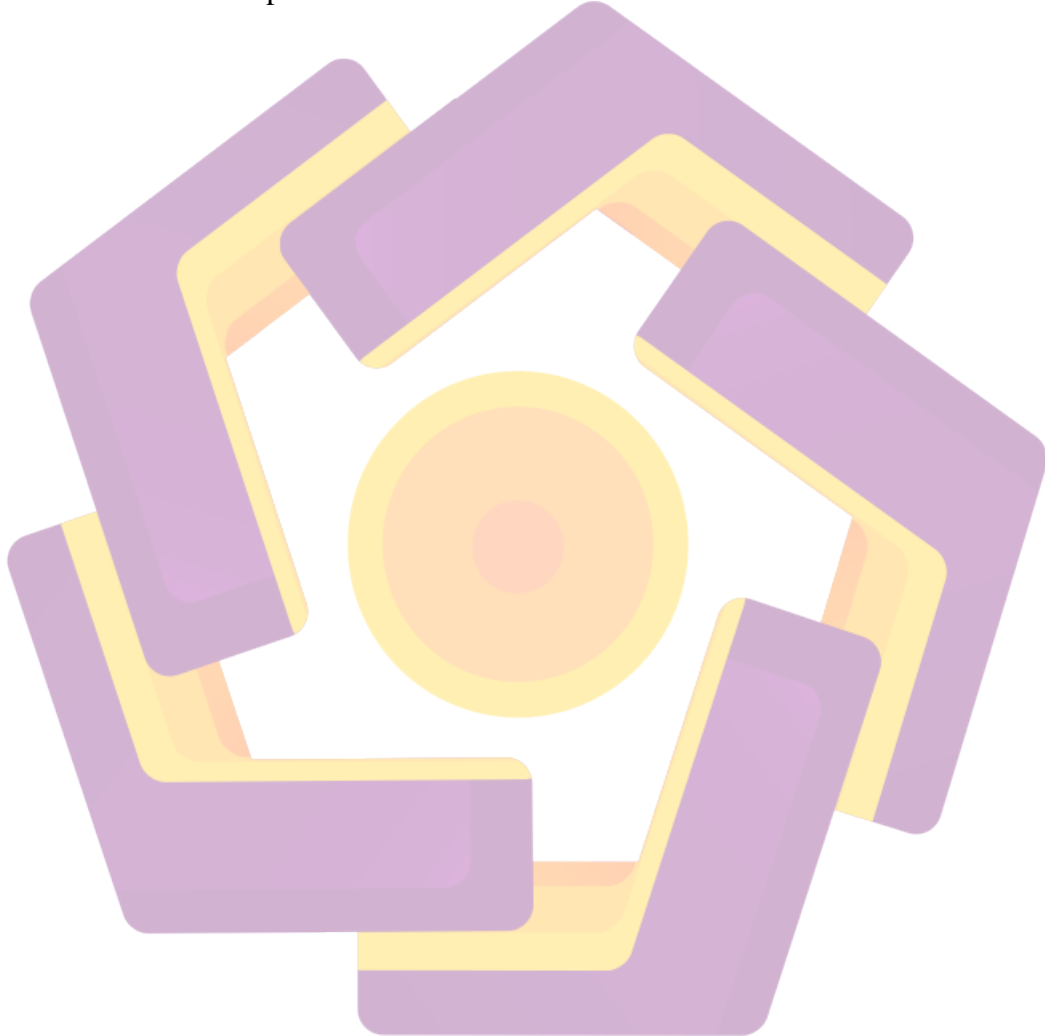
| | | |
|--|---------------------------------------|-----------|
| 2.1.1 | Drama Sebagai Komunikasi massa..... | 10 |
| 2.1.2 | Definisi Makna Pesan | 11 |
| 2.1.3 | Teori Representasi Stuart Hall | 11 |
| 2.1.4 | Teori Konstruksi Realitas Sosial..... | 12 |
| 2.1.5 | <i>Toxic Relationship</i> | 13 |
| 2.1.6 | Semiotika Jhon Fiske | 16 |
| 2.2 | Penelitian Terdahulu..... | 18 |
| 2.3 | Kerangka Pemikiran | 27 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 29 |
| 3.1 | Metode Penelitian..... | 29 |
| 3.1.1 | Paradigma Penelitian..... | 29 |
| 3.1.2 | Pendekatan Penelitian | 29 |
| 3.2 | Objek Penelitian | 30 |
| 3.3 | Jenis dan Sumber Data | 33 |
| 3.4 | Teknik Pengumpulan Data | 34 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data | 35 |
| 3.6 | Uji Keabsahan Data..... | 37 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | | 38 |
| 4.1 | Hasil Temuan | 38 |
| 4.2 | Pembahasan Hasil Temuan..... | 55 |
| BAB V PENUTUP..... | | 67 |
| 5.1 | Simpulan..... | 67 |
| 5.2 | Saran..... | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 70 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. 1 Rating Drama | 4 |
| Tabel 1. 2 Data Kasus <i>Toxic Relationship</i> di Korea Selatan..... | 5 |
| Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu | 21 |
| Tabel 3. 1 Daftar Pemeran | 30 |
| Tabel 3. 2 Daftar Crew Nevertheless | 31 |
| Tabel 4. 1 <i>Toxic Relationship Deprecator-Belittler</i> (Suka Menganggap Remeh) | 38 |
| Tabel 4. 2 <i>Toxic Relationship The Guilt-Inducer</i> (Menimbulkan Rasa Bersalah) 41 | |
| Tabel 4. 3 <i>Toxic Relationship The Independent Toxic Controller</i> (Suka Mengatur) | 44 |
| Tabel 4. 4 <i>Toxic Relationship Bad Temper</i> (Tempramen)..... | 50 |
| Tabel 4. 5 <i>Toxic Relationship The user</i> (Suka Mengambil Keuntungan) | 53 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Pemikiran..... | 28 |
| Gambar 3. 1 Poster Nevertheless | 30 |
| Gambar 3. 2 Komponen Dalam Analisis Data..... | 36 |



INTISARI

Penelitian ini berjudul “Representasi *toxic relationship* dalam drama korea " Analisis semiotika john fiske K-drama Nevertheless”, dimana dalam serial drama ini mengandung kisah percintaan antara pasangan kekasih yang menjalin suatu hubungan asmara, namun memiliki sikap yang posesif dan juga adanya kekerasan yang dilakukan dalam suatu hubungan percintaan. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan perilaku yang dimaknai sebagai representasi *toxic relationship* dalam k-drama Nevertheless tersebut.

Teori yang digunakan adalah teori representasi serta menggunakan metode analisis semiotika john fiske kode- kode televisi john fiske dengan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan data primer dan data sekunder, yaitu menggunakan Teknik analisis data yang dilakukan dalam sebuah penelitian dan merujuk kepada potongan-potongan gambar yang menjadi bahan Analisa dan buku-buku dan referensi lain sebagai data pendukung. Subjek penelitian adalah drama korea Nevertheless yang mempunyai 10episode dan memiliki durasi 1 jam 12 menit hampir disetiap episodenya.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa pada drama korea Nevertheless terdapat banyak scene atau adegan yang mengandung *toxic relationship*. Beberapa scene yang peneliti pilih antara lain berisi tentang; adanya kekerasan yang dialami oleh perempuan dalam suatu hubungan yang dijalani, adanya ideologi patriarki yang dimunculkan dalam perilaku *toxic relationship* dalam drama ini.

Kata Kunci: Representasi, Semiotika, *Toxic Relationship*, Serial Drama, Patriarki

ABSTRACT

This research is entitled "Representation of toxic relationship in Korean drama "John Fiske K-drama semiotic analysis", where in this drama series contains a love story between lovers who are in a romantic relationship, but have a possessive attitude and also the violence committed in the drama. a romantic relationship. The purpose of this research is to describe behavior which is interpreted as a representation of a toxic relationship in the k-drama Nevertheless.

The theory used is representation theory and uses John Fiske's semiotic analysis method, John Fiske's television codes with descriptive qualitative research methods with primary data and secondary data, namely using data analysis techniques carried out in a study and referring to the pieces of the image that become Analysis materials and books and other references as supporting data. The research subject is the Korean drama Nevertheless which has 10 episodes and has a duration of 1 hour 12 minutes in almost every episode.

The results of this study found that in the Korean drama Nevertheless there are many scenes or scenes that contain toxic relationships. Some of the scenes that the researcher chose include, among others, about; there is violence experienced by women in a relationship that is lived, there is a patriarchal ideology that is raised in toxic relationship behavior in this drama.

Keywords: Representation, Semiotics, Toxic Relationship, Drama Series, Patriarchy