

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL PADA KOS ANDI YUSUF
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI



Disusun oleh

M. Nashrullah Kurnia

18.12.0679

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL PADA KOS ANDI YUSUF
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai gelar sarjana
Pada Program Studi Sitem Informasi



Disusun oleh

M. Nashrullah Kurnia

18.12.0679

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFIL PADA KOS ANDI YUSUF

MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

M. Nashrullah Kurnia

18.12.0679

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi

pada tanggal 29 September 2021

Dosen Pembimbing

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK : 190302390

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFIL PADA KOS ANDI YUSUF

MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

M. Nashrullah Kurnia

18.12.0679

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 22 April 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Alfie Nur Rahmi, M.Kom

NIK : 190302240

M. Rudiyanto Arief, S.T, M.T

NIK : 190302098

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK : 190302390

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, M.Kom

NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Juni 2022



M. Nashrullah Kurnia

18.12.0679

MOTTO

“Selesaikan apa yang pernah kamu mulai walaupun itu hanya hal yang kecil tapi berikan cinta yang besar agar memperoleh hasil yang maksimal”

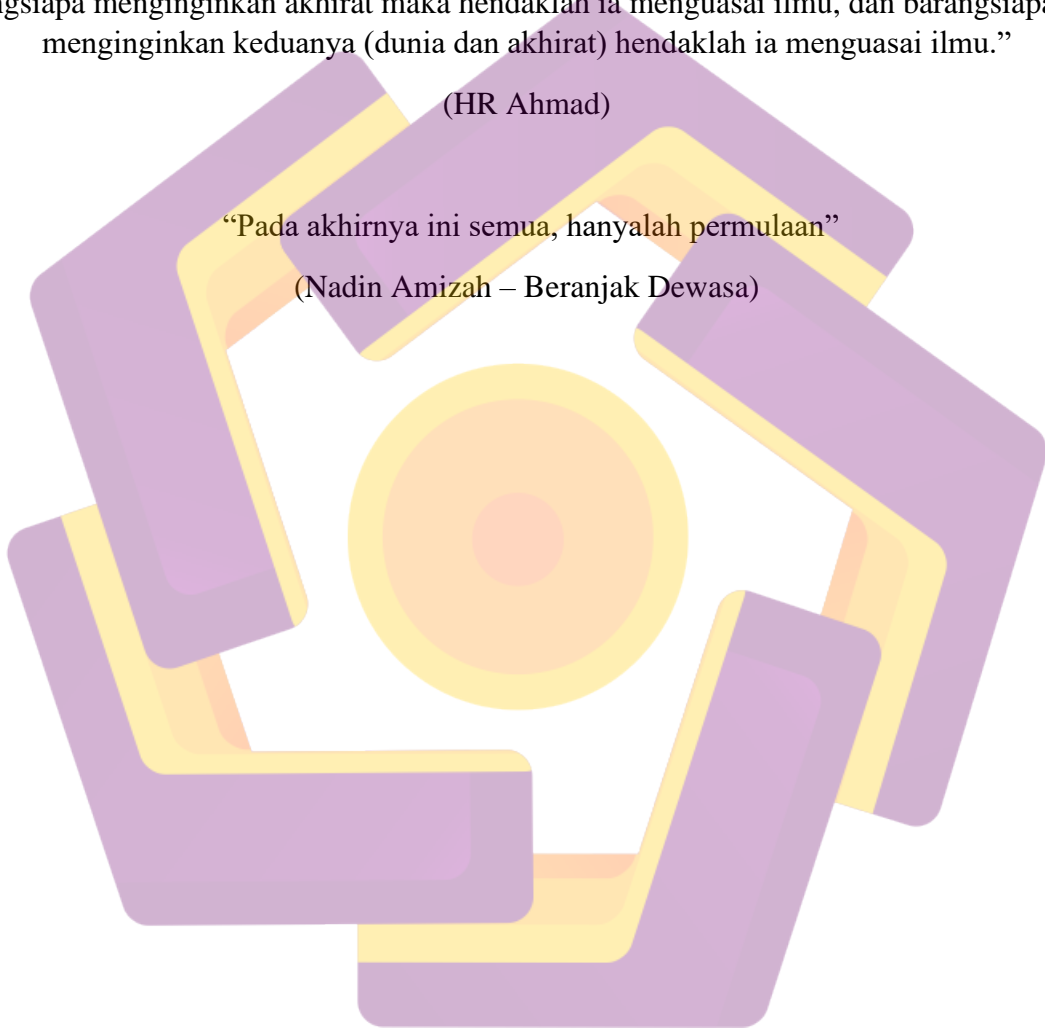
(M. Nashrullah Kurnia)

“Barangsiapa yang hendak menginginkan dunia, maka hendaklah ia menguasai ilmu, Barangsiapa menginginkan akhirat maka hendaklah ia menguasai ilmu, dan barangsiapa yang menginginkan keduanya (dunia dan akhirat) hendaklah ia menguasai ilmu.”

(HR Ahmad)

“Pada akhirnya ini semua, hanyalah permulaan”

(Nadin Amizah – Beranjak Dewasa)



PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta nikmat kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komputer pada Program Studi S1 Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Pada pengerjaan skripsi dengan judul Pembuatan Video Profil Pada Kos Andi Yusuf Menggunakan Teknik Motion Graphic, penulis juga sangat berterima kasih kepada semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Oleh karena itu, penulis persembahkan skripsi ini kepada :

Ibunda dan Ayahanda tercinta

Ibunda dan Ayahanda tercinta sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu Sudarti, S.Pd., dan Ayah Andi Wijaya, S.E., S.Pd., M.Pd., yang telah memberikan doa, segala bentuk dukungan semangat dan motivasi, serta kasih sayang tiada terhingga yang tidak mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bangga sekaligus bahagia karna kusadar, selama ini aku belum bisa berbuat yang lebih.

Adik perempuan dan Adik Laki-laki

Terimakasih untuk Adik Perempuan Fadhela Efrilia dan Adik Laki-laki Ahmad Nur Abid yang selalu mendoakan, memberi semangat dan juga memberikan senyuman penghilang lelah. Dan seluruh keluarga Kakek, Nenek, Om, Tante, Pakde, Mbokde, Paman, Mas, Mba dan adik yang tak henti-hentinya memberikan Support.

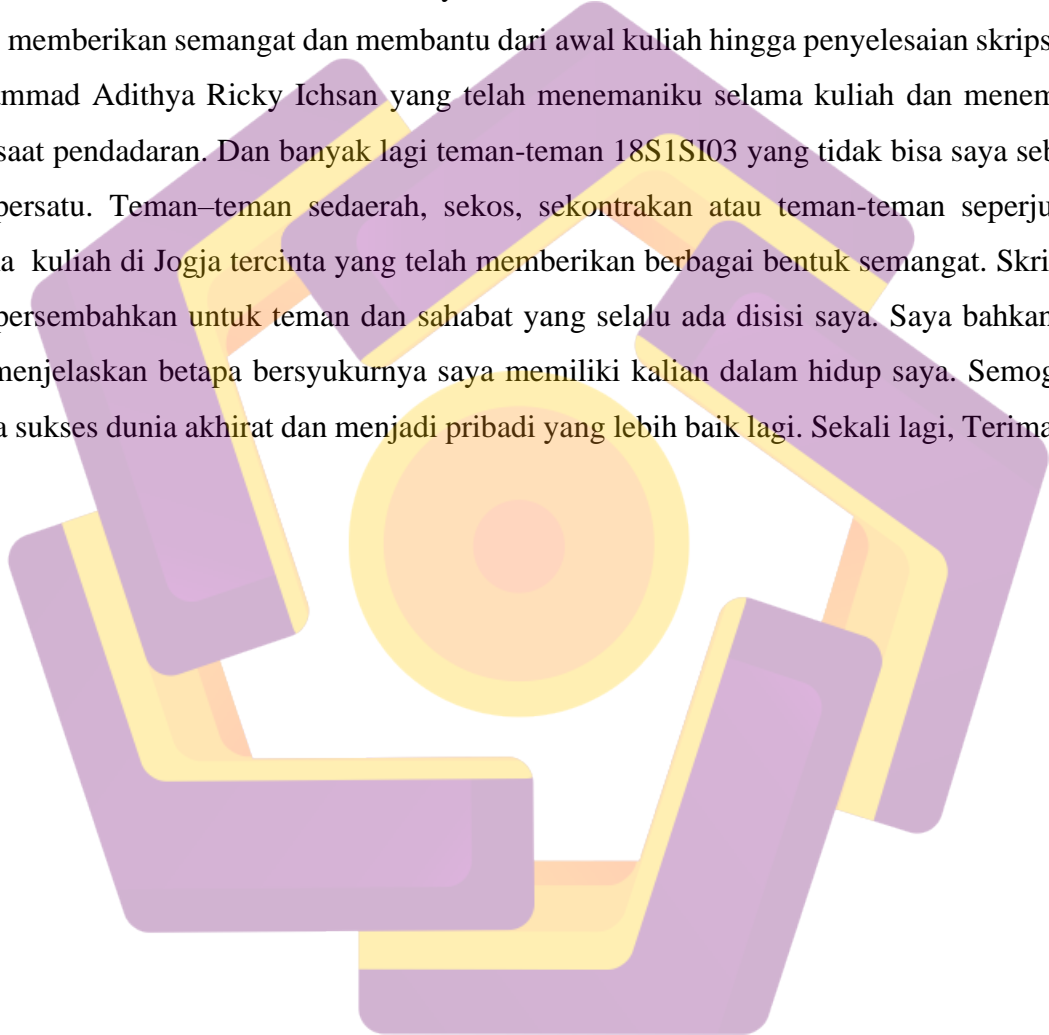
Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom., dan Bapak/Ibu Dosen Pengajar

Pak Ibnu, kini mahasiswamu telah genap menjadi sarjana. Tentu ada banyak kejutan hidup yang menantiku didepan sana. Untuk semua arahan, dan kritikan yang engkau berikan aku mengucapkan banyak terima kasih. Semoga kebaikan juga selalu menyertaimu. Kini masa perjuangan itu berlalu, aku bersyukur menjadi salah satu bimbinganmu sekali lagi kuucapkan terima kasih yang telah membimbing dengan sabar dari awal hingga akhir proses pembuatan skripsi dan juga ketika ujian pendadaran.

Dosen-dosen di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan dan mengajarkan banyak ilmu selama masa perkuliahan

Teman-teman

Terimakasih banyak untuk bantuan dan kerja samanya selama ini, serta semua pihak yang sudah membantu selama penyelesaian Tugas Akhir ini. Adimas Garda Familia, Arif Habiburrahman, dan Vera Fadhela Sari teman satu daerah yang seperjuangan dijogja yang selalu memberikan canda, tawa dan senyuman manis. Kemudian Akbar Halim Perdana yang selalu memberikan semangat dan membantu dari awal kuliah hingga penyelesaian skripsi. Dan Muhammad Adithya Ricky Ichsan yang telah menemaniku selama kuliah dan menemaniku pada saat pendadaran. Dan banyak lagi teman-teman 18S1SI03 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Teman-teman sederhana, seko, sekontrakan atau teman-teman seperjuangan selama kuliah di Jogja tercinta yang telah memberikan berbagai bentuk semangat. Skripsi ini saya persembahkan untuk teman dan sahabat yang selalu ada disisi saya. Saya bahkan tidak bias menjelaskan betapa bersyukurya saya memiliki kalian dalam hidup saya. Semoga kita semua sukses dunia akhirat dan menjadi pribadi yang lebih baik lagi. Sekali lagi, Terimakasih.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi dengan judul “Pembuatan Video Profil Pada Kos Andi Yusuf Menggunakan Teknik Motion Graphic”. Tugas Akhir/Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana di Fakultas Ilmu Komputer Program Studi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir/Skripsi yang telah banyak membantu selama penyusunan Tugas Akhir/Skripsi ini.
2. Anggit Dwi Hartanto, M.Kom., Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta
3. Hanif M Fattah, S.Kom., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta
4. Dosen dan Staf yang telah memberikan bantuan dan fasilitas selama proses penyusunan tugas akhir/skripsi ini
5. Bapak Andi Wijaya, S.E., S.Pd., M.Pd., selaku Pemilik Kos Andi Yusuf yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian
6. Semua pihak, secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan Tugas Akhir/Skripsi ini.

Akhirnya, semoga segala bantuan yang telah diberikan semua pihak di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan Tugas Akhir/Skripsi ini menjadi informasi bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkannya.

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABLE.....	xv
<i>INTISARI</i>	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.2 Metode Analisis.....	3
1.6.3 Metode Perancangan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB I : PENDAHULUAN.....	5
BAB II : LANDASAN TEORI.....	5
BAB III : ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	5
BAB V : PENUTUP.....	5

LAMPIRAN.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	6
2.2.1 Sejarah multimedia.....	6
2.2.2 Definisi Multimedia.....	7
2.2.3 Elemen elemen Multimedia.....	8
2.2.4 Jenis Jenis Multimedia.....	10
2.3 Konsep Dasar Video.....	13
2.3.1 Pengertian Video	13
2.3.2 Standart Video Format.....	13
2.4 Konsep Dasar Informasi.....	14
2.4.1 Definisi informasi	14
2.4.2 Kualitas Informasi	15
2.4.3 Nilai Informasi.....	16
2.4.4 Definisi Profil	16
2.5 Konsep Dasar Promosi.....	17
2.5.1 Definisi Promosi.....	17
2.5.2 Jenis Jenis Promosi.....	17
2.6 Teknik Live Shoot.....	18
2.6.1 Type Of Shot	18
2.7 Teknik Motion Graphic.....	24
2.8 Produksi Video Profil.....	25
2.8.1 Pra Produksi.....	25
2.9.2 Produksi.....	25
2.9.3 Pasca Produksi.....	26
2.10 Evaluasi	26
2.10.1 Skala Likert.....	26
2.10.2 Rumus Persentase Skala Likert	27
BAB III	28
ANALISIS DAN PERANCANGAN	28
3.1 Gambaran Umum	28
3.1.1. Sejarah Kos Andi Yusuf	28
3.1.2. Tempat Kos Andi Yusuf.....	29

3.1.3 Fasilitas	30
3.1.4 Akses	31
3.2. Analisis.....	31
3.2.1 Identifikasi Masalah	31
3.3 Solusi Yang Ditawarkan.....	32
3.4 Kesimpulan.....	32
3.5 Analisis Kebutuhan	33
3.5.1 Kebutuhan Fungsional	33
3.5.2 Kebutuhan non Fungsional	33
3.6 Pra Produksi	35
3.6.1 Ide dan Konsep	35
3.6.2 Naskah	35
3.6.3 Storyboard	36
3.6.4 Biaya Produksi.....	39
BAB IV	40
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Produksi.....	40
4.1.1 Shooting.....	40
4.1.2 Hasil Pengambilan Video	40
4.1.3 Sound Recording	41
4.2 Pasca Produksi.....	41
4.2.1 Compositing.....	41
4.2.2 Sound Editing	45
4.2.3 Video editing	47
4.2.4 Rendering.....	48
4.3 Evaluasi	49
4.3.1 Kuisisioner	49
4.3.2 Hasil Kuisisioner	51
BAB V	59
PENUTUP.....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Konsep Multimedia 1	10
Gambar 2.1 Contoh ELS 1	19
Gambar 2.2 Contoh LS 1.....	20
Gambar 2.3 Contoh FS 1.....	20
Gambar 2.4 Contoh MLS 1.....	20
Gambar 2.5 Contoh MS 1	21
Gambar 2.6 Contoh MCU 1.....	22
Gambar 2.7 Contoh CU 1.....	22
Gambar 2.8 Contoh ECU 1.....	23
Gambar 3.1 Lokasi Kos-Kosan 1.....	29
Gambar 3.2 Bentuk Kos-kosan 1.....	30
Gambar 3.3 Bentuk Kos-kosan 1.....	30
Gambar 4.1 Yang Menunjukkan Hasil Shoot 1.....	41

Gambar 4.2 Membuat New Composition 1	42
Gambar 4.3 Mengimport Gambar Atau Video 1.....	42
Gambar 4.4 Tampilan Proses Composition 1.....	43
Gambar 4.5 Tampilan Proses Composition 1.....	43
Gambar 4.6 Tampilan Proses Composition 1.....	44
Gambar 4.7 Tampilan Proses Composition 1.....	44
Gambar 4.8 Tampilan Transformasi Dasar 1.....	45
Gambar 4.9 Tampilan Membuat New Multitra 1.....	45
Gambar 4.10 Menghilangkan Noise 1.....	46
Gambar 4.11 Menunjukkan Editing Audio Te 1	46
Gambar 4.12 Export File Audio 1	47
Gambar 4.13 Membuat New Project 1	47
Gambar 4.14 Tahap Coloring 1.....	48
Gambar 4.15 Proses Export 1	49

Gambar 4.16 Total Responden Yang Mengisi 151

Gambar 4.17 Rentang Usia Responden dan Pekerjaan Responden152



DAFTAR TABLE

Tabel 2.1 Skala Likert 1	27
Tabel 2.2 Persentasi Nilai 1	27
Tabel 3.1 Fasilitas yang disediakan 1	30
Tabel 3.2 Hasil Wawancara 1	32
Tabel 3.3 Hardware 1	33
Tabel 3.4 Software 1	34
Tabel 3.5 Brainware 1.....	34
Tabel 3.6 Storyboard 1	39
Tabel 3.7 Rincian Biaya 1.....	39
Table 4.1 Perlengkapan Produksi 1	40
Tabel 4.2 Form Kuisisioner 1	50
Table 4.3 Interval Skor 1.....	51
Table 4.4 Hasil Kuisisioner 1	58

INTISARI

Kos Andi Yusuf yang beralamat di Gang Jak Mak Ongka, Desa Rantau Jaya, Kecamatan Belintang Madang Raya, Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur, Provinsi Sumatera Selatan merupakan sebuah perusahaan jasa yang bergerak dibidang sewa property.

Selama usaha Kos Andi Yusuf ini berdiri pihaknya kurang memperhatikan media promosi untuk mengembangkan dan menyebarkan informasi, media promosi yang digunakan hanya sebatas menyebarkan foto lewat media sosial dan dari mulut ke mulut. Walaupun terbilang efektif tetapi pihak Kos Andi Yusuf ingin membuat gebrakan baru agar usahanya dapat terus bersaing dalam dunia sewa property.

Maka dari itu penulis tertarik untuk membuat video profil pada Kos Andi Yusuf sebagai media promosi, agar informasi dan layanan yang diberikan oleh Kos Andi Yusuf dapat memudahkan masyarakat dalam mencari kosan dan mampu menambah pendapatan pada Kos Andi Yusuf.

Kata kunci : Kos Andi Yusuf, Promosi, Video Profil, Motion Graphic, Multimedia.



ABSTRACT

Andi Yusuf's boarding house, which is located at Gang Jak Mak Ongka, Rantau Jaya Village, Belitang Madang Raya Sub-district, Ogan Komering Ulu Timur Regency, South Sumatra Province is a service company engaged in property rental.

As long as Andi Yusuf's Kos business was established, his party paid less attention to promotional media to develop and disseminate information, the promotional media used were only limited to spreading photos through social media. Even though it is quite effective, Andi Yusuf's Kos party wants to make a new breakthrough so that his business can continue to compete in the world of rental property.

Therefore the author is interested in making a profile video on Andi Yusuf's Kos as a promotional media, so that the information and services provided by Andi Yusuf's Kos can make it easier for people to find boarding houses and be able to increase income at Andi Yusuf's Kos.

Key words : *Andi Yusuf boarding house, Promotion, Video Profile, Motion Graphic, Multimedia.*

