

## BAB V

### PENUTUP

Setelah semua penjelasan, tahap dan Analisa yang telah dilakukan, maka kita dapat menarik kesimpulan dan saran.

#### 5.1 Kesimpulan

1. Dalam membuat kisah Awal Mula Islamnya Umar bin Khattab menjadi *Visual Novel*, maka dimulai dari proses pembuatan cerita yang di dalamnya termasuk naskah dan pembuatan *storyboard*. Lalu tahap produksi, didalamnya mencakup. pembuatan aset karakter, pembuatan *foreground*, *background*, *coloring*, penerapan efek *Parallax*, sehingga menciptakan adegan-adegan dari setiap narasi yang telah diceritakan, hingga akhirnya pada tahap *compositing*, dimana adegan-adegan yang telah dibuat, disatukan dengan rekaman narasi, diberi *sound effect* dan instrument musik yang sesuai dengan latar cerita.
2. Penerapan *Parallax Effect* pada produk di mulai pada saat asset telah di berikan gerakan, dimana *layer-layer* gambar yang di pisah akan di susun sesuai posisi objek gambar, yaitu, *background* sebagai gambar latar belakang tempat seperti padang pasir, jalan dan ruangan, *character* seperti umar, nu'aim dan lainnya yang menjadi fokus cerita, lalu *foreground* sebagai objek yang berada pada baris terdepan dari sisi penglihatan kita, dimana dibuat pengaturan pada *keyframe* yang ada pada objek *camera*, yang nantinya garis fokus penglihatan akan di mainkan blurnya, sehingga menimbulkan efek kedalaman pada 2D objek yang dimainkan.

3. Berdasarkan hasil uji kelayakan *Visual Novel* “Awal Mula Islamnya Umar bin Khattab” dapat dibuktikan kelayakannya untuk diterima secara public, dengan 87,4% dari pernyataan menyatakan layak.

## 5.2 Saran

Agar dikemudian hari *visual novel* ini bisa lebih baik lagi, maka hal-hal berikut bisa dijadikan *saran* untuk pengembangan selanjutnya.

1. Memaksimalkan detail karakter agar dibuat lebih bagus seperti halnya detail tanah dan pasir, dan pemberian warna dan *shading* yang lebih terarah.
2. Pergerakan kamera bisa diambil dari sudut yang berbeda dan lebih dinamis.

