

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Kesimpulan yang dapat diambil dari Pembuatan Film Animasi 2D Cerita Rakyat "Lutung Kasarung" untuk Media Edukasi Anak-Anak di Sanggar Sejati adalah sebagai berikut :

1. Sudah membuat Film Animasi 2D Cerita Rakyat "Lutung Kasarung" untuk Media Edukasi Anak-Anak di Sanggar Sejati dengan Spek seperti di bawah:
  - a. Format – H.264
  - b. Preset – HD 720P 25
  - c. Size Width – 1280 px
  - d. Size Height – 720 px
  - e. Frame Rate – 23,976
2. Bahwa sudah memperkenalkan cerita rakyat "Lutung Kasarung".
3. Bahwa pesan sudah tersampaikan kepada anak-anak dengan menggunakan Film Animasi 2D Cerita Rakyat "Lutung Kasarung".

## 5.2 Saran

Pada pembuatan video animasi ini, masih mempunyai kekurangan yang perlu di perbaiki dan disempurnakan lagi. Oleh karena itu, saran penulis yang dapat diberikan oleh penulis antara lain:

1. Perancangan konsep yang matang sangat diperlukan guna mempermudah saat proses produksi video.
2. Memperbanyak referensi penerapan prinsip-prinsip animasi, agar hasil animasi menjadi lebih baik.
3. Memperbanyak referensi mengenai desain karakter dan pergerakan animasi.

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Daniar Nur Kumala Dewi, *Analisa dan Pembuatan Film Pendek Animasi 2D What Makes A Hero*, Yogyakarta: Universitas Amikom Yogyakarta, 2019.
- [2] Andre Bangun Prabowo, *Perancangan Film Animasi Kartun 2D "Ayo Mengaji" Menggunakan Adobe Flash*, Yogyakarta: Universitas Amikom Yogyakarta, 2019.
- [3] Yudhistira Ikranegara, *Seri Cerita Rakyat Nusantara Lutung Kasarung*, - : Lingkar Media, 2017.
- [4] Anggry Natasya Devi, *Film Animasi Pendek 2D Cerita Rakyat Solo Studi Kasus Joko Budug Bagian Babak II, IV dan VI*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2016.
- [5] Tales, *Sejarah Sanggar Sejati*, Yogyakarta: Sanggar Sejati, 2016.
- [6] G. Bambi, *Nganimasi Bersama Mas Be*, Jakarta: PT Elex Komputindo, 2013.
- [7] S. M, *Merancang Film Kartun Kelas Dunia*, Yogyakarta: Andi Offset, 2006.
- [8] Febi Heristianti, *Pembuatan Film Animasi 2D Berjudul "Goats, The Beauty Of Togetherness"*, Yogyakarta: Universitas Amikom Yogyakarta, 2018.
- [9] Basak Baglama, Yucehan Yucesoy, Ahmet Yikmis, *Using Animation as a*