

**PEMBUATAN MUSIK DAN VIDEO KLIP
"AKU SADAR DIRI" PADA BAND LOVIN PROJECT DENGAN TEKNIK MASKING
DAN MOTION GRAPHICS**

SKRIPSI



disusun oleh

DANI KUSUMA WARDANA

18.12.0587

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2022

**PEMBUATAN MUSIK DAN VIDEO KLIP
"AKU SADAR DIRI" PADA BAND LOVIN PROJECT DENGAN TEKNIK MASKING
DAN MOTION GRAPHICS**

SKRIPSI



disusun oleh

DANI KUSUMA WARDANA

18.12.0587

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2022

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN MUSIK DAN VIDEO KLIP
"AKU SADAR DIRI" PADA BAND LOVIN PROJECT DENGAN
TEKNIK MASKING DAN MOTION GRAPHICS**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dani Kusuma Wardana
18.12.0587**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 01 Maret 2022

Dosen Pembimbing,

Uyock Anggoro Saputro, M.Kom

NIK. 190302419

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**PEMBUATAN MUSIK DAN VIDEO KLIP
"AKU SADAR DIRI" PADA BAND LOVIN PROJECT
TEKNIK MASKING DAN MOTION GRAPHICS**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dani Kusuma Wardana
18.12.0587**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 1 Maret 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

**UyockAnggoro Saputro, M.Kom
NIK. 190302215**

**M. Rudyanto Arief, ST.M.T
NIK. 190302098**

**Haryoko, S.Kom, M.Cs
NIK. 190302227**

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 Maret 2022

DEKANFAKULTASILMUKOMPUTER

**Hanif Al Fattah, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302038**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah di buat menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta 1 Maret 2022



Dani Kusuma Wardana
NIM. 18.12.0587



MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.” (Q.S Alam
Nasyroh: 6)

Belajar dari kegagalan adalah hal yang bijak

Belajar tidak akan berarti tanpa adanya budi pekerti

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, dan kekuatan. Atas segala karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Selain itu saya berterima kasih kepada orang-orang yang sangat berarti dalam proses pembuatan skripsi ini :

1. Allah SWT yang Maha Kuasa karena hanya atas ijin-Nya skripsi ini dapat selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga sehingga meridhoi dan mengabulkan segala doa.
2. Kedua orang tua, adik-adik dan saudara saya yang selalu mendukung penulis dalam segala hal.
3. Kepada bapak Uyock Anggoro Saputro, M.Kom sebagai dosen pembimbing skripsi, saya mengucapkan terimakasih banyak yang sebesar – besarnya atas saran, masukan dan himbauan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
4. Teman – teman kru yang membantu dalam proses produksi.
5. Muhammad Irfan Anas Dan Rahma Dani yang sudah memberi masukan dalam penulisan ini.
6. Semua teman – teman yang maaf tidak bisa saya sebutkan satu persatu karena keterbatasan tempat, karena banyak dari kalian sangat membantu dan mendukung saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
7. Kepada laptop saya yang telah menjadi support sistem dalam pengerjaan skripsi ini, semoga anda baik – baik saja dan semoga kita masih terus bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wata'ala atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, kemudahan, keteguhan dan membekali anugerah ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pembuatan Musik dan Video Klip “Aku Sadar Diri” Pada Band Lovin Project Dengan *Teknik Masking Dan Motion Graphics*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Program Strata-1 Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Banyak pihak yang telah mendukung terselesaikannya skripsi ini, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

- a. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
- b. Uyock Anggoro Saputro, M.Kom Selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, saran, semangat, motivasi selama bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- c. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi saya kedepannya.
- d. Keluarga besar 18-S1SI-01, yang telah menemani selama perkuliahan dan memberikan kenangan yang tidak akan terlupakan.

Penulis juga memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis berhadap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini

DAFTAR ISI

Contents	
SKRIPSI	i
SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode pengumpulan data:	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB I PENDAHULUAN.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	4
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PERANCANGAN.....	5
BAB V PENUTUP.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Tinjauan Pustaka.....	6
2.2. Multimedia.....	9
2.2.1. Definisi Multimedia.....	9
2.2.2. Elemen Multimedia.....	10
2.3. Konsep Dasar Video.....	11
2.3.1. Definisi Video.....	11
2.3.2. Kategori Video.....	12
2.3.3. Standar Penyiaran Digital.....	12
2.4. Konsep Dasar Video.....	13
2.4.1. Konsep Dasar Video Klip.....	13
2.4.2. Fungsi Video Klip.....	14
2.5. Ukuran Sudut Dan Gerakan Kamera.....	16
2.5.1. Ukuran Pengambilan Gambar.....	16
2.5.2. Gerakan Kamera.....	17
2.5.3. Gerakan Kamera.....	18
2.6 Masking.....	18
2.7 Motion Graphics.....	18
2.8 Memproduksi Video Klip.....	19
2.8.1 Tahapan Pra Produksi.....	19
2.8.2 Tahapan Produksi.....	20
2.8.3. Tahap Pasca Produksi.....	20
2.9. Metode Analisis.....	21
2.9.1. Analisis SWOT.....	21
2.9.2. Analisis Kebutuhan.....	23

2.10. Kuisoner	23
2.11. Sampel dan Penentuan Besar Sampel	24
2.12. Skala Likert	25
BAB III.....	27
ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	27
3.1. Tinjauan Umum.....	27
3.1.1. Tentang Band Lovin Project	27
3.2. Pengumpulan Data	27
3.2.1. Wawancara.....	28
3.2.2. Metode Obeservasi.....	28
3.3. Analisis Masalah	28
3.3.1 Analisis Swot	28
3.3.2. Kelemahan.....	32
3.3.3. Solusi yang ditawarkan	32
3.3.4. Solusi yang dipilih.....	32
3.4. Analisis Kebutuhan	32
3.4.1. Analisis Kebutuhan Fungsional	32
3.4.2. Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	33
3.4. Tahapan Pra Produksi.....	35
3.5.1. Perancangan Konsep Video Klip	35
3.5.2. Sinopsis Video Klip	35
3.5.3. Rancangan Naskah Video Klip.....	36
3.5.4. <i>Planning</i>	41
3.5.5. <i>Scheduling</i>	41
BAB IV	43
IMPLEMENTASI DAN PERANCANGAN.....	43
4.1. Pembahasan	43
4.2. Tahapan Produksi	44
4.2.1. Proses Pengambilan Gambar.....	44

4.2.2. Audio Recording	45
4.3. Pasca Produksi.....	45
4.3.1. Penyortiran Hasil Video	45
4.3.2. Editing	47
4.3.3. Rendering (Export) Final	49
4.4 Evaluasi	50
4.4.1. Perbandingan Kebutuhan Fungsional Dengan Hasil Akhir.	50
4.4.2 Kuisoner Pengujian	51
4.5. Penyerahan kepada pihak band Lovin Project	57
4.5.1 Media Penayangan Youtube	58
4.5.2. Link Youtube band Lovin Project.....	58
BAB V.....	59
PENUTUP	59
5.2 Saran	59
5.1 Kesimpulan.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61
DAFTAR TABEL	
Tabel 2. 1 Matrik Penelitian.....	8
Tabel 2. 3 Skor Skala Likert.....	25
Table 2. 4 Presentase Nilai	26
Tabel 3. 1 Matriks SWOT	30
Tabel 3. 2 Kebutuhan Akat Produksi	33
Tabel 3. 3 Kebutuhan Perangkat Keras	34
Tabel 3. 4 Kebutuhan Perangkat Lunak	34
Tabel 3. 5 Sumber Daya Manusia	35
Tabel 3. 6 Naskah.....	36
Tabel 3. 7 Scheduling.....	41
Tabel 4. 1 Penggunaan Software.....	43
Tabel 4. 2 Pengambilan Gambar	44

Tabel 4. 3 Perbandingan Kebutuhan Fungsional dengan hasil akhir	50
Tabel 4. 4 Pengujian.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Naskah	20
Gambar 3. 1 Logo Lovin Project.....	27
Gambar 4. 1 Proses Pengambilan Gambar.....	44
Gambar 4. 2 Audio Recording	45
Gambar 4. 3 Penyortiran Hasil Video	46
Gambar 4. 4 Pengaturan Squence	46
Gambar 4. 5 Import Video (Premier Pro)	47
Gambar 4. 6 Penyusunan Video.....	47
Gambar 4. 7 Masking dan Motion Graphics.....	48
Gambar 4. 8 Color Corection.....	48
Gambar 4. 9 Sebelum dan sesudah Coloring	49
Gambar 4. 10 Logic Pro	49
Gambar 4. 11 Export setting	50
Gambar 4. 12 Penyerahan kepada pihak band Lovin Project	58
Gambar 4. 13 Statistik penayangan video.....	58

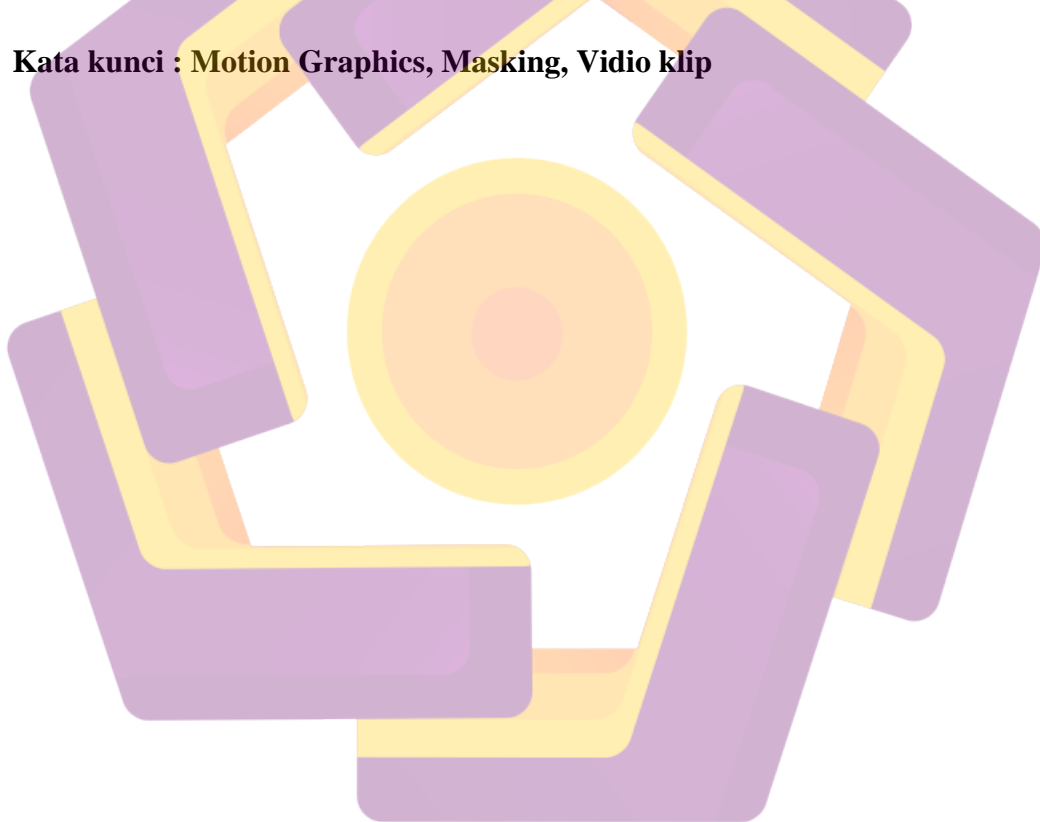
INTISARI

Band Lovin Project merupakan sebuah band berasal dari Prambanan Sleman Yogyakarta, yang berdiri sejak Mei 2020. Band ini merilis beberapa lagu dengan menggunakan genre berbeda beda dan menggunakan bahasa jawa. Dalam upaya peningkatan penonton dan pengenalan band kepada penonton maka dibutuhkan sebuah media promosi yang dapat meningkatkan reputasi dari Band Lovin Project

Video klip adalah salah satu media promosi dan informasi yang dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan reputasi Band Lovin Project. Dalam pembuatan video klip ini dibuat dengan teknik *masking* dan *motion graphics*.

Melalui media promosi ini video klip Band Lovin Project akan di publikasikan dengan tujuan untuk menciptakan branding Band yang memiliki reputasi yang baik dan terpercaya oleh penonton.

Kata kunci : Motion Graphics, Masking, Vidio klip



ABSTRACT

The Lovin Project band is a band from Prambanan Sleman Yogyakarta, which was founded in May 2020. The band released several songs using different genres and using the Javanese language. In an effort to increase the audience and introduce the band to the audience, we need a media that can increase the reputation of the Lovin Project Band

Video clips are one of the media promotions and information that can be used to increase the reputation of the Lovin Project Band. In making this video clip was made with masking techniques and motion graphics.

Through this promotional media, the video clip of Band Lovin Project will be published with the aim of creating a band branding that has a good reputation and is trusted by the audience.

Keywords : Motion Graphics, Masking, Video Clips

