

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Untuk membuat trailer animasi Ranji dengan teknik *rotoscope* dapat melalui 3 tahap yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pada tahap pra produksi yang dilakukan adalah merancang ide dan konsep, kemudian menentukan tema, logline, membuat sinopsis, membuat *storyboard*, mempersiapkan alat untuk merekam video dan melakukan *live shot*. Kemudian pada tahap produksi yang dilakukan adalah menggambar ulang gambar yang sudah diambil pada tahap pra produksi. Untuk tahap terakhir adalah pasca produksi. Tahap ini adalah hasil *export* dari tahap produksi.

Untuk kesimpulan berikutnya adalah dari hasil uji 12 prinsip animasi pada trailer animasi dengan teknik *rotoscope* ini, trailer animasi ini sudah menerapkan 10 prinsip animasi dari 12 prinsip yang ada. Prinsip animasi yang sudah terpenuhi adalah *Timing and Spacing, Squash and Stretch, Anticipation, Slow in and Slow Out, Arcs, Secondary Action, Follow Through and Overlapping Action, Straight Ahead Action and Pose to Pose, Appeal, Exaggeration*.

#### **5.2 Saran**

Penulis menyadari bahwa penggunaan teknik *rotoscope* pada trailer film animasi ini masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, masukan dan juga saran sangat berarti untuk mengembangkan trailer ini menjadi sebuah serial film. Saran tersebut antara lain:

1. Proses perancangan animasi harus dilakukan dengan baik dan matang sehingga pada proses produksi dapat berjalan dengan lancar.
2. Penggunaan teknik *rotoscope* pada trailer animasi ini masih perlu untuk disempurnakan kembali sebelum mengembangkan trailer ini lebih jauh sebagai sebuah serial film animasi. Terutama dalam hal konsistensi gambar saat *tracing* gambar yang sudah ada